ISTITUTO COMPRENSIVO "G. Lombardo Radice- Ovidio" SULMONA
Scuola dell'Infanzia- Scuola Primaria-
Scuola Secondaria di Primo Grado



CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

INDICE

INTRODUZIONE	Pagina 4
ADEGUAMENTO DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO	Pagina 6
CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE	Pagina 8
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE -QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	Pagina 10
ORDINI DI SCUOLA E DISCIPLINE	Pagina 14
SCUOLA DELL'INFANZIA	
LINGUA ITALIANA (I DISCORSI E LE PAROLE)	Pagina 14
LINGUA INGLESE (I DISCORSI E LE PAROLE)	Pagina 37
STORIA (IL SÈ E L'ALTRO)	Pagina 56
GEOGRAFIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)	Pagina 71
DISCIPLINE STEM – premessa-	Pagina 88
STEM	Pagina 89
MATEMATICA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)	Pagina 111
SCIENZE (LA CONOSCENZA DEL MONDO)	Pagina 141
TECNOLOGIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)	Pagina 159
ARTE E IMMAGINE (IMMAGINI, SUONI E COLORI)	Pagina 173
MUSICA (IMMAGINI, SUONI E COLORI)	Pagina 187
ATTIVITA' MOTORIA	Pagina 203
RELIGIONE CATTOLICA	Pagina 225
ATTIVITA' ALTERNATIVA	Pagina 240
SCUOLA PRIMARIA	
LINGUA ITALIANA	Pagina 16
LINGUA INGLESE	Pagina 39
STORIA	Pagina 59
GEOGRAFIA	Pagina 74

DISCIPLINE STEM- premessa	Pagina 88
STEM	Pagina 90
MATEMATICA	Pagina 114
SCIENZE	Pagina 145
TECNOLOGIA	Pagina 161
ARTE E IMMAGINE	Pagina 176
MUSICA	Pagina 190
EDUCAZIONE MOTORIA	Pagina 206
RELIGIONE CATTOLICA	Pagina 229
ATTIVITA' ALTERNATIVA	Pagina 241
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ITALIANO (LINGUA E LETTERATURA)	Pagina 26
LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)	Pagina 34
LINGUA INGLESE	Pagina 47
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE- SPAGNOLO-TEDESCO)	Pagina 51
STORIA	Pagina 66
GEOGRAFIA	Pagina 84
EDUCAZIONE INTEGRATA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (STEM)- premessa	Pagina 88
STEM	Pagina 104
MATEMATICA	Pagina 134
SCIENZE	Pagina 153
TECONOLOGIA	Pagina 167
ARTE E IMMAGINE	Pagina 183
MUSICA	Pagina 196
STRUMENTO MUSICALE	Pagina 199
EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	Pagina 219
RELIGIONE	Pagina 235
MATERIA ALTERNATIVA I.R.C	Pagina 248

INTRODUZIONE

Il Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo "Lombardo Radice-Ovidio" è elaborato in ottemperanza ai seguenti riferimenti:

- **Nuove Indicazioni Nazionali 2025 per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione (MIM),** quadro nazionale di riferimento degli obiettivi e dei traguardi;
- **Raccomandazione del Consiglio Europeo (2018) relativa alle otto Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente (Long Life Learning)**, orizzonte formativo di tutte le attività didattiche;
- **Legge 92/2019 e DM 183/2024 per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica**.

Al termine del Primo Ciclo di Istruzione, lo studente dovrà dimostrare di possedere un solido bagaglio di conoscenze e competenze, in particolare:

- Padronanza Strumentale: utilizzare l'Italiano in modo efficace (orale e scritto) e applicare il ragionamento matematico-scientifico (logica, calcolo, problem-solving);
- Cittadinanza Attiva: essere consapevole dei propri diritti e doveri, agire responsabilmente in ottica di sostenibilità e promuovere il rispetto interculturale;
- Autonomia e Orientamento: saper organizzare il proprio metodo di studio, riflettere sulle proprie inclinazioni e compiere scelte consapevoli per il percorso di studi successivo.

Continuità Didattica - La Verticalizzazione dei Saperi

La coerenza verticale si basa sulla progressione dei Nuclei Fondanti disciplinari, che sono i concetti essenziali irrinunciabili di ciascuna materia.
Questi nuclei vengono introdotti, sviluppati e consolidati con livelli di complessità crescenti lungo il triennio dell'Infanzia, il quinquennio della Primaria e il triennio della Secondaria di Primo Grado.

Innovazioni Curricolari Strategiche 2025

L'Istituto Comprensivo "Lombardo Radice- Ovidio" integra nel proprio Curricolo le seguenti direttive innovative stabilite dalle Nuove Indicazioni Nazionali:

Area di Innovazione	**Dettagli di Integrazione nel CV**	**Finalità**
Istruzione STEM Integrata	- Promozione di didattica laboratoriale e interdisciplinare tra Matematica, Scienze e Tecnologia. - Introduzione strutturata del pensiero computazionale e dell'informatica già dalla Scuola Primaria.	Sviluppare la capacità di analisi critica, la risoluzione di problemi complessi e la *digital literacy*.
Educazione Civica (Trasversale)	- Rafforzamento dei percorsi tematici su: Sostenibilità ambientale, Costituzione, Cittadinanza Digitale. - Enfatizzazione del ruolo della scienza e della matematica nella valutazione critica delle problematiche sociali (*evidence-based thinking*).	Formare cittadini responsabili, informati e attivi, capaci di distinguere fatti da *fake news*.
Latino per l'Educazione Linguistica (LEL)	Attivazione, nella Scuola Secondaria di Primo Grado, di percorsi LEL opzionali, (nell'ambito dell'autonomia e flessibilità oraria.).	Migliorare la padronanza morfo-sintattica, lessicale e l'abilità di comprensione dell'Italiano.
Valorizzazione della Letteratura	-Promozione esplicita della lettura integrale di opere letterarie e di generi nuovi (fumetti, graphic novel, sceneggiature) per la crescita personale e l'interazione sociale, al di fuori della logica esclusiva della valutazione sommativa.	Sviluppare la sensibilità estetica, l'empatia e l'arricchimento del vocabolario

ADEGUAMENTO DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE ALLE NUOVE

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO

L'adeguamento delle Istituzioni Scolastiche alle nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo (adottate con Decreto Ministeriale n. 221 del 9 dicembre 2025) prevede **un'applicazione graduale e progressiva.**

Mentre per la Scuola dell'Infanzia l'adozione è immediata per tutte le sezioni, per la Scuola Primaria e la Secondaria di Primo Grado l'introduzione avviene "a pettine", ovvero partendo dalle Classi Prime e proseguendo anno dopo anno. **Eccezione** a tale procedura è l'insegnamento della *Storia* nel segmento della Primaria, che prevede un'anticipazione.

Le classi intermedie, invece, continueranno a seguire le Indicazioni del 2012 fino al completamento del ciclo.

Di seguito si riporta il quadro riassuntivo del piano di transizione.

Anno Scolastico	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
2026/2027	Tutte le sezioni	Classi Prime	Classi Prime
2027/2028	Tutte le sezioni	Classi Prime, Seconde e Terze *(limitatamente a Storia)*	Classi Prime e Seconde
2028/2029	Tutte le sezioni	Classi Prime, Seconde, Terze e Quarte	Tutte le classi (Prime, Seconde, Terze)
2029/2030	Tutte le sezioni	Tutte le classi (dalla Prima alla Quinta)	Tutte le classi

Pertanto, al fine di introdurre le Nuove Indicazioni e favorire il piano di transizione sopra riportato, l'Istituto Comprensivo "Lombardo Radice- Ovidio" seguirà due direttive:

- Entro l'avvio dell'A.S. 2026/2027, i Collegi dei Docenti adatteranno il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) rimodulando i Curricoli di Istituto sulla base dei nuovi obiettivi specifici di apprendimento;

- L'applicazione delle Indicazioni 2025 nelle classi terze della Primaria per l'insegnamento della "*Storia*" viene anticipata all'A.S. 2027/2028 per ottimizzare il raccordo dei programmi storici.

Esaurimento Linee Guida 2012

Il vecchio sistema del 2012 cesserà definitivamente:

- per la Scuola Secondaria Di Primo Grado nell'A.S. 2027/2028 (con l'ultima terza media);
- per la Scuola Primaria nell'A.S. 2028/2029 (con l'ultima classe quinta).

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

L'Istituto Comprensivo IC Radice-Ovidio di Sulmona è costituito da tre ordini di scuola: Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo grado. È una comunità che persegue la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo formativo di tutti e di ognuno degli studenti. Nel mese di marzo 2018, il Comitato Scientifico Nazionale per l'attuazione delle Indicazioni Nazionali ha pubblicato il documento "**INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI"** in cui viene riproposta una rilettura delle Indicazioni Nazionali del 2012 attraverso le competenze di Cittadinanza. Inoltre, il 22 Maggio 2018 è stata pubblicata dal Consiglio dell'Unione Europea, una raccomandazione che sostituisce la precedente emessa dal Parlamento e dal Consiglio del 18 dicembre 2006, relativa alle **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**. Nel mese di marzo 2025 il Ministero dell'istruzione e del merito ha pubblicato le NUOVE INDICAZIONE NAZIONALI per il curricolo della SCUOLA DELL'INFANZIA e del PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE, che andranno a sostituire dall'A.S. 2026/2027 quelle adottate nel novembre 2012. Sulla base di queste nuove competenze il Collegio dei Docenti ha individuato i traguardi formativi e gli obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado. Il Curricolo si articola attraverso i CAMPI DI ESPERIENZA nella scuola dell'Infanzia, attraverso le DISCIPLINE nella scuola del primo ciclo d'istruzione. "*Le Nuove Indicazioni portano all'attenzione degli insegnanti il tema del curricolo verticale costruito anche grazie alla individuazione delle cosiddette 'conoscenze essenziali'. Il principio da seguire nella costruzione del curricolo è, infatti, quello del '**non multa, sed multum**". Non occorre insegnare tante cose (di italiano, di arte, di musica, di matematica, di tecnologia ecc.), non sempre comprese dagli studenti, ma poche ed essenziali conoscenze, approfondite in aula con grande accuratezza e dovizia di esperienze di apprendimento. […] Occorre dunque scegliere conoscenze rilevanti (sul piano culturale),*

significative (sul piano scientifico), essenziali (sul piano formativo)".

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE-

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

"La scuola, che è scuola costituzionale, pone le persone degli allievi al centro delle sue azioni e ne promuove i talenti attraverso la formazione integrale e armonica di tutte le dimensioni: cognitive, affettive, relazionali, corporee, estetiche, etiche, spirituali".

"La scuola accompagna bambini e adolescenti, sin dalla scuola dell'infanzia, a capire chi sono, da dove vengono, per quale futuro si
preparano, quale contributo dare alla costruzione della società".

Ai fini della raccomandazione europea le competenze sono definite come una combinazione di CONOSCENZE, ABILITA' e ATTEGGIAMENTI, in cui:

1. La conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento.

2. Per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.

3. Gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima Infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ogn una di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella

società. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Il quadro di riferimento europeo delinea otto competenze chiave (al termine del Primo ciclo di istruzione, secondo le Nuove indicazioni 2025):

Competenza alfabetica funzionale	Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.

	Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse
Competenza Digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente

	Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.
Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprendere le culture locali, nazionali ed europee, le loro espressioni (musica, letteratura, arti visive) e il loro impatto sulla società. Esprimere idee, emozioni ed esperienze in modo creativo attraverso diversi media, forme d'arte e linguaggi espressivi. Mostrare apertura, rispetto ed empatia verso l'espressione della diversità culturale, uniti a un atteggiamento responsabile verso il patrimonio culturale.

ORDINI DI SCUOLA E DISCIPLINE

SCUOLA DELL'INFANZIA
I DISCORSI E LE PAROLE

*All'interno del Curricolo Verticale d'Istituto, il campo di esperienza '**I discorsi e le parole**' si pone come il terreno d'inizio per lo sviluppo della competenza alfabetica funzionale. L'accento viene posto sull'ascolto attivo, sulla ricchezza lessicale e sul primo approccio consapevole alla lingua scritta come codice di comunicazione. Le conoscenze vengono qui declinate come nuclei concettuali e contesti di significato interiorizzati attraverso l'esperienza diretta e il gioco, garantendo alla Scuola Primaria un patrimonio di prerequisiti linguistici, fonologici e cognitivi solido e condiviso, pronto per essere formalizzato.*

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Conosce e sperimenta il valore della parola narrata, dei codici scritti e delle regole del vivere comune, attraverso ambienti extra-scolastici presenti sul territorio (biblioteca, teatro, ecc.)
- Comprende e utilizza la lingua italiana come lingua di istruzione per rapportarsi e comunicare con l'altro.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze, facendo uso creativo e personale del linguaggio verbale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**Ascolto e Comprensione** Il bambino ascolta e comprende narrazioni; dialoga con adulti e coetanei, rispettando i turni di parola e cogliendo il senso dei discorsi. **Produzione e Lessico** Sperimenta la pluralità dei linguaggi, arricchisce il proprio lessico, gioca con le parole e formula strutture sintattiche corrette. **Interazione Comunicativa** Il bambino formula argomentazioni adeguate al contesto, partecipa attivamente alle conversazioni di gruppo **Consapevolezza Fonologica e lingua scritta** Sperimenta la dimensione sonora della lingua attraverso attività fonologiche globali. Riconosce la presenza di simboli e supporti testuali nel proprio ambiente senza anticipare la letto-scrittura.

CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE** *(il SAPER COSA)*	**ABILITÀ** *(il SAPER FARE)*
I DISCORSI LE PAROLE *E TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA*	• Elementi della comunicazione (chi parla, chi ascolta). • Struttura lineare di una storia (inizio, sviluppo, conclusione).	• Mantenere l'attenzione su un messaggio orale per un tempo adeguato • Comprendere e memorizzare brevi trame, filastrocche e canti.

Ascolto e Comprensione	• Regole base della conversazione (turnazione, ascolto attivo). • Parole nuove legate a contesti specifici _____ . Vocabolario fondamentale relativo al proprio vissuto, alle emozioni e all'ambiente.	• Rispondere a domande mirate su un testo ascoltato. • Eseguire consegne e istruzioni verbali fornite dall'insegnante. _____ • Raccontare esperienze personali o storie inventate in successione logica.
Produzione e Lessico	• Regole morfosintattiche di base (accordo genere/numero, uso dei tempi verbali principali). • Connettivi logico-temporali semplici (prima, dopo, perché). _____ • Forme di cortesia verbale (grazie, per favore, scusa).	• Descrivere oggetti, immagini e situazioni utilizzando termini appropriati. • Esprimere chiaramente i propri bisogni, sentimenti e pensieri. • Formulare domande per chiedere spiegazioni o soddisfare curiosità. _____
Interazione Comunicativa	• L'importanza del punto di vista altrui nella comunicazione. • Codici non verbali che supportano il linguaggio parlato (gesti, espressioni facciali) _____ • Corrispondenza tra segno grafico (lettera/parola) e significato.	• Intervenire nel dialogo rispettando il turno e l'argomento comune. • Chiedere la parola e ascoltare la risposta dei compagni senza interrompere. • Negoziare e cooperare verbalmente durante il gioco o le attività guidate. • Esprimere un'opinione personale motivandola in modo semplice. _____
Consapevolezza Fonologica e Lingua Scritta	• Consapevolezza che la lingua scritta è un mezzo per comunicare e ricordare • Struttura sonora delle parole (rime, sillabe, suoni iniziali/finali).	• Riconoscere e discriminare suoni, rime e assonanze nelle parole. • Riconoscere il proprio nome scritto e le parole più familiari. • Formulare ipotesi di lettura basandosi su immagini e indizi contestuali. • Sperimentare la scrittura spontanea e il tracciato grafico di lettere o simboli.

SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA

CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc.).

Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC. Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza interculturale.

Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (Lifelong learning).

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

• ***Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico***. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

• ***Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni***. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

• ***Comprendere, parlare, ascoltare***. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

• ***Leggere, interpretare, esporre***. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

• ***Scrivere***. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e letteratura

• **Alfabeto**. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.

• **Scrittura**. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.

• **Grafia dell'italiano**. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe.

• **Interpunzione, segni grafici e paragrafematici**. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.

• **Tempi verbali**. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

• **Ascolto e dialogo**. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.
• **Lettura e interpretazione**. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);
• **Produzione di testi**. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.
• **Memorizzazione di testi**. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.

CONOSCENZE

Lingua

Sarà conosciuta la grammatica per classi di parole, presentata dall'insegnante soprattutto attraverso esercizi pratici, mediante un processo di osservazione induttiva di dati e la manipolazione di espressioni linguistiche con equilibrato ricorso a definizioni e tassonomie. La riflessione sui fatti linguistici dovrebbe tener sempre conto della finalità comunicativa della lingua, al cui funzionamento cooperano i diversi livelli, fonetico, lessicale, morfologico, sintattico, testuale. L'insegnamento della scrittura necessariamente richiede che si usino termini come parola, lettera, frase. Per forza di cose l'insegnante si troverà ad adoperare queste parole, che hanno un complesso contenuto concettuale. In questa fase, non importa cogliere tutte le implicazioni tecniche della terminologia, ma ci si può e deve limitare a una presentazione 'ostensiva'. Va da sé che parole come nome, verbo, aggettivo non possono essere introdotte senza una descrizione del loro uso, del loro significato e della loro funzione. La terminologia linguistica verrà quindi introdotta in modo funzionale a identificare gli oggetti della riflessione sulla lingua che l'insegnante cercherà di stimolare, senza eccessi definitori, partendo da usi reali e proponendo esercizi pratici calati in situazioni comunicative non artificiose. Ad esempio si insegnerà a cogliere il rapporto tra verbo e soggetto della frase mediante esercizi pratici, rendendo gli allievi attenti al fatto che il soggetto non ha sempre una posizione prevedibile, non è necessariamente anteposto al verbo (ad esempio: "a me piace lo sport"). È importante insistere sul valore del verbo come chiave per cogliere la struttura della frase.

Letteratura

Per fare in modo che gli studenti imparino a leggere e a scrivere correttamente non occorre affidarsi soltanto a testi meramente strumentali. La letteratura per l'infanzia offre un ampio repertorio di possibilità: da questi testi semplici ma integralmente letterari gli studenti possono trarre ispirazione per scrivere a loro volta: e potranno essere testi creativi oppure testi nei quali si descrivono le proprie idee, sentimenti, esperienze. Saranno testi in prosa e testi in verso – forme elementari di poesia come gli slogan, le filastrocche, gli scioglilingua, gli haiku, le canzoni. Ma potrà anche essere 'poesia da grandi', purché comprensibile a studenti molto giovani: non mancano (a puro titolo d'esempio: il repertorio è ben più ampio, e sempre integrabile da parte dell'insegnante) testi di Saba o Valeri o Gozzano o Govoni o Pascoli o Penna o Lamarque che possano anche essere letti da loro, con la mediazione dell'insegnante, anche imparati a memoria perché se ne apprezzino il ritmo, la musicalità. Importante è la lettura di classici come Pinocchio, L'isola del tesoro, o i romanzi di Verne. Affinché gli studenti si familiarizzino con la lettura, è opportuno che l'insegnante incoraggi alla lettura integrale di almeno due brevi libri l'anno, eventualmente in parte letti in classe o nella biblioteca scolastica, organizzando a lettura finita una discussione collettiva, anche aiutandosi con immagini e brevi filmati, ed evitando invece forme coercitive di rielaborazione scritta o 'scheda'. La lettura integrale deve sviluppare negli studenti l'allenamento alla lettura di testi lunghi e, soprattutto, la curiosità di vedere come va a finire la storia (una curiosità che evapora nella lettura antologica). In quest'ottica, sono strumenti ideali la fiaba, il fumetto, il racconto lungo, il romanzo breve o lungo di avventura o di magia (per esempio da Zanna bianca a Harry Potter, in un repertorio che toccherà all'insegnante individuare e variare). Per far sì che vengano acquisiti i primi strumenti di analisi del testo, l'insegnante proporrà la lettura di brevi testi a piccoli gruppi di studenti, avviando poi una discussione sugli aspetti del testo (inclusi il ritmo, la musicalità, le rime nella poesia) che stimolano la riflessione, che piacciono di più, che evocano altre immagini o situazioni familiari agli studenti, o che viceversa creano incertezza o difficoltà, aprendosi a diverse possibilità di interpretazione. Il confronto tra i gruppi avrà anche una specifica funzione inclusiva, incoraggiando il cooperative learning e il superamento delle difficoltà grazie all'aiuto degli altri.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
ALFABETO	• Riconoscere e denominare le lettere dell'alfabeto nel corretto ordine convenzionale. • Associare correttamente fonemi e grafemi.	**L'alunno/a:** • riconosce e denomina le lettere dell'alfabeto e le ordina correttamente; • associa correttamente suoni e segni grafici;
SCRITTURA	• Impugnare correttamente gli strumenti grafici. • Scrivere in stampato maiuscolo. • Avviarsi progressivamente alla scrittura in corsivo. • Utilizzare correttamente lo spazio grafico del foglio. • Copiare parole e frasi rispettando direzionalità e orientamento.	• scrive in modo leggibile; • utilizza correttamente il rigo e lo spazio del foglio; • mantiene un'adeguata direzionalità della scrittura; • riconosce stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo; • mostra progressiva fluidità del gesto grafico.
GRAFIA DELL'ITALIANO	• Riconoscere e utilizzare le principali corrispondenze fonema-grafema. • Utilizzare correttamente digrammi e trigrammi. • Distinguere suoni affini. • Dividere parole in sillabe. • Scrivere correttamente parole con difficoltà ortografiche note.	• scrive correttamente parole contenenti digrammi e trigrammi; • distingue suoni duri e dolci; • divide correttamente parole in sillabe; • riconosce e corregge semplici errori ortografici.
INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI	• Utilizzare il punto fermo. • Comprendere la funzione della virgola, punto interrogativo ed esclamativo in semplici frasi. • Andare a capo rispettando l'organizzazione del testo. • Riconoscere il discorso diretto introdotto dalle virgolette.	• conclude correttamente le frasi con il punto; • riconosce la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo; • organizza la scrittura andando a capo; • riconosce semplici dialoghi nel testo; • utilizza essenziali segni di punteggiatura in modo guidato.
TEMPI VERBALI	• Riconoscere azioni collocate nel presente, passato e futuro. • Comprendere la funzione del verbo nella frase.	• riconosce azioni riferite al tempo presente, passato e futuro;

	• Utilizzare l'indicativo in semplici contesti comunicativi.	• individua il verbo come parola dell'azione; • produce semplici frasi temporalmente coerenti.
ASCOLTO E DIALOGO	• Comprendere semplici istruzioni. • Ascoltare letture, racconti e conversazioni. • Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. • Comprendere il significato di parole nuove e utilizzarle nelle conversazioni. • Ampliare il lessico attraverso esperienze e letture. • Formulare domande e risposte pertinenti. • Raccontare esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico.	• comprende ed esegue consegne; • ascolta con attenzione; • interviene in modo pertinente; • formula domande coerenti; • utilizza vocaboli nuovi in contesti diversi; • utilizza termini adeguati nelle conversazioni; • racconta esperienze personali in modo comprensibile.
LETTURA E INTERPRETAZIONE	• Leggere sillabe, parole e semplici frasi. • Leggere brevi testi ad alta voce. • Comprendere il significato globale di semplici testi. • Individuare personaggi, luoghi e azioni principali.	• legge parole e frasi in modo corretto; • legge brevi testi con gradualità e comprensione; • comprende informazioni esplicite; • individua personaggi e ambientazioni.
PRODUZIONE DI TESTI	• Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. • Scrivere semplici frasi su un'esperienza vissuta o con immagine data	• produce semplici frasi corrette; • utilizza parole adeguate al contesto; • comunica per iscritto semplici esperienze personali.
MEMORIZZAZIONE DI TESTI	• Memorizzare filastrocche e poesie. • Riprodurre oralmente brevi sequenze narrative. • Giocare con rime e suoni della lingua.	• recita filastrocche e/o poesie con espressività; • riconosce rime e somiglianze sonore; • riproduce oralmente semplici racconti.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**

ASCOLTO E PARLATO	Conosce gli elementi linguistici finalizzati alla comprensione di istruzioni consegna e comandi Conosce gli elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice	• Ascoltare e comprendere messaggidi vario tipo. • Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. • Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.
LETTURA	Conosce le principali convenzioni ortografiche di lettura Conosce e usa varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).	• Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa • Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi

SCRITTURA	Conosce le tecniche di scrittura: schemiguidatie testi da completare Conosce i concetti logico- temporali: prima, dopo, mentre, alla fine Si approccia alle tipologie testuali: descrittive e narrative	• Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le convenzioni ortografiche. • Raccontare una storia con inizio dato e svolgimento in autonomia. • Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Sa utilizzare vocabolinuovi in forma orale e scritta	• Usare in modo appropriato nuovi vocaboli. • Ampliare il lessico • Scrivere correttamente parole non note:
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce le principali convenzioni ortografiche discrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura Conosce le convenzioni lessicali: nome, articolo, aggettivo, verbo	• Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente isegnidi punteggiatura. • Riconoscere soggetto e predicato. • Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO E PARLATO	Conosce le regole dell'ascolto attivo e le strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato) Conosce la struttura e le regole della comunicazione interpersonale Conosce struttura narrativa e regole della comunicazione	• Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte
LETTURA	Sa effettuare la lettura espressiva e usa delle tecniche adeguate Conosce struttura e scopo comunicativo dei vari testi	• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni
SCRITTURA	Sa pianificare la produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle	• Elaborare testi di vario tipo • Produrre testi di vario tipo • Rielaborare testia livello inferenziale e referenziale
	principali convenzioni ortografiche	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Sa ampliare il patrimonio lessicale	• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato • Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconosce le partivariabili del discorso Conosce iprincipali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione Sa usare i segni di punteggiatura	• Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. • Utilizza la punteggiatura in maniera appropriata.
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO E PARLATO	Conosce le regole dell'ascolto partecipato. Conosce le strategie per costruire schemi- guida e prendere appunti. Sa realizzare scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.	• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
LETTURA	Conosce struttura e scopo comunicativo deivaritesti Conosce le tecniche di lettura: lettura silenziosa, espressiva, ad alta voce. Sa mettere in atto strategie di comprensione del testo sottolineature, individuazione delle parole chiave	• Avvalersi delle anticipazionideltitolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere • Leggere testi diversi, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. • Leggere in maniera espressiva testidi vario genere
SCRITTURA	Conosce le principali caratteristiche di testidi vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) Conosce strategie di scrittura adeguate altesto da prodursi: riassunto, produzione autonoma. Conosce strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive	• Pianificare le idee, organizzarle in modo pertinente alla tipologia testuale in questione (narrativa, descrittiva, regolativa, espositiva) • Produrre testi semplici ma chiari, revisionarli • Rielaborare testi altrui. • Selezionare e rielaborare le informazioni principali di un testo

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Conosce il lessico d'uso, a maggiore frequenza, termini specifici fondamentali delle discipline di studio Conosce la struttura del dizionario Conosce somiglianze, differenze di significato delle parole	• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato • Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Sa usare le convenzioni ortografiche. Conosce le partidel discorso variabili e invariabili. Conosce la coniugazione dei tempi del modo indicativo. Conosce le fondamentali funzioni logiche in una frase	• Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. • Utilizzare consapevolmente iprincipali segni di punteggiatura. • Riconoscere e classificare le parti del discorso variabili e invariabili Usare in modo corretto i tempi del modo indicativo. • Riconoscere fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato, complementi(direttie indiretti).
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO E PARLATO	Conosce le regole dell'ascolto partecipato. Conosce strategie per costruire schemi- guida e prendere appunti. Sa realizzare scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze	• Ascoltare e partecipare alle conversazioni rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Cogliere l'argomento principale dalle informazioni ricevute. • Sintetizzare le informazioniricevute e dare un ordine logico
LETTURA	Conosce le caratteristiche distintive e la struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativie poetici. Conosce le tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. Conosce le strategie di comprensione del testo: sottolineature, domande guida	• Avvalersi delle anticipazionideltitolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere. • Leggere testi diversi, cogliendone il senso globale e le informazioni principali, la tipologia testuale, distinguendo l'invenzione dalla realtà. • Leggere in maniera adeguata allo scopo testi di vario genere. • Ricercare informazione nei testi utilizzando tecniche disupporto alla comprensione.
SCRITTURA	Conosce le principali caratteristiche di testidi vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi e poetici)	• Pianificare le idee, organizzarle in modo pertinente alla tipologia testuale in questione (narrativa ,descrittiva, regolativa, espositiva), • Produrre testi chiari, globalmente coerenti e corretti in forme adeguate
	Conosce strategie di scrittura adeguate altesto da produrre: riassunto, produzione autonoma. Conosce strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive	allo scopo e aldestinatario e revisionarli. • Rielaborare testialtrui(riscrittura, completamento) • Sintetizzare un testo con il minor numero diparole facendo emergere il senso globale

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Conosce il lessico d'uso, a maggiore frequenza, termini specifici fondamentali delle discipline di studio Conosce la struttura del dizionario Conosce somiglianze, differenze di significato tra le parole	• Riflettere sul significato delle parole e cogliere le principali relazioni di significato fra esse • Conoscere i principali meccanismidi derivazione delle parole • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici • Comprendere ed utilizzare appropriatamente i principali termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici • Comprendere le relazioni tra le parole sul piano del significato
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce le convenzioni ortografiche. Conosce le partidel discorso variabili e invariabili. Conosce la coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti. Conosce le fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti (luogo, tempo, modo, mezzo, causa, fine, specificazione, termine, agente e causa efficiente)	• Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. • Utilizzare consapevolmente isegnidi punteggiatura. • Riconoscere e classificare le partidel discorso variabili e invariabili. • Usare in modo corretto i tempidei modi finiti e indefiniti. • Riconoscere le fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti (luogo, tempo, modo, mezzo, causa, fine, specificazione, termine, agente e causa efficiente)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LA LINGUA ITALIANA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

L'alunno possiede la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; è in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.

Confronta informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).

Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Legge autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrive una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; fornisce un'informazione; articola un'argomentazione.

Scrive in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrive una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; sa riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica.

Sa parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria..

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. **Competenza alfabetica funzionale:** Saper comprendere, esprimere e interpretare concetti, fatti e sentimenti sia in forma scritta che orale.
2. **Competenza digitale:** Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione.
3. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** Gestire efficacemente il proprio percorso di apprendimento, le proprie emozioni e collaborare positivamente con gli altri.
4. **Competenza in materia di cittadinanza:** Agire da cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita civica e sociale.
5. **Competenza imprenditoriale:** Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti.
6. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** Comprendere ed esprimere idee e sentimenti in modo creativo attraverso diverse forme d'arte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	**L'alunno/a**	Interagisce in modo efficace, consapevole del valore civile del dialogo, e collabora in lavori di gruppo e progetti. Comprende e analizza informazioni da messaggi orali e testi multimediali, cogliendo l'argomento, le intenzioni dell'emittente e le idee principali. Sa organizzare il proprio discorso orale su un tema, rispettando i tempi di esposizione, le regole e la pertinenza lessicale. Legge testi di vario genere (narrativi, informativi, espositivi, poetici) utilizzando diverse strategie (lettura orientativa, selettiva, intensiva). Ricava informazioni esplicite e implicite, individua la struttura logica del testo e comprende il punto di vista dell'autore. Riconosce le specificità dei diversi generi letterari e le funzioni dei testi digitali, confrontandoli e interpretandoli criticamente. Pianifica, scrive e revisiona testi (narrativi, descrittivi, argomentativi) chiari, coerenti e coesi, adattando il registro allo scopo e al destinatario. Sa riassumere testi scritti, estrapolando i concetti chiave e riorganizzandoli. Ricerca, seleziona e rielabora informazioni da fonti diverse (libri, web, documenti) per produrre testi informativi e relazioni. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso la lettura, l'uso del dizionario e la comprensione dei meccanismi di formazione delle parole. Applica le conoscenze morfo-sintattiche per analizzare e comprendere la struttura della frase e del testo. Padroneggia le norme ortografiche e usa la punteggiatura in modo funzionale alla struttura sintattica e al ritmo del discorso
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
COMPRENDERE **ORDINARE LE CONOSCENZE**	Regole dell'ascolto partecipato Strategie per costruire schemi guida e prendere appunti Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze	- Ascoltare testi scritti o orali, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente - Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola fornendo un costruttivo contributo personale e rispettando quello altrui - Riferire esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico - Descrivere oralmente oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) - Esporre procedure - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, …) - Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave,

		riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti) - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico di base, iniziando a servirsi di eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali)
LEGGERE E INTERPRETARE **RICONOSCERE I TIPI TESTUALI**	Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici). Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica Strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti	- Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo generalmente corretto, intonato ed espressivo (rispetto di pause, segni di punteggiatura) - Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) - Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. -Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici
SCRIVERE, RIELABORARE, RIASSUMERE	Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive Strategie di base di riorganizzazione morfo sintattica di parafrasi Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione Elementi fondamentali dei principali testi digitali (email, post di blog)	-Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo -Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto) -Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetici in modo generalmente corretto ortograficamente e morfo sintatticamente, coerente, lessicalmente pertinente, adeguato allo scopo e al destinatario -Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici -Iniziare a parafrasare e commentare testi poetici -Iniziare a utilizzare la videoscrittura curandone l'impaginazione -Scrivere testi digitali
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	La fonetica. Le principali regole ortografiche. Le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo) Le parti invariabili del	-Utilizzare correttamente i diversi suoni e segni nella comunicazione orale e scritta. - Riconoscere, analizzare e classificare le parti del discorso in un testo. - Riconoscere le principali relazioni fra significati della parola. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere alcuni connettivi sintattici e testuali, i segni

	discorso (preposizione semplice, avverbio, congiunzione) I principali meccanismi di formazione delle parole. Le relazioni di significato delle parole. I connettivi testuali.	interpuntivi e la loro funzione specifica. - Saper consultare un dizionario.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
ASCOLTO E PARLATO	Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, canale Regole dell'ascolto partecipato Lessico vario ed appropriato ad un registro formale e informale e lessico specialistico a un livello intermedio Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) Tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti, osservazione dei principali connettivi)	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola fornendo un costruttivo contributo personale e rispettando quello altrui Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, …) Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti) Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico a un livello intermedio, servendosi di eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali)

	Utilizzo del dizionario	
LETTURA	Strategie di controllo del processo di lettura. Tecniche di miglioramento della comprensione (elenchi, parole- chiave, sintesi). Tecniche di lettura espressiva. Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici, d'avventura, gialli)	Leggere ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)
SCRITTURA	Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive Strategie di base di riorganizzazione morfo-sintattica di parafrasi Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione Elementi fondamentali dei principali testi digitali (*email*, post di blog)	Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto) Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetici in modo corretto ortograficamente e morfo- sintatticamente, coerente, generalmente coeso, lessicalmente pertinente e vario, adeguato allo scopo e al destinatario Saper parafrasare e commentare testi poetici semplici Scrivere testi digitali curandone l'impaginazione e scegliendo formato, carattere in modo pertinente Saper realizzare presentazioni personali in Power Point, Presentazioni di Google, Canva, Genially, BookCreator, …
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Le convenzioni ortografiche. Le parti del discorso variabili e invariabili La coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti attivi e passivi Le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e	Riconoscere la relazione tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Riconoscere il tipo di formazione (derivazione e composizione) e di alterazione (accrescitiva, diminutiva, vezzeggiativa, dispregiativa) delle parole Riconoscere ed utilizzare correttamente i segni grafici convenzionali fonologici, ortografici e d'intonazione

	nominale, complemento oggetto, altri, complementi diretti e complementi indiretti).	Riconoscere le parti del discorso variabili ed invariabili Riconoscere le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri complementi diretti e complimenti indiretti) Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica Riconoscere la relazione tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Riconoscere il tipo di formazione (derivazione e composizione) e di alterazione (accrescitiva, diminutiva, vezzeggiativa, dispregiativa) delle parole Riconoscere ed utilizzare correttamente i segni grafici convenzionali fonologici, ortografici e d'intonazione Riconoscere le parti del discorso variabili e invariabili Riconoscere le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri complementi diretti e complimenti indiretti) Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO E PARLATO	Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, canale Regole dell'ascolto partecipato Lessico ricco ed appropriato ad un registro formale e informale Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-	● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente ● Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui ● Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) ● Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, …) ● Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti) ● Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il

	chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi…) Tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti, osservazione dei principali connettivi) Struttura del dizionario e criterio di utilizzo	lessico specifico, servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali)
LETTURA	Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici, d'avventura, gialli, autobiografici) Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica Strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti	● Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo corretto, fluido ed espressivo (rispetto di pause, segni di punteggiatura) Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) ● Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. ● Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici.
SCRITTURA	Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. Strategie di base di r iorganizzazione morfosintattica di parafrasi	● Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo ● Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto) ● Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativi, poetici in modo corretto ortograficamente e morfo-sintatticamente, coerente, coeso, lessicalmente pertinente e ricco, adeguato allo scopo e al destinatario, originale e creativo ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa ● Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ● Saper parafrasare e commentare testi poetici fondamentali della tradizione letteraria italiana ● Scrivere testi multimediali curandone l'impaginazione e scegliendo formato, carattere, immagini e link in modo pertinente e appropriato ● Saper realizzare presentazioni personali in Power point scegliendo sfondo, immagini e link in modo pertinente e appropriato

	Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione Elementi fondamentali dei principali testi digitali (e - mail, post di blog)	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Le convenzioni ortografiche. Le parti del discorso variabili e invariabili. La coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti. Le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri complementi diretti e complementi indiretti). La struttura di una frase complessa (proposizione principale, coordinata, subordinata, tipi e gradi delle subordinate)	● Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo. ● Individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate e subordinate. ● Distinguere le forme esplicite da quelle implicite e i diversi gradi di subordinazione. ● Usare adeguatamente la coordinazione e la subordinazione così da produrre periodi ricchi, articolati in più proposizioni collegate fra loro in modo logico, in grado cioè di esprimere con la necessaria completezza, precisione, coerenza ed efficacia i concetti o i fatti che si vogliono comunicare. ● Distinguere la differenza tra discorso diretto e indiretto, eseguendo la conversione da una forma all'altra.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

PREMESSA

Ripensare il ruolo del latino nella scuola del XXI secolo è compito necessario e quanto mai attuale, perché incrocia questioni basilari come la conoscenza e la valorizzazione della lingua e della cultura italiana, anche in prospettiva storica, e il rapporto tra la cultura italiana e quelle europee. […]. La conoscenza della lingua latina abitua alla logica e al ragionamento e insegna a meglio conoscere le fondamenta grammaticali della lingua italiana, così come il significato delle sue parole. Inoltre, avvicina alla comprensione dei valori di una civiltà universale. […]. Il «latino per l'educazione linguistica (LEL)» mira a favorire l'accesso a un vasto e stimolante patrimonio di civiltà e tradizioni, rendendo possibile la percezione del rapporto di continuità e alterità che lega il presente al passato e promuovendo una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica. […]. Tramite il LEL si punta a rafforzare la conoscenza del lessico delle lingue oggetto di studio e in particolare della lingua italiana, ad acquisire maggiore consapevolezza del significato delle parole, approfondendone la semantica e a preparare gli studenti a una migliore conoscenza della grammatica e della sintassi della lingua italiana, valorizzando il confronto con la sua origine latina.

da "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione", Decreto Ministeriale n.221/ 09 dicembre 2025

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente comprende l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.
Riconosce l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.
Comprende i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.
Comprende la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.
Utilizza il latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. **Competenza alfabetica funzionale:** Migliorare, attraverso l'analisi delle strutture morfosintattiche latine (casi, funzioni logiche), la comprensione profonda della grammatica italiana. Stimolare, attraverso lo studio degli etimi, l'abilità di decodificare parole complesse e astratte in italiano.
2. **Competenza multilinguistica:** identificare le radici comuni e i meccanismi grammaticali che collegano l'italiano alle lingue straniere studiate (es. inglese, francese, spagnolo). Sviluppare l'attitudine a passare da un codice linguistico all'altro con flessibilità logica.
3. **Competenza in materia di cittadinanza**: Comprendere l'origine di concetti cardine del mondo contemporaneo (*res publica, civitas, lex, ius*). Conseguire strumenti storici per decostruire la contemporaneità attraverso il confronto con i modelli organizzativi e civili del passato.
4. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** Utilizzare la traduzione e la decodifica come veri e propri compiti di realtà logica, assimilabili alla tecnica del *problem-solving*. Sviluppare un metodo di studio rigoroso, efficace e proficuo.
5. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** Riconoscere la lingua latina come veicolo fondante dell'identità culturale e artistica europea. Cogliere i rimandi e le persistenze della classicità nella letteratura, nell'arte e nel pensiero moderno

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	**L'alunno/a**	- comprende testi latini di base, cogliendo le relazioni logiche, sintattiche e morfologiche fondamentali; -sa applicare le strutture morfosintattiche latine per riflettere sul funzionamento della lingua madre e delle lingue europee moderne;

		-riconosce e comprende etimi, radici e derivazioni, ampliando il vocabolario e la padronanza della lingua italiana; -sa collocare i testi e le testimonianze nel loro contesto storico, cogliendo i valori e le mentalità del mondo antico; -comprende l'evoluzione delle istituzioni e dei concetti di cittadinanza, democrazia e diritto partendo dall'esperienza romana; -riconosce nel latino il codice fondante della cultura occidentale e il tramite per la trasmissione del patrimonio letterario e filosofico; - applica un metodo di studio rigoroso e progressivo, basato sulla logica, sull'analisi e sul problem-solving; - rielabora oralmente e per iscritto i contenuti appresi, confrontando il pensiero antico con la realtà contemporanea.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	ABILTÀ
Civiltà, mito e storia	-le origini di Roma tra storia e mito (enea, i sette re, le virtù del *mos maiorum*). -la vita quotidiana a Roma: la famiglia, la scuola, i giochi, l'abbigliamento, la domus. -gli dèi dell'olimpo romano e il loro corrispettivo greco: funzioni e simboli.	Ricavare informazioni da fonti storiche, letterarie (in traduzione) e archeologiche sul mondo romano. Raccontare i miti di fondazione e i principali nodi della storia monarchica e repubblicana.
Lessico e tratti linguistici	- Concetto di derivazione, famiglia di parole ed evoluzione linguistica; - Principali prefissi e suffissi di origine latina utilizzati in italiano (es. in-, sub-, con-). -Repertorio di motti e frasi celebri del mondo classico	- Ricercare le sopravvivenze della cultura latina nella realtà quotidiana attuale (monumenti, feste, …); - Ricostruire l'origine di parole italiane di uso frequente partendo dall'etimo latino (es. *pater* > paterno, paternità). - Spiegare il significato di locuzioni latine di uso quotidiano (es. *curriculum vitae*, *forma mentis*, *aut aut*, *alter ego*, *pro loco*). - Identificare i prestiti linguistici e le evoluzioni fonetiche elementari (passaggio dal latino alle lingue romanze).
STRUTTURE DELLA LINGUA	-L'alfabeto latino, la pronuncia (*restituta* ed ecclesiastica) e l'accento. -Il concetto di caso e di declinazione (introduzione generale; focus sulla I declinazione; primi elementi della II).	- Distinguere in una parola latina la radice (significato) dalla desinenza (funzione logica). - Associare i casi latini fondamentali alle corrispondenti funzioni logiche italiane (Soggetto, Complemento di Specificazione, Termine, Oggetto)

	-Le funzioni logiche dei casi principali: Nominativo (soggetto), Genitivo (specificazione), Dativo (termine), Accusativo (oggetto), Ablativo (causa/mezzo/stato in luogo generale). -Il sistema verbale: l'indicativo presente delle quattro coniugazioni e del verbo *sum*.	- Leggere e comprendere brevi e semplici frasi in latino (massime, favole di Fedro) individuando il verbo e poi i suoi argomenti
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Civiltà, istituzioni e cittadinanza	- La crisi della Repubblica (le guerre civili, la figura di Giulio Cesare) e la nascita del Principato di Augusto. - Le istituzioni politiche fondamentali: Magistrature, Senato, Assemblee popolari. - La romanizzazione: strade, acquedotti, diffusione della lingua e del diritto nelle province.	- Analizzare e commentare (in traduzione italiana) passi di autori classici (es. Cesare, Cicerone, Sallustio) riguardanti grandi figure storiche o dinamiche sociali. - Mettere in relazione i concetti di *civis* (cittadino), *lex* (legge) e *res publica* con i principi della Costituzione Italiana. - Comprendere l'estensione dell'Impero Romano come primo grande esempio di spazio multiculturale europeo e mediterraneo.
Lessico complesso ed evoluzione linguistica	- Meccanismi di formazione delle parole: parole colte (latinismi) vs parole di tradizione popolare. - Introduzione al lessico della politica, del diritto e della retorica (es. *oratore, arringare, deliberare*). - Elementi di base della fonetica storica (come il latino si è trasformato nei dialetti italiani e nella lingua nazionale).	- Smontare parole complesse della lingua italiana individuando la radice latina e i meccanismi di suffissazione e composizione dotti (es. *bene-ficio, equi-distante, pre-veggente*). - Utilizzare in modo appropriato espressioni latine di livello avanzato nel discorso orale e scritto (es. *condicio sine qua non, ad hoc, status quo, pro tempore*). - Riconoscere la derivazione del lessico delle lingue straniere comunitarie (es. l'inglese o il francese) dal latino.
Strutture della lingua	- Consolidamento delle prime tre declinazioni (I, II e cenni strutturali della III declinazione, focalizzandosi sui modelli dei nomi più frequenti). - Gli aggettivi della prima classe e loro concordanza con il nome in genere, numero e caso. - Il sistema verbale: indicativo presente, imperfetto e perfetto attivo delle quattro coniugazioni e del verbo *sum*. - Sintassi del periodo: la coordinazione e le prime proposizioni subordinate (causale, temporale, finale guidata).	- Individuare gli elementi della frase complessa (proposizione principale, coordinata e subordinate esplicite/implicite elementari) partendo dal verbo. - Tradurre o parafrasare brevi testi latini d'autore semplificati (es. brevi aneddoti storici di Cornelio Nepote o favole di Fedro), applicando l'analisi logica e valenziale. - Riconoscere le funzioni dei casi legati non solo ai complementi diretti, ma anche ai principali complementi di luogo, tempo, agente e causa

SCUOLA DELL'INFANZIA **LINGUA INGLESE** **(I DISCORSI E LE PAROLE)**		
*A questa età, l'approccio alla lingua inglese è esclusivamente **fonetico, ludico e relazionale**. Non si insegnano la grammatica o la scrittura, ma si sfrutta la naturale plasticità neuronale del bambino per abituare l'orecchio a fonemi diversi, sviluppare la consapevolezza linguistica e promuovere l'apertura verso altre culture attraverso l'apprendimento veicolare (es. piccole routine in lingua o approccio CLIL molto intuitivo).* *L'inglese alla scuola dell'infanzia si apprende per "immersione quotidiana" e non tramite la classica "lezione" frontale o le schede da colorare. La metodologia cardine è la **TPR (Total Physical Response)**, in cui l'insegnante associa sempre la parola a un movimento fisico (es. dice "Touch your nose" e si tocca il naso). Funzionano benissimo i momenti rituali (es. il saluto del mattino fatto in inglese in certi giorni della settimana), l'uso di una Puppet (un pupazzo/mascotte che parla solo inglese) e lo Storytelling con albi illustrati.*		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. Riflette sulla lingua materna confrontandola con linguaggi differenti. Il bambino familiarizza con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevole di suoni, tonalità, significati diversi. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza multilinguistica:** Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in una gamma di contesti sociali e culturali. Capacità di media re tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**Sensibilizzazione Fonetica e Ascolto** Il bambino ascolta con curiosità i suoni e i ritmi della lingua inglese, discrimina fonemi diversi da quelli della lingua madre e comprende semplici messaggi verbali legati al contesto quotidiano. **Produzione Verbale e Interazione Ludica** Il bambino partecipa a giochi linguistici, canti e animazioni, riproducendo brevi parole o formule fisse in contesti motivanti e significativi. **Comunicazione Non Verbale e Mediazione** Il bambino utilizza il corpo, la mimica e i gesti per supportare la comprensione e la produzione in lingua straniera, superando l'eventuale frustrazione di non capire ogni singola parola.	
CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE** *(il SAPER COSA)*	**ABILITÀ** *(il SAPER FARE)*

I DISCORSI E LE PAROLE e in modalità trasversale tutti i campi di esperienza		
Sensibilizzazione Fonetica e Ascolto	• Suoni, intonazioni e ritmi tipici della lingua inglese. • Formule di saluto e istruzioni della routine scolastica (Hello/Goodbye, Sit down, Stand up, Listen). • Lessico familiare molto vicino al proprio vissuto (colori, numeri entro il 10, animali, parti del corpo).	• Discriminare e riprodurre i suoni specifici della lingua inglese (es. il suono th o la h aspirata). • Comprendere il significato di semplici comandi d'azione dati dall'insegnante. • Cogliere il senso globale di una breve storia supportata da immagini, gesti e toni di voce. • Riconoscere parole inglesi entrate nell'uso comune (computer, baby, mouse).
Produzione Verbale e Interazione Ludica	• Struttura di semplici canzoni, filastrocche (nursery rhymes) e conte animate. • Risposte brevi e fisse a domande di routine (What's your name? How old are you?). • Lessico legato alle emozioni e ai bisogni primari.	• Ripetere e memorizzare canti, conte e filastrocche mimandone il significato. • Utilizzare i saluti appropriati all'inizio e alla fine delle attività in lingua. • Rispondere a semplici domande su di sé utilizzando espressioni minime (es. "I am Leo", "I'm 5"). • Nominare oggetti, colori o animali mostrati in contesti di gioco o di racconto.
Comunicazione Non Verbale e Mediazione	• Il valore del gesto e dell'espressione facciale come supporto al linguaggio orale (Total Physical Response). • Esistenza di codici linguistici differenti per nominare la stessa realtà.	• Associare un gesto specifico a una parola o a un comando in lingua inglese. • Esprimere comprensione o bisogno attraverso la mimica quando mancano le parole. • Accettare con serenità l'esposizione a una lingua sconosciuta, attivando strategie intuitive di decodifica basate sul contesto.

SCUOLA PRIMARIA **LINGUA INGLESE** **CLASSE PRIMA**
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA **Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza l'inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
– Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. – Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. – Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. – Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. – Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Ascolto (comprensione orale) – Individuare e produrre suoni. – Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). – Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. – Individuare, numerare e classificare gli oggetti. **Parlato (produzione e interazione orale)** – Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione **Lettura (comprensione scritta)** – Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. – Individuare, numerare e classificare gli oggetti. **Scrittura (produzione scritta)** – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. – Individuare, numerare e classificare gli oggetti.
CONOSCENZE
La conoscenza della fonologia e della scrittura prevede l'apprendimento dell'alfabeto, dei principali fonemi della lingua inglese e dell'associazione tra fonemi e grafemi. Gli studenti imparano a riconoscere e riprodurre suoni, parole e semplici strutture linguistiche, sviluppando gradualmente la capacità di leggere e scrivere testi brevi e di uso quotidiano. **L'area delle funzioni comunicative e interazioni di base** comprende espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali, richieste e risposte in contesti quotidiani. Gli studenti acquisiscono la capacità di comprendere e seguire istruzioni semplici, partecipare a conversazioni di base, chiedere e dare permessi, esprimere gusti e preferenze, e descrivere persone, luoghi e oggetti. **Il lessico** si sviluppa gradualmente, includendo inizialmente parole legate ai colori, ai numeri, agli oggetti di uso comune e agli ambienti familiari e scolastici. Successivamente, si amplia per comprendere termini relativi al tempo atmosferico, agli orari, ai giorni, ai mesi, alle stagioni, alla descrizione di persone e luoghi, fino ad arrivare a concetti più articolati come il sistema monetario inglese e americano e il vocabolario legato all'alimentazione e alla vita quotidiana. **L'apprendimento delle strutture grammaticali** si concentra sulle basi della lingua, includendo l'uso del Present Simple dei verbi principali (to be, to have, can), i verbi di uso comune al Present Simple e Present Continuous, i pronomi personali soggetto e gli aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi (per la selezione completa delle strutture lessico-grammaticali si rimanda a QCER e al QCERVC). Questi elementi permettono agli studenti di formulare frasi semplici e comunicare in modo efficace. **L'area della cultura, civiltà e lifestyle** introduce gli studenti alle principali festività, tradizioni e caratteristiche culturali dei Paesi anglofoni, tenendo anche conto della loro realtà multietnica e multiculturale. Attraverso l'uso di materiali autentici, racconti, giochi ed esercizi interattivi, gli studenti acquisiscono una maggiore consapevolezza delle diversità linguistiche e culturali, sviluppando un atteggiamento di apertura e curiosità verso il mondo anglofono.

LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
ASCOLTO (comprensione orale)	• Lessico • Forme di saluto • Presentarsi • Numeri da 1-10 • Colori • Oggetti scolastici • Animali domestici • Famiglia • le festività: le parole della festività	**L'alunno/a:** • Comprende un saluto. • Comprende la domanda sul nome. • Ascolta ed identifica i numeri da 1 a 10. • Ascolta ed identifica i colori • Ascolta, identifica e comprende domande su oggetti scolastici. • Ascolta ed identifica gli animali domestici. • Ascolta e comprende parole legate alle festività.
PARLATO (produzione e interazione orale)		
LETTURA (comprensione scritta)		• Sa identificare e abbinare immagini di numeri, colori e oggetti di uso quotidiano alle parole corrispondenti.
SCRITTURA (produzione scritta)		

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO	• Saluti	

(COMPRENSIONE ORALE)	• Strutture di presentazioniin piccolo gruppo • Richieste di materiale scolastico • Istruzioni per eseguire le attività scolastiche • Lessico relativo a: • Colori • Oggetti scolastici • Giocattoli • Numeri • Confronto tra la nostra cultura e quella dei paesi anglosassoni • Canzonirelative agli argomenti trattati • lettura di immagini	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativia se' stesso ed ai compagni • Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e brevi storie presentate in classe
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	• Affrontare semplici dialoghi • Richieste di materiale scolastico	• Conoscere il lessico relativo alle situazioni linguistico - comunicative affrontate in classe • Utilizzare parole ed espressioni linguistiche utilizzate in classe • Interagire con un compagno nel gioco
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	• Canzonirelative agli argomenti trattati	• Comprende brevi messaggi • Legge e comprende parole e le associa alle immagini corrispondenti
SCRITTURA (INTERAZION E SCRITTA) PRODUZIONE	• Copiature di parole e semplici frasirelative al lessico noto.	• Copiare parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe.
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO (COMPRENSION E ORALE)	• numeri • giorni, mesi, stagioni • materie scolastiche • partidel corpo e capidi vestiario • aspetto fisico • ambienti della casa • Le tradizioni deipaesi anglosassoni • Aggettivi qualificativi • Preposizioni di luogo	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	• Salutare • Saper dire età e nome • Chiedere il permesso • Chiedere un oggetto	● Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe ● Produrre brevi frasi riferite a se stessi, ad oggetti e persone note, sulla base di un modello dato

LETTURA (COMPRENSION E SCRITTA	• Verbo essere • Verbo avere	• Leggere e comprendere brevi messaggi e testi, accompagnati preferibilmente da supportivisivi e multimediali
SCRITTURA (INTERAZION E SCRITTA) PRODUZIONE		• Scrivere parole e semplici frasi
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO (COMPRENSION E ORALE)	• Vocaboli relativi a: • numeriorologio: l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora • giorni, mesi, stagioni • tempo atmosferico •	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla diargomenti conosciuti
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	• sport e tempo libero • materie scolastiche orario scolastico • azionirelative aidiversi momentidella giornata • partidel corpo e capidi vestiario	• Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti • Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate
LETTURA (COMPRENSION E SCRITTA	• aspetto fisico • ambienti della casa • Le tradizioni deipaesi anglosassoni • Aggettivi per esprimere le qualità • Principali preposizioni di luogo	• Leggere e comprendere brevi messaggi e testi, accompagnati preferibilmente da supportivisivi e multimediali, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (INTERAZION E SCRITTA) PRODUZIONE		• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni, utilizzando modelli guida

RIFLETTERE SULLA LINGUA	Regole grammaticali base ● verbo essere ● verbo avere ● simple present ● singolare/ plurale dei sostantivi ● aggettivi possessivi ● pronomi personali ● uso di can e like	● Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici ● Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**

ASCOLTO (COMPRENSION E ORALE)	• Paesi e nazionalità • Tempo atmosferico • Sport e tempo libero • Materie scolastiche	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla diargomenti conosciuti • Comprendere breve testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	• orario scolastico • azionirelative aidiversi momentidella giornata • partidel corpo e capidi vestiario	• Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti • Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate
LETTURA (COMPRENSION E SCRITTA)	• aspetto fisico • ambienti della casa • Le tradizionidei paesi anglosassoni	• Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari • Ricavare informazionida testidiuso quotidiano • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie
SCRITTURA (INTERAZION E SCRITTA) PRODUZIONE		• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Regole grammaticali base • verbo essere • verbo avere • Simple Present • Present Continuous • singolare/ plurale dei sostantivi • aggettivi possessivi • pronomi personali • uso di can e like	• riconoscere le regole grammaticalidi base • utilizzare semplici forme grammaticali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
LINGUA INGLESE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socio-culturali.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. **Competenza multilinguistica**: acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale Imparare a imparare;
2. **Competenza digitale**: Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale e competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI **Comunicazione scritta e orale** **Interazione sociale e consapevolezza culturale** **Applicazione interdisciplinare** **Autonomia nell'apprendimento** **Comprensione e analisi critica**	L'alunno/a	• Ha acquisito la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio • descrive esperienze e situazioni personali • presenta argomenti in modo chiaro e coerente • partecipa attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità • sviluppa strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità • utilizza l'inglese in contesti interdisciplinari • partecipa a progetti scolastici collaborativi • accede a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità • sviluppa autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2 • legge e ascolta testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere il lessico relativo alla vita quotidiana, alla famiglia ed alla sfera personale	L'alunno comprende espressioni e parole di uso frequente relative a sé stesso, alla famiglia e alla vita quotidiana. Individua informazioni chiave da podcast e video

		online su argomenti di interesse personale.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi informazioni personali e familiari, bisogni elementari, capacità ed incapacità.	L'alunno interagisce in modo comprensibile con un interlocutore che collabora, utilizzando espressioni memorizzate per descrivere il proprio vissuto e interessi utilizzando un vocabolario adeguato.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere brevi testi relativi alla famiglia, alla vita quotidiana ed alla sfera personale	L'alunno legge e capisce testi brevi e semplici (email, descrizioni, istruzioni e documenti personali) per trovare informazioni specifiche. Individua il messaggio principale in semplici comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA) PRODUZIONE	Usare il lessico e le funzioni comunicative utili a dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, parlare dell'ambiente scolastico, parlare delle routine quotidiana e di azioni in corso di svolgimento.	L'alunno scrive brevi testi di natura personale e quotidiana (messaggi, mail personali) seguendo modelli strutturati
RIFLETTERE SULLA LINGUA	- To be (aff., int., neg., int./neg. form; short answers) - to have got (aff., int., neg., int./neg. form; short answers) - Simple present – daily routine verbs (aff., int., neg., int./neg. form; short answers) - Can: (aff., int., neg., int./neg. form; short answers imperative pronouns (subject, object) - Adjectives (possessive, demonstrative) - place and movement prepositions possessive case	L'alunno riconosce e confronta le strutture grammaticali di base della lingua Inglese con quelle della lingua madre. Inizia a comprendere aspetti della cultura dei paesi di cui studia la lingua.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:	Associare significante e significato Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- informazioni personali e familiari; - bisogni elementari, obblighi e divieti; - capacità e incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni Dare e chiedere informazioni personali Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze

		Riferire su eventi passati
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica - acquisizione di pronuncia e intonazione corrette	Leggere con pronuncia e intonazione corrette Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA) PRODUZIONE	Possesso delle regole ortografiche. Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: - dare informazioni personali; - descrivere la propria famiglia; esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità e incapacità, preferenze	Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità e incapacità, preferenze riferire su eventi passati
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Ordinary verbs: - present progressive per esprimere il futuro, - can, may, must, shall Pronouns (subject, object, demonstrative, possessive, partitive) Adjectives (possessive, demonstrative, partitive) Place and time prepositions Compartives and superlatives Question Words Aspetti significativi della cultura Anglosassone	• Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. • riflettere sui meccanismi della lingua • riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato • confrontarsi con realtà socioculturali diverse dalla propria
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere	cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla

	messaggi orali in cui vengano espressi: ● informazioni personali e familiari; ● bisogni elementari; ● obblighi e divieti;	voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	● capacità e incapacità, ● preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, ● desideri e intenzioni, proposte e ipotesi	Interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere: ● informazioni personali e familiari, ● descrizioni; ● preferenze; offerte, inviti, rifiuti, ● suggerimenti e proposte; ● confronti e paragoni; ● desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Acquisizione di pronuncia e intonazione corrette Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: ● informazioni personali e familiari; ● bisogni elementari, ● obblighi e divieti; ● capacità e incapacità, ● preferenze, offerte inviti rifiuti, ● suggerimenti e proposte, ● confronti e paragoni, ● desideri e intenzioni, proposte e ipotesi	● Leggere con pronuncia e intonazione corrette ● Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico ● Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA) PRODUZIONE	Possesso delle regole ortografiche Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere: ● Informazioni personali e familiari, ● descrizioni; ● preferenze; ● offerte, inviti, rifiuti, ● suggerimenti e proposte; ● confronti e paragoni; ● desideri, intenzioni, ● proposte ● previsioni; ipotesi	Produrre testi di diverso genere: ● dialogo su traccia, ● lettera, ● messaggio, ● descrizione, questionario per dare ● informazioni personali, ● formulare descrizioni ● esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	● Comparatives and superlatives ● Future (intentional, planned, previsional, will) ● present perfect	● Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove ● Riflettere sui meccanismi della lingua ● Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni

	• Past progressive • Modalverbs: might, could, should, • Indefinite pronouns • Relative pronouns • direct and indirect speech; • Conditional; passive form • Aspetti significativi del mondo anglo-sassone relativi alla sfera socio- culturale e politica	studiate nel contesto appropriato • Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria • Relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SECONDA LINGUA COMUNITARIA:
FRANCESE – SPAGNOLO - TEDESCO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socio-culturali.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. **Competenza multilinguistica**: acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale
2. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**: Gestire efficacemente il proprio percorso di apprendimento, le proprie emozioni e collaborare positivamente con gli altri.
3. **Competenza in materia di cittadinanza:** Agire da cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita civica e sociale.
4. **Competenza digitale:** Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità, Consapevolezza ed espressione culturale, Le competenze sociali e civiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI Comunicazione scritta e orale Interazione sociale e consapevolezza culturale Applicazione interdisciplinare Autonomia nell'apprendimento Comprensione e analisi critica	L'alunno/a	• ha acquisito la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio • descrive esperienze e situazioni personali • presenta argomenti in modo chiaro e coerente • partecipa attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità • sviluppa strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità • utilizza la seconda lingua comunitaria (Francese/ Spagnolo/ Tedesco) in contesti

		interdisciplinari • partecipare a progetti scolastici collaborativi • accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità • sviluppa autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo *Digicomp 2.2* • legge e ascolta testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	comprendere il lessico relativo alla vita quotidiana, alla famiglia ed alla sfera personale	L'alunno comprende espressioni e parole di uso frequente relative a sé stesso, alla famiglia e alla vita quotidiana. Individua informazioni chiave da podcast e video online su argomenti di interesse personale.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi informazioni personali e familiari, bisogni elementari, capacità ed incapacità.	L'alunno interagisce in modo comprensibile con un interlocutore che collabora, utilizzando espressioni memorizzate per descrivere il proprio vissuto e interessi utilizzando un vocabolario adeguato.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	comprendere brevi testi relativi alla famiglia, alla vita quotidiana ed alla sfera personale	L'alunno legge e capisce testi brevi e semplici (email, descrizioni, istruzioni e documenti personali) per trovare informazioni specifiche. Individua il messaggio principale in semplici comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA) PRODUZIONE	Usare il lessico e le funzioni comunicative utili a dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, parlare dell'ambiente scolastico, parlare delle routine quotidiana e di azioni in corso di svolgimento.	L'alunno scrive brevi testi di natura personale e quotidiana (messaggi, mail personali) seguendo modelli strutturati.
RIFLETTERE SULLA LINGUA **-FRANCESE-**	• Aspetti fonologici della lingua francese: pronuncia ed intonazione • les pronoms personnels sujets • le verbe être et avoir au present indicative • les articles définis et indéfinis • le pluriel des noms et des adjectifs • le féminin des noms et des adjectifs • l'adjectif interrogatif quel • les verbes en -er • la forme négative • la forme interrogative • les verbes aller et venir au présent indicatif • les pronoms toniques	L'alunno riconosce e confronta le strutture grammaticali di base della lingua francese con quelle della lingua madre. Inizia a comprendere aspetti della cultura dei paesi di cui studia la lingua.

	• les articles contractés • les adjectifs possessifs • le verbe faire au présent indicatif symboles et traditions de la culture française	
RIFLETTERE SULLA LINGUA (SPAGNOLO)	• Alfabeto, fonética y acentuación también en la variación de hispanoaméricana • Formación femenino y masculino • Formación del plural • Los artículos determinados e indetrminados • Pronombres personales sujeto y diferencias de uso en hispanoamérica • Verbos ser • Formación de los verbos (raiz, vocal temática y desinencia en -ar, -er, -ir) de presente de indicativo • Los interrogativos • Los adjectivos posesivos • Formación del presente de los verbos: tener, ir y estar • Diferencia entre ser y estar: • Uso y diferencia entre existencia y ubicación en los verbos hay y Está/están • Los demostrativos y adverbios de lugares aquí, ahí, allí, acá, allá • Muy y mucho • Algo/nada; alguien /nadie • Otro/otra/otros/otras • Adverbios y expresiones de de frecuencia. • Verbos irregulares (bota, sobrero y irregularidades propias) • Uso de las preposiciones; a, de, en , con	L'alunno riconosce e confronta le strutture grammaticali di base della lingua spagnola con quelle della lingua madre. Inizia a comprendere aspetti della cultura dei paesi di cui studia la lingua.
RIFLETTERE SULLA LINGUA (TEDESCO)	• Das Alphabet und dieToene • Maskulin ,Femminil,Neutral • Die Namen und das Plural • Bestimmter/unbestimmter Artikel • Personalpronomen in den drei Kasus • Nominativ,Akkusativ,Dativ • Die Verben SEIN und HABEN • Die Starke/schwache Verben	L'alunno riconosce e confronta le strutture grammaticali di base della lingua tedesca con quelle della lingua madre. Inizia a comprendere aspetti della cultura dei paesi di cui studia la lingua.

	• Modalverben • Der Satzbau • Die Adjektiven • Die Fragenpronomen • Kein und nicht • Die Zahlen • Dieser,diese,dieses • Welcher,welche,welches • Zukunft • Man und das • Die Fragenpronomen Koniugierung der Adjektiven	
CLASSE SECONDA **FRANCESE- SPAGNOLO- TEDESCO**		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO **(COMPRENSIONE ORALE)**	- Le principali funzioni comunicative della lingua: chiedere e dare indicazioni stradali, esprimersi sulla propria salute, parlare al telefono, parlare dei pasti e ordinare al ristorante, parlare del tempo e di avvenimenti tra scorsi, parlare di alimenti ed esprimere quantità e prezzi. - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali: la casa, la camera, la città e le indicazioni, i numeri fino a un milione, gli alimenti, il corpo umano, il tempo e i vestiti. - Lessico relativo alle situazioni contestuali di riferimento - Aspetti fonologici della lingua. - Principali strutture grammaticali della lingua: - Strutture essenziali dei testi discorsivi - Aspetti della cultura e della civiltà straniera di riferimento - Civiltà: aspetti di geografia e cultura di Francia / Spagna / Germania.	• Comprendere informazioni su argomenti noti • Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale • Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione • Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale, ecc.) • Descrivere persone, oggetti e attività • Raccontare esperienze personali e avvenimenti presenti • Esprimere preferenze proprie e altrui in modo chiaro e comprensibile
PARLATO **(PRODUZIONE E** **E** **INTERAZIONE ORALE)**		• pronuncia adeguata • Interagire con gli interlocutori cogliendo i punti essenziali di una conversazione
SCRITTURA **(PRODUZIONE SCRITTA)**		• Scrive semplici testi descrittivi e racconta fatti di vita quotidiana. • Scrive brevi testi e messaggi e rispetta le regole ortografiche • Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune
RIFLESSIONE SULLA LINGUA **E** **SULL'APPRENDIMENTO**	- Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Confrontare le parole e strutture relative a codici verbali diversi.	• Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
CLASSE TERZA **FRANCESE- SPAGNOLO- TEDESCO**		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO **(COMPRENSIONE ORALE)**	• Funzioni comunicative della lingua; esprimere opinioni, emozioni, gusti e preferenze; parlare dell'ambiente, di un luogo, di un paesaggio, di un viaggio; parlare di sé stessi, del tempo libero, del futuro; fare delle domande e rispondere; parlare delle tecnologie, di un film, di un libro; parlare della biografia di qualcuno; parlare di un fatto immaginario; raccontare al passato; riassumere.	• Comprende informazioni su argomenti noti • Coglie le relazioni tra i vari componenti del testo orale • Identifica lo scopo e il destinatario della comunicazione • Riconosce il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale, ecc.) • Descrive persone, oggetti e attività • Racconta esperienze personali e avvenimenti

	• Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali • Lessico relativo alle situazioni contestuali di riferimento • Aspetti fonologici della lingua. • Strutture grammaticali della lingua; • Strutture essenziali dei testi discorsivi	presenti • Esprime preferenze proprie e altrui in modo chiaro e comprensibile
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		• Si esprime con intonazione corretta e pronuncia adeguata • Interagisce con gli interlocutori cogliendo i punti essenziali di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		• Legge con pronuncia corretta e disinvolta • Comprende globalmente il testo e ne ricava specifiche informa zioni
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Aspetti della cultura e della civiltà straniera di riferimento • Civiltà: aspetti sociali, di attualità, storia, geografia, letteratura, arte di Francia / Spagna / Germania.	• Scrive semplici testi descrittivi e racconta fatti di vita quotidiana • Scrive brevi testi e messaggi • Rispetta le regole ortografiche • Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Rileva semplici analogie e differenze tra comporta menti e usi lega ti a lingue diverse
RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comporta menti e usi legati a lingue diverse.	• Riconosce che cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

SCUOLA DELL'INFANZIA

STORIA

(I DISCORSI E LE PAROLE)

*Nelle **Nuove Indicazioni Nazionali (2026/2027)**, la storia alla scuola dell'infanzia non è lo studio di eventi passati, ma la **scoperta della propria identità storica**, la percezione della **temporalità ciclica e lineare** e la prima ricostruzione delle memorie (personali, familiari e del gruppo-classe).*
Il bambino impara a posizionarsi nel flusso del tempo, a comprendere i mutamenti e a utilizzare le prime "fonti" (oggetti, fotografie, racconti degli adulti).

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

- Il bambino ha sviluppato e consolidato la propria identità come consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità e del proprio stare con gli altri, maturando una positiva costruzione del sé, acquisendo autostima e fiducia nei propri mezzi; ha sviluppato la sua autonomia in rapporto sempre più consapevole con gli altri ; ha sviluppato competenze di cittadinanza come attenzione alle dimensioni etiche e sociali.
- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
- Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, dei media, delle tecnologie.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento.
Competenza di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.

Percezione del Tempo e Successione Il bambino vive e interiorizza la dimensione temporale quotidiana, riconosce la ciclicità degli eventi e ordina azioni e fatti in una corretta sequenza logico-temporale (*prima, dopo, infine*) **Identità Personale e Linea della Vita (Mutamento)** Il bambino prende coscienza del proprio cambiamento nel tempo, ricostruisce la propria storia personale e familiare e comprende il concetto di crescita e invecchiamento come processi naturali. **Metodo Storico Intuitivo e Uso delle Fonti** Il bambino sperimenta il lavoro dello storico raccogliendo "tracce" del passato, impara a ricavare informazioni da oggetti, immagini e testimonianze orali per ricostruire una memoria comune.	

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE *(il SAPER COSA)*	ABILITÀ *(il SAPER FARE)*
IL SÉ E L'ALTRO **e in modo trasversale tutti gli altri campi di esperie**		
Percezione del Tempo e Successione	• Concetti temporali di base (*prima, dopo, ora, allora, ieri, oggi, domani*). • Indicatori di contemporaneità (*mentre, nello stesso tempo*). • La ciclicità regolare del tempo (le routine del giorno, i giorni della settimana, i mesi, l'alternanza delle stagioni). _____	• Ordinare in successione cronologica tre o più immagini di una storia o di un'esperienza vissuta. • Orientarsi autonomamente nelle routine della giornata scolastica sapendo cosa viene prima e cosa viene dopo. • Utilizzare correttamente gli avverbi di tempo per narrare un fatto accaduto. • Riconoscere e verbalizzare le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante. _____
Identità Personale e Linea della Vita (Mutamento)	• La propria biografia essenziale (la nascita, i primi anni, il presente). • Le tappe della crescita umana (neonato, bambino, adulto, anziano) e le relative differenze di bisogno e capacità. • La struttura della propria famiglia nel tempo (genitori, nonni, antenati). _____	• Narrare episodi significativi del proprio passato personale o familiare. • Riconoscere se stesso e i propri cambiamenti in fotografie scattate a diverse età. • Identificare e descrivere le differenze tra ciò che sapeva/poteva fare da piccolo e ciò che sa/può fare oggi. • Collocare oggetti del proprio vissuto (es. ciuccio, biberon, zainetto) sulla linea della propria crescita. _____
Metodo Storico Intuitivo e Uso delle Fonti	• Il concetto di "traccia" o "fonte" (l'oggetto o il racconto che ci parla del passato). • Differenza tra memoria individuale (il mio ricordo) e memoria collettiva (il ricordo di tutta la sezione o della famiglia). • Esistenza di un "passato lontano" in cui gli oggetti e le abitudini erano diversi da oggi.	• Interrogare un adulto (es. nonno o genitori) per raccogliere informazioni su "come si giocava una volta". • Ricavare informazioni storiche dall'osservazione di una vecchia fotografia o di un oggetto antico. • Collaborare alla costruzione della memoria di sezione (es. ricordare e

		riordinare i momenti più belli dell'anno scolastico passati insieme). • Distinguere un oggetto del passato da uno del presente, individuandone la funzione mutata.

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

- Lo studente si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Si orienta nello spazio e nel tempo

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
– Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. – Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. – Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. – Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
– **Descrivere il proprio contesto ambientale.** Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. – **Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.** Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. – **Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.** Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.
CONOSCENZE
Gli alunni svilupperanno nei primi due anni della scuola primaria la familiarità con alcuni strumenti, funzionali all'acquisizione delle conoscenze, in grado di favorire la comprensione e l'apprendimento della storia. Tali strumenti riguardano: i concetti di successione e contemporaneità delle azioni, la comprensione della durata delle azioni, la rappresentazione del tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagione, anno…), la periodizzazione e la linea del tempo, la comprensione della relazione di causa-effetto, l'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso…); la biografia personale e familiare. L'elenco di argomenti che segue intende semplicemente aiutare l'insegnante fornendogli la traccia di un possibile percorso didattico. Restando egli libero, naturalmente, di apportarvi le integrazioni e le modifiche che riterrà opportune, avvalendosi eventualmente Di tutte le fonti documentarie, scritte e non, utili a illuminare aspetti e vicende del passato.

STORIA CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	• Indicatori temporali. • Concetti di successione, contemporaneità e durata • Tempo ciclico: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni. • Routine quotidiane e scolastiche. • Prime rappresentazioni del tempo (sequenze, linee semplici)	**L'alunno/a:** • Ordina sequenze di immagini o eventi. • Utilizza indicatori temporali (prima, dopo, ieri, oggi…). • Distingue azioni contemporanee e successive. • Riconosce routine quotidiane e cicliche. • Rappresenta semplici sequenze temporali con disegni o schemi
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA	• Fonti personali: fotografie, oggetti, racconti familiari. • La storia personale e familiare. • Cambiamenti nel tempo (crescita, esperienze). • Memoria individuale e collettiva.	• Osserva immagini, fotografie e oggetti personali. • Ricavare informazioni da semplici fonti. • Racconta esperienze personali in ordine temporale. • Confronta passato e presente nella propria esperienza.
ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO	• Ambienti di vita: casa, scuola, quartiere/paese. • Luoghi significativi del territorio (piazza, servizi, monumenti). • Prime regole della convivenza civile. • Vita di comunità e appartenenza.	• Descrive ambienti e luoghi conosciuti. • Riconosce funzioni di alcuni luoghi del territorio. • Partecipa alla vita di gruppo rispettando regole condivise.

	• Racconti e narrazioni per avviare alla dimensione storico	• Riconosce semplici elementi della vita sociale.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
USO DELLE FONTI	Conosce: oggetti antichie moderni I resti del passato La storia delle persone La linea deltempo personale Generazioni a confronto L'orologio	• Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documentie ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali • Usare gli strumenti di misurazione oggettiva de l tempo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conosce La contemporaneità, la durata, la periodizzazione La giornata scolastica Ieri, oggi, domani, giorni della settimana, mesi dell'anno Rapporti di causa -effetto Le azioni quotidiane consuete	• Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte • Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse con immagini o esperienze reali • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile con situazioni visibili • Individuare l'inizio e la fine di una storia
STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce le fonti	• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Ricostruire il passato attraverso l'uso delle fonti
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conosce La contemporaneità, la durata, la periodizzazione	• Distinguere la successione , la

	La giornata scolastica Ieri, oggi, domani Rapporti dicausa-effetto Le azioni quotidiane consuete L'orologio	contemporaneità, la durata e la periodizzazione dieventi ● Ricostruire le fasidiuna storia ● Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali. ● Utilizzare l'orologio ● Scandire la giornata e valutare la durata
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
USO DELLE FONTI	Conosce le Categorie temporali Le fonti documentarie Generazioni a confronto Le fonti per ricostruire la storia dell'uomo.	● Conoscere ed usare efficacemente i documenti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conosce la Successione temporale Contemporaneità; Ciclicità; Trasformazione, Misurazione deltempo	● Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano neltempo ● Individuare le caratteristiche del tempo ● Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce Miti e leggende sulla creazione della terra e dell'uomo. Ipotesi scientifiche	● Comprendere l'evoluzione dell'uomo ● Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico ● Riconoscere l'interven to dell'uomo sul territorio e sulla natura

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conosce Il linguaggio tecnico della materia	• Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni
CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
USO DELLE FONTI	Conosce aspettisignificativi di eventi passati. • Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.	• Ricostruire, attraverso l'analisi di fontistoriche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. • Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa effetto sottesi ai cambiamenti storici. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conosce e sa applicare Quadri diciviltà a confronto Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. Le carte geo-storiche. Le fontistoriche nelle diverse civiltà oggetto di studio	• Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate • Analizzare fontistoriche relative alla civiltà studiata. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare iquadri storici delle civiltà affrontate.

STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Associazione di testie carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità	• Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate • Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. • Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conosce e sa elaborare Mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. Linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Resoconti orali e scritti di avvenimentistorici studiati.	• Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. • Saper produrre un testo espositivo. • Saper produrre mappe concettuali.
CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
USO DELLE FONTI	Conosce Le diverse tipologie di fonti	• Ricostruire fenomeni storici utilizzando fontidi diversa natura. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conosce Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio...). Analogie e differenze tra iquadri di civiltà	• Leggere carte storico geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare iquadri storici delle civiltà affrontate.

STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce Gli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. Gli strumentisopra indicatiper organizzare e rielaborare le conoscenze. La struttura e l'articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi…).	• Leggere carte storico geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare iquadri storici delle civiltà affrontate
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conosce e sa effettuare Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. la linea deltempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. • Elaborare Rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **STORIA**
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Lo studente conosce i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. È capace di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; ha una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.
LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 1. **Competenza alfabetica funzionale:** Saper comprendere, esprimere e interpretare concetti, fatti e sentimenti sia in forma scritta che orale. 2. **Competenza digitale:** Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione. 3. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** Gestire efficacemente il proprio percorso di apprendimento, le proprie emozioni e collaborare positivamente con gli altri. 4. **Competenza in materia di cittadinanza:** Agire da cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita civica e sociale. 5. **Competenza imprenditoriale:** Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti. 6. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** Comprendere ed esprimere idee e sentimenti in modo creativo attraverso diverse forme d'arte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a	– Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. – Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. – Comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio. – Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. – Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. – Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. – Usa le conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo. – Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà Neolitica alla Rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.	I caratteri della disciplina storica Le diverse tipologie di fonti	Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, …
Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici	Relazioni tra gli eventi (rapporti causa-effetto, similitudini e differenze); Principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea	Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali Collocare la storia locale in un contesto nazionale ed europeo
Riconoscere le tracce del passato.	I processi storici italiani, europei e mondiali Il patrimonio culturale	Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medioevale italiana ed europea Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura
Esporre i fatti storici	Gli eventi storici I testi cartacei e digitali e le loro funzioni Il linguaggio specifico della disciplina	Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite Rispondere a questionari (a scelta multipla, vero/falso, testi da completare e domande aperte). Elaborare semplici testi di argomento storico Usare correttamente la terminologia specifica
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
USO DELLE FONTI	Le diverse tipologie di fonti	Ricavare ed elaborare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, …; Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Le relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa-effetto, similitudini e differenze); I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea	Organizzare le conoscenze con mappe spazio temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali; Collocare la storia locale in un contesto italiano
STRUMENTI CONCETTUALI	Processi storici italiani, europei e mondiali; Il patrimonio culturale;	Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale

	I problemi e la loro risoluzione	e letterario Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile Vivere la cultura della legalità
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscenza ed esposizione di eventi storici Produzione di testi cartacei e digitali Il linguaggio specifico della disciplina	Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome o su richiesta Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti Effettuare relazioni su periodi storici Rispondere a questionari Usare correttamente la terminologia specifica Elaborare semplici testi di argomento storico
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
USO DELLE FONTI	Le diverse tipologie di fonti	Ricavare ed elaborare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, …; Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Le relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa-effetto, similitudini e differenze); I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale	Organizzare le conoscenze con mappe spazio temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali; Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale
STRUMENTI CONCETTUALI	I processi storici italiani, europei e mondiali Il patrimonio culturale I problemi e la loro risoluzione La Costituzione Italiana	Analizzare aspetti e strutture di storia italiana, europea e mondiale durante il XX secolo Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana Vivere la cultura della legalità per sentirsi cittadino attivo in Italia, in Europa e nel Mondo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscenza ed esposizione di eventi storici Produzione di testi cartacei e digitali Il linguaggio specifico della disciplina	Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze e riorganizzarle in testi scritti Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici

		Argomentare su conoscenze apprese Rispondere a questionari Usare correttamente la terminologia specifica

SCUOLA DELL'INFANZIA

GEOGRAFIA

(LA CONOSCENZA DEL MONDO

*Nella scuola dell'infanzia, la **Geografia** non è memorizzazione di nozioni, ma geograficità: la scoperta dello spazio vissuto, la percezione del proprio corpo nello spazio, la comprensione delle relazioni tra l'uomo, l'ambiente e la primissima capacità di rappresentare graficamente un percorso o un territorio (il "lontano" che si collega al "vicino"). Questo approccio geografico trova la sua perfetta applicazione nei laboratori di psicomotricità (dove i concetti topologici vengono vissuti prima con il corpo) e nelle uscite didattiche di prossimità (il quartiere, il parco vicino alla scuola). Il disegno dello spazio, effettuato subito dopo un'esperienza di movimento, permette al bambino di passare dal "fare" al "rappresentare", nucleo fondante del pensiero geografico.*

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

- Attraverso ogni campo d'esperienza il bambino sviluppa e consolida la propria identità, maturando una positiva costruzione del sé, acquisendo autostima e fiducia nei propri mezzi.
- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici
- Coglie diversi punti di vista, riflette, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazione, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE: competenza trasversale di costruire la propria capacità di apprendere. Consiste nell'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. Comporta la consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere.

COMPETENZE SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA: competenza trasversale che individua le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Definisce le competenze personali, interpersonali e interculturali. E' collegata al benessere personale e sociale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**Spazio Vissuto e Organizzazione Topologica** Il bambino si muove consapevolmente nello spazio circostante, sa orientarsi attraverso punti di riferimento stabili e utilizza correttamente i mediatori spaziali per descrivere posizioni. **Rappresentazione dello Spazio (Cartografia Intuitiva)** Il bambino sperimenta le prime forme di rappresentazione dello spazio vissuto attraverso il disegno, i plastici e i simboli, avvicinandosi al concetto di "mappa". **Esplorazione del Territorio e Paesaggio** Il bambino osserva, esplora e descrive le caratteristiche del proprio ambiente di vita e del territorio circostante, cogliendo le differenze tra elementi naturali e artificiali. **Relazione Uomo-Ambiente e Sostenibilità** Il bambino sviluppa un senso di appartenenza al proprio territorio, riconosce l'importanza di prendersene cura e adotta comportamenti eco-responsabili per la tutela del paesaggio.

CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE** *(il SAPER COSA)*	**ABILITÀ** *(il SAPER FARE)*
LA CONOSCENZA DEL MONDO E TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA		
Spazio Vissuto e Organizzazione Topologica	• Concetti topologici fondamentali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro, alto/basso). • Confini e regioni spaziali intuitive (spazio aperto, spazio chiuso, barriere). • Punti di riferimento fissi e mobili nell'ambiente scuola e casa.	• Orientare il proprio corpo e gli oggetti nello spazio su indicazione verbale. • Descrivere la posizione di un oggetto rispetto a se stesso o ad altri elementi. • Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi noti della scuola (sezione, salone, giardino). • Riconoscere la funzione dei diversi spazi (es. in bagno si lavano le mani, in mensa si mangia).
Rappresentazione dello Spazio (Cartografia Intuitiva)	• Relazione tra lo spazio tridimensionale (reale) e bidimensionale (disegnato). • Simboli iconici semplici per identificare elementi dello spazio (es. il disegno di un albero per il giardino).	• Rappresentare graficamente percorsi eseguiti corporalmente (es. il tragitto dalla sezione ai giochi).

Esplorazione del Territorio e Paesaggio	• Vista dall'alto e prospettiva intuitiva. _____ • Elementi naturali del paesaggio (terra, rocce, alberi, fiumi, mare, rilievi). • Elementi artificiali/antropici costruiti dall'uomo (case, strade, ponti, parchi giochi). • Caratteristiche macroscopiche del proprio territorio (città, paese, mare, montagna).	• Costruire plastici tridimensionali usando scatole o blocchi per riprodurre la sezione . • Leggere e interpretare semplici mappe intuitive (es. la mappa del tesoro in giardino) . • Associare un simbolo a un luogo o a un oggetto reale. _____ • Identificare e distinguere gli elementi naturali da quelli costruiti dall'uomo. • Descrivere verbalmente un paesaggio osservato dal vivo o in fotografia.
Relazione Uomo-Ambiente e Sostenibilità	_____ • Il concetto di cura e rispetto del territorio e dei beni comuni. • Risorse naturali limitate (l'acqua, l'energia) e l'impatto dei rifiuti sull'ambiente. • Regole di comportamento per la sicurezza e la salvaguardia degli spazi aperti.	• Cogliere i cambiamenti che l'uomo apporta all'ambiente per soddisfare i propri bisogni. • Esplorare l'ambiente esterno (outdoor) raccogliendo elementi significativi (foglie, sassi). _____ • Adottare pratiche di rispetto ambientale (non calpestare le aiuole, non gettare carte a terra). • Differenziare i rifiuti nel micro-contesto scolastico. • Partecipare a piccoli progetti di cura del territorio (es. la cura dell'orto o del giardino della scuola). • Riconoscere che le proprie azioni hanno un effetto diretto sulla salute dell'ambiente in cui vive.

SCUOLA PRIMARIA **GEOGRAFIA** **CLASSE PRIMA**
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Lo studente si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
– Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. – Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi, …), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. – Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. – Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. – Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Orientamento – Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. – Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. – Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. **Linguaggio** – Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani – Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. – Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. **Paesaggio e territorio** – Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. – Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. – Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. **Relazioni e dinamiche** – Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. – Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani, ...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. – Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. – Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. **Organizzazione territoriale** – Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. – Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.

– Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
– Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

CONOSCENZE

Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino (anche inteso come subregione fisica o culturale).
Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali); punti cardinali in base al sole e alla bussola, carte geografiche anche digitali.
Sistemi naturali (es. morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (es. spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori italiani ed europei. Caratteristiche fisico-politiche e socio-culturali generali a scala europea e planetaria.
Linguaggio cartografico (visione zenitale, simbologia, riduzione, scala); cartografia (anche digitale) e cartografia storica; dati statistici, immagini, fonti per descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione.
Approfondimento dell'Italia e del suo territorio: conoscenza dei più significativi elementi di geografia umana (regioni e principali città) e dei più significativi elementi fisici (mari, fiumi, laghi, ghiacciai, montagne, …) localizzati sulla carta geografica; morfologia e idrografia, confini, suddivisione politico-amministrativa, popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, diversità sociale e culturale, divari territoriali; aspetti qualitativi (es. valori paesaggistici e degrado del paesaggio); problemi ambientali (sismicità, vulcanismo, rischio idrogeologico, erosione costiera, desertificazione, subsidenza) e antropici (diversità economiche e sociali, elementi demografici e invecchiamento della popolazione).
Aspetti del territorio: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici (es. montagne, fiumi, mari), denominazione, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, strutturazione degli spazi (es. funzioni, regole, organizzazione, accessibilità, spazi pubblici e privati); ruolo degli spazi nella vita personale e associata; spazi come risorse per realizzare progetti di vita individuali e sociali e di convivenza civile.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	• Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città	**L'alunno/a:** • Conosce le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici di uso frequente al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. • Si orientar nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando • Da semplici istruzioni di spostamento, usando ordinatori spaziali o topologici. • Conosce e seguire il percorso in caso di evacuazione, riconoscendo i simboli di fuga
LINGUAGGIO	• Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali)	• Descrive oralmente e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni soggettivi e discorsi o risposte a domanda, utilizzando operatori topologici e spaziali. • Inizia a usare ordinatori spaziali o topologici per leggere semplici rappresentazioni dello spazio.
PAESAGGIO E TERRITORIO	• Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile (realmente o virtualmente). • Esempi di paesaggi e territori, portati dall'esperienza personale diretta o	• Racconta un'esperienza personale familiare in un ambiente nuovo, descrivendone sommariamente le caratteristiche o la posizione. • Nomina e conservare in memoria alcuni elementi noti del proprio paesaggio o territorio durante una visita reale o virtuale.

	comune per i viaggi d'istruzione svolti insieme.	• Riconosce e nomina alcuni siti e monumenti di rilievo del proprio territorio, disegnandoli in modo soggettivo.
RELAZIONI DINAMICHE	• Conoscenza empirica dei primi elementi di cartografia, legati al codice dei colori o alle relazioni topologiche (confini e isole).	• Associa luoghi pubblici o privati della propria esperienza quotidiana o occasionale, distinguendo quelli naturali da quelli antropici, a vissuti emozionali personali. • Comprende il rapporto di produzione alimentare che lega l'essere umano al suolo. • Riconosce la necessità di rispettare gli spazi della vita pubblica e sociale. • Conosce, comprende e rispetta le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale e in funzione della prevenzione dei rischi personali.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	• Nomenclatura di semplici elementi geografici esperiti direttamente o virtualmente (es. distinzione di mare e fiume, mare e lago, montagna o pianura). • Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio, per l'esercizio di pratiche di sicurezza (es. piano d'evacuazione). • Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale associata di esperienza quotidiana.	• Conosce alcuni elementi fisici peculiari della penisola italiana riconoscendone la sagoma, le isole e i colori tematici (terra- mare). • Riconosce l'aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta, nominandone alcuni elementi principali.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Orientamento	Conosce i percorsi negli spazi vissuti. Rappresenta gli oggetti da diversi punti di vista. Sa descrivere percorsi. Sa descrivere la posizione di oggetti nello spazio.	• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.

Linguaggio della geo-graficità	Sa rappresentare graficamente spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. Conosce gli indicatori spaziali	• Utilizzare correttamente gli Indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro.
Paesaggio	Conosce gli elementi naturali ed antropici. Conosce i diversi tipi di paesaggio. Conosce la relazione tra attività umane e paesaggio.	• Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.
Regione e sistema territoriale	Conosce i cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Conosce le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere in un ambiente elementi antropici ed elementi naturali. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**

Orientamento	Sa leggere mappe e piante con simboli e leggende. Sa rappresentare glioggetti da diversi punti di vista	• Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. • Leggere ed interpretare la mappa dello spazio conosciuto. • Conoscere i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.
Linguaggio della geo-graficità	Conosce la terminologia specifica rimpicciolimento, simbologia, legenda Sa individuare dei punti di riferimento sulla mappa.	• Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. • Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. • Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. • Cogliere le differenze fra carte fisiche e politiche
Paesaggio	Conosce gli elementi fisici e antropici del paesaggio Riconosce gli elementi essenziali del paesaggio utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza e non	• Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. • Individuare e descrivere elementi

	(cenni del clima della flora, della fauna e degli influssi umani	fisici ed antropici dei vari ambienti. ● Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. ● Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio ● Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi
egione e sistema territoriale	Riconosce l'interazione ambienti e attività umane. Coglie i cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Conosce le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente	● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo vari spazi, le loro connessioni
CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Orientamento	Conosce i punti cardinali e la bussola. Conosce l'orientamento spaziale attraverso carte e mappe.	● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. ● Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. ● Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando

		piante e carte stradali.
Linguaggio della geo-graficità	Conosce paralleli, meridiani, latitudine, longitudine.	• Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. • Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre
Paesaggio	Conosce le caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste con la loro nomenclatura specifica. Conosce i fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane Conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. Sa operare relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	• Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante • Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane. • Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. • Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. • Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.

Regione e sistema territoriale	Conosce i concetti di regione geografica, fisica, climatica, socioculturale Sa localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Conosce i fenomeni migratori Sa utilizzare il concetto di regione	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Orientamento	Conosce i punti cardinali e la bussola	• Orientarsi con i punticardinali
	Conosce l'orientamento attraverso strumenti digitali	anche in relazione al sole.
Linguaggio della geo-graficità	Conosce la simbologia e scala di riduzione della carta geografica Conosce gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima..). Conosce i settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione Conosce il concetto di"regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica)	• Leggere ed analizzare la carta geografica. • Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. • Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
Paesaggio	Conosce le caratteristiche dei paesaggi italiani	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)

Regione e sistema territoriale	Conosce il concetto polisemico di regione Conosce i principali problemi ecologici del territorio italiano. Conosce i paesaggi italiani: somiglianze e differenze	• Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia • Tutelare il patrimonio naturale. • Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. • Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristic he specifiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente sa collocarsi spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).

Legge e interpreta il paesaggio: analizza aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individua gli elementi chiave ed evidenzia le relazioni tra società e ambiente.

Individua e interpreta gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.

Comprende il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. **Competenza alfabetica funzionale:** Saper comprendere, esprimere e interpretare concetti, fatti e sentimenti sia in forma scritta che orale.
2. **Competenza digitale:** Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione.
3. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** Gestire efficacemente il proprio percorso di apprendimento, le proprie emozioni e collaborare positivamente con gli altri.
4. **Competenza in materia di cittadinanza:** Agire da cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita civica e sociale
5. **Competenza imprenditoriale:** Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti.
6. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** Comprendere ed esprimere idee e sentimenti in modo creativo attraverso diverse forme d'arte.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	**L'alunno/a**	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento e spazio	Conosce i punti cardinali e i punti di riferimento fissi Sa orientarsi attraverso strumenti digitali	Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza e tipologia
Linguaggio	Conosce e sa leggere carte, grafici, dati statistici Usa il lessico geografico	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) Relazionare oralmente e per iscritto su argomenti affrontati
Paesaggio e territorio	Conosce il paesaggio e il territorio italiano ed europeo.	Acquisire e utilizzare i concetti cardine della geografia fisica e antropica Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi e dei territori italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo
Relazioni e dinamiche	Conosce l'interazione dinamica tra le comunità umane e lo spazio fisico, partendo dalla dimensione locale e nazionale per aprirsi a quella europea. Conosce le norme e comportamenti per la tutela del paesaggio	Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani Individuare nei paesaggi italiani ed europei emergenze naturali e artistico-culturali
Organizzazione regionale	Conosce il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, antropico, politico, climatico, storico ed economico	Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, antropico, politico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche italiane ed europee.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	Conosce i punti cardinali e i punti di riferimento fissi Sa orientarsi attraverso strumenti digitali	Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori europei
Linguaggio della geo-graficità	Conosce e sa leggere carte, grafici, dati statistici Usa il lessico geografico	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, … Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata);

		Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali
Paesaggio	Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo Conosce la tutela del paesaggio	Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica e antropica Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani Individuare nei paesaggi europei emergenze naturali ed artistico – culturali Progettare azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
Regione e sistema territoriale	Conosce il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico	Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, artistico ed economico delle regioni geografiche europee
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	Conosce i punti cardinali e i punti di riferimento fissi Sa orientarsi attraverso strumenti digitali	Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali
Linguaggio della geo-graficità	Sa leggere e interpretare carte, grafici, dati statistici Conosce nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico Conosce il lessico geografico	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, … Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali
Paesaggio	Conosce i continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. Conosce la tutela del paesaggio	Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica e antropica Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo Confrontare sistemi territoriali vicini e Lontani

		Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali e artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione
Regione e sistema territoriale	Conosce il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico in relazione ai paesaggi italiani, europei e mondiali Conosce il mondo globalizzato	Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche di altri continenti

EDUCAZIONE INTEGRATA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
(STEM)

PREMESSA

Come si legge dalle "Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione" (D.M. n.221/ 09 dicembre 2025): «*L'istruzione ed educazione matematica, scientifica e tecnologica, arricchite da un approccio integrato e interdisciplinare, rappresentano una risorsa strategica per perseguire l'obiettivo di formare cittadini in grado di leggere e orientarsi nella complessità e di progettare il futuro. […]. Educare alla matematica, alla scienza e alla tecnologia è di fondamentale importanza per la formazione dei cittadini; cittadini che siano anche in grado di anticipare e affrontare le sfide culturali, scientifiche, tecnologiche, sociali ed economiche di una società in continua evoluzione. Per garantire ciò, è necessario adottare un approccio che metta in relazione matematica, scienze, tecnologia, arte e discipline umanistiche. Tale approccio consente di superare la frammentazione dei saperi e supporta un'unità organica capace di favorire lo sviluppo di creatività e innovazione. […]. Per favorire tale innovazione, è importante affiancare alle abilità strumentali - come il saper contare, eseguire operazioni aritmetiche, raccogliere e rappresentare dati (es. tramite tabelle, grafici, diagrammi), misurare grandezze, calcolare probabilità, riconoscere simmetrie geometriche, scrivere semplici programmi informatici - la dimensione culturale. […]. In questo modo, lo studente può sviluppare ed esercitare le capacità di prendere decisioni e motivarle, formulare ipotesi e verificarle mediante strategie diverse, anche procedendo per tentativi ed errori, e attivare forme di pensiero che valorizzano l'immaginazione, l'intuizione e l'espressione estetica come dimensioni essenziali della creatività e del pensiero critico. […]. Presentando agli alunni una visione culturale integrata degli ambiti umanistico, matematico- scientifico e tecnologico, si consente loro, da un lato, di proiettarsi con sicurezza e consapevolezza nel mondo e, dall'altro, di orientarsi e osservare sé stessi come soggetti immersi nella cultura di riferimento. […]. La scuola primaria si pone in continuità con la scuola dell'infanzia. Durante la Scuola Primaria si pongono le basi per lo sviluppo progressivo delle capacità di astrazione nei bambini. […]. La Scuola Secondaria di Primo Grado si pone in continuità con la scuola primaria, favorendo un consolidamento delle competenze acquisite e permettendo agli alunni di sviluppare ulteriormente il pensiero matematico-scientifico in contesti di apprendimento sempre più complessi. […]*».

STEM è l'acronimo inglese riferito alle discipline: Science, Technology, Engineering e Mathematics. Indica quindi l'insieme delle materie scientifiche, tecnologiche e ingegneristiche. Uno degli obiettivi principali dell'educazione STEM è promuovere attività che permettano agli alunni di ricercare in autonomia le soluzioni ai problemi proposti, avendo a disposizione una pluralità di strumenti e materiali, anche tecnologici e digitali, consentendo lo sviluppo delle loro abilità organizzative. In un'epoca in cui la tecnologia e la scienza guidano il cambiamento sociale, economico e ambientale, le STEM rappresentano il motore del progresso delle società, gli strumenti per preparare le menti di oggi a creare le soluzioni di domani.

Tali competenze sono definite dalle Linee guida, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022, e come ribadito dal Decreto Ministeriale n.184 del 15 settembre 2023, «*A decorrere dall'anno scolastico 2023/2024 le istituzioni scolastiche dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione statali e paritarie aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curricolo di Istituto prevedendo […] azioni dedicate a rafforzare lo sviluppo delle competenze matematico-scientifico- tecnologiche, digitali e di innovazione legate agli specifici campi di esperienza e l'apprendimento delle discipline STEM*».

Le Linee guida attuano la riforma inserita nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi dell'investimento "Nuove competenze e nuovi linguaggi", con la finalità di «*sviluppare e rafforzare le competenze STEM, digitali e di innovazione in tutti i cicli scolastici, dall'asilo nido alla scuola secondaria di secondo grado, con l'obiettivo di incentivare le iscrizioni ai curricula STEM terziari, in particolare per le donne*».

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA.

L'alunno/a conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.

Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie.

Sa usare il computer e la Rete per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

Riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

È in grado di analizzare criticamente informazioni, identificare problemi e sviluppare soluzioni creative. È capace di generare nuove idee, esplorare diversi approcci e sviluppare soluzioni innovative.

È motivato all'apprendimento continuo e al miglioramento delle proprie competenze.

Possiede un profilo caratterizzato da competenze specifiche nei settori della scienza, tecnologia, ingegneria e matematica.
Possiede un profilo caratterizzato da competenze specifiche nei settori della scienza, tecnologia, ingegneria e matematica.
Dimostra una buona padronanza delle tecnologie digitali, una capacità di comunicazione efficace e la capacità di collaborare con altri.
È' capace di affrontare le sfide del futuro con competenze specifiche, un pensiero critico e creativo e un forte senso di responsabilità nei confronti della società e dell'ambiente.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico- scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza Digitale: Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

SCUOLA DELL'INFANZIA

ALUNNI CINQUENNI	**CONOSCENZE** *(il SAPER COSA)*	**ABILITÀ** (il SAPER FARE)
Problem Solving e Metodo Scientifico (S-M)	• Il concetto di causa-effetto e di variabile. • Il metodo empirico (osservazione, tentativo, verifica). • Concetti quantitativi, di confronto e di misura (più alto, più pesante, più stabile). • Alfabetizzazione dati: concetti di base per la ricerca di informazioni (anche multimediali con l'aiuto dell'adulto).	• Formulare ipotesi del tipo "Cosa succede se...?" prima di un'azione. • Trovare soluzioni originali e alternative a un problema pratico. • Utilizzare strumenti di misura o osservazione (lenti, bilance empiriche, righelli). • Accettare il fallimento di un esperimento e riprovare modificando un elemento.
Progettazione e Ingegneria Intuitiva (E)	• Proprietà strutturali dei materiali (resistenza, flessibilità, peso). • Concetti di equilibrio, baricentro, pendenza, stabilità e gravità. • L'idea di progetto (prima si pensa/disegna, poi si costruisce).	• Realizzare disegni o schemi grafici semplici prima di passare alla costruzione. • Costruire torri, ponti o piste per le biglie testandone la stabilità e l'inclinazione. • Combinare materiali diversi per ottenere una funzione specifica (es. rendere un oggetto galleggiante). • Modificare una struttura se crolla, individuando il punto debole.

Coding e Pensiero Computazionale e Tecnologie Digitali (T)	• Il concetto di codice e sequenza logica. • Funzioni base dei dispositivi tecnologici scolastici (PC, tablet, LIM, Monitor Touch,). • Regole di base sulla sicurezza e sul benessere digitale (emozioni virtuali, reali, gestione del tempo sullo schermo).	• Leggere, creare un codice ed eseguirlo attraverso attività Unplugged (giochi di movimento su tappeto a scacchiera). • Realizzare attività di programmazione "Pixel Art" e di robotica educativa. • Saper accendere/spegnere correttamente PC, tablet, notebook e utilizzare mouse e tastiera. • Utilizzare la LIM e il Monitor Touch per giochi di coordinazione e abilità logico-matematiche. • Riflettere (anche attraverso il disegno) sulle proprie emozioni durante l'uso di un videogioco o la visione di un cartone.
Creatività, Tinkering e Comunicazione (STEAM - Integrazione Artistica)	• Tecniche di riuso creativo di oggetti tecnologici dismessi e materiali di scarto. • Modalità di comunicazione efficace e collaborazione all'interno di un gruppo strutturato (ruoli e incarichi). • Elementi di base della produzione multimediale (foto, video, illustrazioni).	• Produrre illustrazioni, cartelloni, foto o brevi filmati con il supporto dell'insegnante. • Drammatizzare storie apprese o inventate. • Praticare il lavoro di gruppo nei diversi campi di esperienza, riconoscendo e rispettando i principali ruoli e i turni. • Collaborare per inviare un messaggio chiaro al ricevente utilizzando modalità condivise.

SCUOLA PRIMARIA **EDUCAZIONE INTEGRATA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (STEM)**		
CLASSI PRIMA E SECONDA		
AREA DI COMPETENZA	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**	**CONOSCENZE - ABILITÀ**

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Navigare, ricercare e filtrare dati, informazionie contenuti digitali. Gestire dati, informazionie contenuti digitali.	Riconoscere e distinguere file, cartelle, programmi. Aprire un file (una foto, un documento) utilizzando il programma/app adeguato e/o predefinito. Effettuare sempliciricerche nel web, con il supporto dell'insegnante
COMUNICAZION E E COLLABORAZION E	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. Collaborare attraverso le tecnologie digitali	Prendere familiarità con la piattaforma in uso a scuola (Teams). Leggere storie/stimolo, drammatizzare il classico "telefono senza fili" con la trasmissione prima di messaggi orali e poi scritti, individuare in gruppo le modalità più efficaci di invio di un messaggio affinché l'intento comunicativo sia chiaro al ricevente. Infine produrre messaggi secondo le modalità corrette condivise e commentarle insieme in una peer review. Praticare il lavoro di gruppo nelle varie discipline, riconoscere e praticare i principali ruoli e incarichi.

CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Sviluppare contenuti digitali Programmazione	Scomporre oggetti e/o manufatti in parti e ricostruirli; eseguire istruzioni, formulare istruzioni da seguire in un determinato ordine; utilizzare codici e simboli. Utilizzare giochi didattici digitali. Svolgere attività realizzate attraverso i software di programmazione dei vari robot didattici in dotazione nelle scuole. Riordinare cronologicamente delle istruzioni per svolgere un compito. Interpretare istruzionisulla base di una codifica concordata. Utilizzare disegni in Pixel Art per seguire semplici istruzioni: esercizi pixel art in modalità unplugged.

		Svolgere attività sui reticoli: realizzare un semplice disegno su foglio A4 seguendo le istruzioni; gioco Cody Roby in modalità unplugged sulle istruzioni spaziali.
SICUREZZA	Proteggere i Dispositivi. Proteggere la salute e il benessere.	Solo con la supervisione dell'adulto: utilizzare l'account scolastico. Raccontare una storia e individuare le emozionie i ruoli in relazione all'evento. A livello base e con l'aiuto di qualcuno, sono in grado di: - Individuare le informazioni personali di base. - Riflettere, anche utilizzando semplicissime infografiche, sulle parti della giornata, considerando anche imomentidi consumo mediali. Riflettere sulle emozionie/o stati d'animo durante l'utilizzo di un videogioco o la fruizione di un cartone. Imparare a distinguere le emozioni del virtuale da quelle del reale attraverso attività ludiche.
RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere problemi tecnici	Saper accendere e spegnere pc, notebook, tablet nel modo corretto. Utilizzare il mouse e la tastiera. Utilizzare un dispositivo digitale o altri strumenti quali la LIM o il monitor touch screen per alcune attività didattiche, con il supporto dell'insegnante.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI **CLASSI TERZA E QUARTA**	**L'alunno/a:** Da solo e risolvendo problemi diretti, è in grado di: • svolgere ricerche utilizzando strategie personali e individuare come organizzare, archiviare e recuperare con facilità dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali. • interagire con le tecnologie digitali e scegliere mezzi di comunicazione digitali adeguati e di routine per un determinato contesto e per i processi collaborativi. • scegliere modi per modificare, affinare, migliorare e integrare voci semplici di nuovi contenuti e informazioni per crearne di nuovi e originali;

	• elencare istruzioni ben definite e sistematiche per un sistema digitale per risolvere problemi o svolgere compiti. • individuare modi ben definiti e sistematici per proteggere i miei dispositivi e contenutidigitali. diretti, sono in grado di: • scegliere soluzioni per problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali.

CLASSI TERZA E QUARTA		
AREA DI COMPETENZA	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**	**CONOSCENZE – ABILITÀ**
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Navigare, ricercare e filtrare dati, informazionie contenuti digitali. Gestire dati, informazionie contenuti digitali	Avviare all'utilizzo di un motore di ricerca prestabilito. Individuare i programmi principali presenti in un device. Gestire file e cartelle. Utilizzare correttamente le procedure per aprire un file (una foto, un documento).
COMUNICAZION E E COLLABORAZION E	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. Collaborare attraverso le tecnologie digitali	Consolidare la familiarità con la piattaforma in uso a scuola (nelle risorse vedere le principali proposte). Utilizzare i principali strumenti digitali per la comunicazione in piattaforma scolastica (Teams). Utilizzare le app online per collaborare alla produzione di testi e altri materiali (grafiche, video, presentazioni). Utilizzare lavagne digitali (Padlet)

CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Sviluppare contenuti digitali Interagire e rielaborare contenuti digitali Programmazione	Scrivere in formato digitale un dialogo inventato. Scrivere racconti in modalità collaborativa mediante app di scrittura online. Completare una breve presentazione utilizzando le strutture predisposte. Creare una presentazione riguardante il contenuto di una ricerca o di un'attività svolta in classe, in modalità collaborativa. Codificare e decodificare istruzioni date mediante strumenti, materiali e giochi predisposti dall'insegnante. Svolgere esercitazioni online su un insieme limitato di comandi. Scrivere ed eseguire semplici istruzioni, sia mediante materiali e strumenti unplugged, sia con strumentiinformatici: pc/tablet/

		robot e software di programmazione
SICUREZZA	Proteggere i dispositivi Proteggere i dati personalie la privacy Proteggere la salute e il benessere Proteggere l'ambiente	Impostare password sicure e mantenerne la segretezza. Conoscere e rispettare i regolamenti delle strutture, dei servizi e degli strumenti della scuola. Conoscere i dati personali e saperne preservare la sicurezza. -Rappresentare la routine quotidiana e svolgere indagini sui momenti dedicati all'uso dei media per avere consapevolezza della quantità ditempo trascorso su dispositivi digitali Indicare i programmi e i videogiochi preferiti (grafici e istogrammi) per riflettere su quelli più adeguati. Creare storie dove si sottolinea la fondamentale importanza della tutela dai pericoli della rete drammatizzando attraverso un percorso di Storytelling. Guidare gli alunni alla distinzione tra realtà virtuale e mondo reale: esplorazione degli ambienti e di chi ci abita (riferimento ai nodi tematici dell'Educazione civica e alla cittadinanza). Mantenere posture corrette durante l'utilizzo dei dispositivi: distanza dal monitor, posizione sulla sedia. Regolare i tempi di utilizzo dei dispositivi e motivare gli alunnia svolgere attività creative, giochi all'aperto, attività motorie.

RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere problemi tecnici	Denominare e distinguere correttamente le partihardware, le più comuni periferiche, file, cartelle, icone, programmi… Scegliere le opzioni per accedere e arrestare il sistema (sign in – logout - arresta sistema - aggiorna e arresta - aggiorna e riavvia). Utilizzare piattaforme Cloud (come Teams).
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI **CLASSE QUINTA**	**L'alunno/a:** Oltre a fornire supporto agli altri, è in grado di:	

	• rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali; • proporre strategie di ricerca e individuare come organizzare, archiviare e recuperare con facilità dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali • utilizzare molteplici tecnologie digitali per l'interazione e per condividere dati, informazioni e contenutidigitali. • applicare modi per creare e modificare contenuti digitali in diversi formati; • operare con istruzioni per un sistema informatico per risolvere un problema diverso o svolgere compiti diversi. • distinguere i rischi e le minacce negli ambienti digitali e applicare modalità diverse per proteggere i propri dati personali e la privacy negli ambienti digitali; • mostrare diverse modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psicofisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. • valutare i problemi tecnici derivanti dall'utilizzo degli ambienti digitali e dei dispositivi; • valutare le esigenze e applicare diversi strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfarli.

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
AREA DI COMPETENZA	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**	**CONOSCENZE – ABILITÀ**

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali Gestire dati, informazionie contenuti digitali.	Ricercare informazioni in base alla consegna del docente o in base alla propria necessità. Distinguere i principali domini (ad esempio .it - .gov. - .com - .edu) da cui selezionare e ricavare informazioniattendibili ed aggiornate. Utilizzare le più comunistrategie di ricerca delle informazioni(uso delle parole chiave, uso della barra degli strumenti del browser per la ricerca, uso dei campi della ricerca avanzata). Scaricare documenti di diverso formato, ricevuti come file allegato ad una e-mail, e salvarli ordinatamente sul device. Eseguire attività e giochi per la ricerca di informazioni e l'analisi della loro attendibilità

COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. Condividere informazioni attraverso tecnologie digitali. Collaborare attraverso le tecnologie digitali	Riflettere sulle tracce che un'identità digitale lascia in rete e sui rischi collegati. Approfondire le funzioni di condivisione e collaborazione specifiche del sistema cloud della scuola. Inviare email complete dall'account scolastico all'insegnante e ai compagni (destinatario, oggetto, testo ed eventuale allegato). In qualsiasi disciplina, partecipare ad attività che prevedano scrittura collaborativa, con uso di messaggi/correzioni in documento condiviso, invio tramite classe virtuale. Caricare e condividere un documento creato con app online o sul pc con una persona o un gruppo. Organizzare in cartelle i documenti presenti nel cloud o sul device. Lavorare individualmente o in gruppo, in presenza o a distanza, in modo sincrono o asincrono, su documenti digitali condivisi creati dal docente o dagli altri studenti.

CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Sviluppare contenuti digitali Interagire e rielaborare contenuti digitali Copyright e licenze Programmazione	Utilizzare materiali di varia provenienza (ad esempio ricerca in rete) e formati (documenti, foto digitali, video, audio, clip art…) per creare prodotti multimediali (Presentazioni, Documenti, Infografiche, Poster, Podcast…) sia offline che in cloud. Scrivere in formato digitale un dialogo e realizzare storytelling. Realizzare una presentazione multimediale utilizzando modelli (template), curandone contenuto e veste grafica, anche in modalità collaborativa. Scrivere in modalità collaborativa (utilizzando le modalità di modifica diretto e/o commento) mediante app di scrittura online.

		Utilizzare strategie di ricerca, di copia/incolla e modifica delle immagini nelrispetto deldiritto d'autore. Utilizzare ambienti di programmazione didattica, quali ad esempio Scratch, Lego WeDo o ambienti similari per sperimentare algoritmi (ad es. evitamento di ostacoli, labirinti, competizioni robotiche); sperimentare semplici applicazioni robotiche; creare storie e far interagire i personaggi attraverso dialoghi e cambi dello sfondo; svolgere attività di geometria; creare suoni.
SICUREZZA	Proteggere i dispositivi Proteggere i dati personalie la privacy Proteggere la salute e il benessere Proteggere l'ambiente	Leggere il regolamento d'Istituto e "sottoscriverlo". Conoscere e ricordare le credenziali dei propri account di istituto. Riflettere e discutere sul manifesto della comunicazione non ostile. Riflettere ed identificare semplici modi per evitare rischi legati alla salute fisica (dipendenza da internet, disturbi visivi, disturbi dell'umore). Analizzare con la classe e riconoscere i rischi legati ai social o all'uso eccessivo dei videogiochi. Riflettere e discutere sulle emozioni suscitate durante l'utilizzo di un videogioco. Discutere e proporre un piano personalizzato per un uso sano ed equilibrato dei media.

RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere problemi tecnici Individuare ibisogni e le risposte tecnologiche Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali Individuare divaridicompetenze digitali	Nell'ambito di tutte le discipline, in modo trasversale, utilizzare nell'attività didattica quotidiana i PC della scuola e/o i dispositivi mobili, della scuola. Riconoscere fra applicazioni locali o online e servizi digitali conosciuti, i più adeguati alle esigenze di lavoro e di attività. Fare proposte di utilizzo di semplici strumenti tecnologici(software/app) innovativiper la creazione dei prodotti digitali. Formulare richieste di guide e tutorial per l'apprendimento in autonomia degli strumenti digitali utilizzati in classe.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CLASSE PRIMA	**L'alunno/a:**	• fornisce supporto agli altri, è in grado di: • rileva la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali; • propone strategie di ricerca e individuare come organizzare, • archiviare e recuperare con facilità dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali • utilizza molteplici tecnologie digitali per l'interazione e per condividere dati, informazioni e contenuti digitali. • applica modi per creare e modificare contenuti digitali in diversi formati; • opera con istruzioni per un sistema informatico per risolvere un problema diverso o svolgere compiti diversi. • distingue i rischi e le minacce negli ambienti digitali e applica modalità diverse per proteggere i propri dati personali e la privacy negli ambienti digitali; • mostra diverse modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psicofisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. • valuta i problemi tecnici derivanti

		dall'utilizzo degli ambienti digitali e dei dispositivi; ● valuta le esigenze e applicare diversi strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfarli.
CLASSE PRIMA		
AREA DI COMPETENZA	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**	**CONOSCENZE – ABILITÀ**
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.	Ricercare informazioni in base alla consegna del docente o in base alla propria necessità. Distinguere i principali domini (ad esempio .it - .gov. - .com - .edu) da cui selezionare e ricavare informazioni attendibili e aggiornate. Utilizzare le più comuni strategie di ricerca delle informazioni (uso delle parole chiave, uso della barra degli strumenti del browser per la ricerca, uso dei campi della ricerca avanzata). Scaricare documenti di diverso formato, ricevuti come file allegato ad una e-mail, e salvarli ordinatamente sul device. Eseguire attività e giochi per la ricerca di informazioni e l'analisi della loro attendibilità.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. Condividere informazioni attraverso tecnologie digitali. Collaborare attraverso le tecnologie digitali	Riflettere sulle tracce che un'identità digitale lascia in rete e sui rischi collegati. Approfondire le funzioni di condivisione e collaborazione specifiche del sistema cloud della scuola. Inviare email complete dall'account scolastico all'insegnante e ai compagni (destinatario, oggetto, testo ed eventuale allegato). In qualsiasi disciplina, partecipare ad attività che prevedano scrittura collaborativa, con uso di messaggi/correzioni in documento condiviso, invio tramite classe virtuale. Caricare e condividere un documento creato con app online o sul pc con una persona o un gruppo. Organizzare in cartelle i documenti presenti nel cloud o sul device. Lavorare individualmente o in gruppo, in presenza o a distanza, in modo sincrono o asincrono, su documenti digitali condivisi

		creati dal docente o dagli altri studenti.
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Sviluppare contenuti digitali Interagire e rielaborare contenuti digitali Copyright e licenze Programmazione	Utilizzare materiali di varia provenienza (ad esempio ricerca in Rete) e formati (documenti, foto digitali, video, audio, clip art…) per creare prodotti multimediali (Presentazioni, Documenti, Infografiche, Poster, Podcast…) sia offline che in cloud. Scrivere in formato digitale un dialogo e realizzare storytelling. Realizzare una presentazione multimediale utilizzando modelli (template), curandone contenuto e veste grafica, anche in modalità collaborativa. Scrivere in modalità collaborativa (utilizzando le modalità di modifica diretto e/o commento) mediante app di scrittura online. Utilizzare strategie di ricerca, di copia/incolla e modifica delle immagini nel rispetto del diritto d'autore. Utilizzare ambienti di programmazione didattica, quali ad esempio Scratch, Lego WeDo o ambienti similari per sperimentare algoritmi (ad es. evitamento di ostacoli, labirinti, competizioni robotiche); sperimentare semplici storie e far interagire i personaggi attraverso dialoghi e cambi dello sfondo; svolgere attività di geometria; creare suoni.
SICUREZZA	Proteggere i dispositivi Proteggere i dati personali e la privacy Proteggere la salute e il benessere Proteggere l'ambiente	Leggere il regolamento d'Istituto e "sottoscriverlo". Conoscere e ricordare le credenziali dei propri account di istituto. Riflettere e discutere sul manifesto della comunicazione non ostile. Riflettere ed identificare semplici modi per evitare rischi legati alla salute fisica (dipendenza da internet, disturbi visivi, disturbi dell'umore). Analizzare con la classe e riconoscere i rischi legati ai social o all'uso eccessivo dei videogiochi. Riflettere e discutere sulle emozioni suscitate durante l'utilizzo di un videogioco. Discutere e proporre un piano personalizzato per un uso sano ed equilibrato dei media.

Commentato [BC1]:

RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere problemi tecnici Individuare i bisogni e le risposte tecnologiche Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali Individuare divari di competenze digitali	Nell'ambito di tutte le discipline, in modo trasversale, utilizzare nell'attività didattica quotidiana i PC della scuola e/o i dispositivi mobili della scuola. Riconoscere fra applicazioni locali o online e servizi digitali conosciuti, i più adeguati alle esigenze di lavoro e di attività. Fare proposte di utilizzo di semplici strumenti tecnologici (software/app) innovativi per la creazione dei prodotti digitali. Formulare richieste di guide e tutorial per l'apprendimento in autonomia degli strumenti digitali utilizzati in classe.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CLASSI SECONDA E TERZA	**L'alunno/a:**	• A un livello avanzato, secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, • è in grado di: • variare le strategie di ricerca per trovare i dati, le informazioni e i contenuti più adatti all'interno di ambienti digitali; • spiegare come accedere ai dati, alle informazioni e ai contenuti più adattie navigare alloro interno. • variare l'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie digitali più appropriati per un determinato contesto e per i processi collaborativi; • distinguere le semplici norme comportamentali e il know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali. • valutare le modalità più appropriate per modificare, affinare, migliorare e integrare nuovi contenuti e informazioni specifici per crearne di nuovi e originali; • scegliere le regole più appropriate che applicano il copyright e le licenze a dati, informazioni e contenuti digitali; • stabilire le istruzioni più appropriate per un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere compiti specifici. • distinguere i rischi e le minacce negli ambienti digitali e scegliere le misure di sicurezza più appropriate per proteggere i propri dati personali e la privacy negli ambienti digitali; • distinguere le modalità più appropriate per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano

		le tecnologie digitali; • variare l'utilizzo delle tecnologie digitali per il benessere sociale e l'inclusione sociale; • valutare i problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali e risolverli con le soluzioni più adeguate; valutare le esigenze; • risolvere individualmente e collettivamente problemi concettuali e situazioni problematiche negli ambienti digitali.
CLASSI SECONDA E TERZA		
AREA DI COMPETENZA	**DESCRITTORI DI COMPETENZA**	**CONOSCENZE - ABILITÀ**
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.	Conoscere e utilizzare diversi motori di ricerca. Ricercare le informazioni attraverso le migliori parole chiave per il proprio scopo. Individuare informazioni e riferimenti bibliografici e sitografia credibili e affidabili, riconoscendo e distinguendo tra informazioni attendibili e non attendibili (Bufale/Fake news) e fra fatti, opinioni e teorie. Organizzare e archiviare contenuti digitali, anche mediante applicazioni cloud, per utilizzarli e recuperarli per eseguire una ricerca originale e personale. Saper cercare in autonomia i libri in una biblioteca, entrando, ad esempio, nel catalogo bibliotecario locale. Durante un lavoro di gruppo con i compagni e con l'aiuto dell'insegnante lo studente si esercita a: applicare la sintassi dei motori di ricerca; gestire cartelle; identificare in siti, blog e database digitali gli argomenti di interesse, accedere e orientarsi all'interno delle informazioni; identificare quali parole chiave potrebbero essere utili per trovare informazioni riguardo all'argomento; utilizzare la sintassi di ricerca avanzata per selezionare uno specifico tipo di file.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. Condividere informazioni attraverso tecnologie digitali. Esercitare la cittadinanza	All'interno del sistema mail della scuola: - utilizzare correttamente in autonomia l'account scolastico;

	attraverso tecnologie digitali Collaborare attraverso le tecnologie digitali Netiquette Gestire l'identità digitale	- inviare e-mail a più persone sapendo distinguere tra l'opzione di Cc e Ccn; - inviare e-mail utilizzando mail di gruppo; - richiedere, laddove previsto, la conferma di lettura; - valutare le possibilità per l'invio di allegati in base alle loro dimensioni. All'interno del cloud della scuola o su piattaforme collaborative attivate dalla scuola: - creare, condividere e lavorare su file (documenti, fogli di calcolo, immagini, grafiche…) creati con app online con più persone; - modificare le impostazioni di condivisione; - spiegare agli altri membri del gruppo, usando gli strumenti a disposizione, come condivido i materiali nel sistema di archiviazione digitale; - illustrare all'insegnante le fonti digitali usate per preparare il materiale per il lavoro di gruppo; - informare i compagni riguardo a queste piattaforme digitali e guidarli su come utilizzarne una per migliorare la partecipazione nella comunità. - Riconoscere e applicare le principali regole di comportamento appropriato per la collaborazione online negli ambienti di apprendimento della scuola.
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Sviluppare contenuti digitali Interagire e rielaborare contenuti digitali Copyright e licenze Programmazione	In modalità offline o su piattaforme cloud: - realizzare contenuti digitali sulla base di modelli (poster, infografiche, presentazioni, ecc.) curandone contenuto e veste grafica; - completare una presentazione multimediale sulla base di un formato preconfezionato, come sintesi di un percorso di lavoro che raccolga elementi di varia origine; - realizzare un filmato/video/videoclip come sintesi di vari materiali digitali, utilizzando software o app online; - approcciarsi al mondo dei podcast; confrontare, progettare e creare infografiche tramite software o app utilizzando varie fonti online su

		tematiche di interesse. - utilizzare Scratch, Lego WeDo, o ambienti similari per sperimentare algoritmi (ad es. evitamento di ostacoli, labirinti, competizioni robotiche); - creare storie e far interagire i personaggi attraverso dialoghi. Attività per sviluppare l'autonomia: - creare una presentazione digitale - preparare, come compito a casa, una presentazione su un determinato argomento, con l'aiuto di un elenco di passaggi fornito dall'insegnante; - modificare una presentazione multimediale digitale già creata per presentare un lavoro ai compagni di classe, aggiungendo testo, immagini ed effetti visivi.
SICUREZZA	Proteggere i dispositivi Proteggere i dati personali e la privacy Proteggere la salute e il benessere Proteggere l'ambiente	Conoscere, ricordare i propri account e-mail di istituto e password. Proteggere le informazioni, i dati e i contenuti sulla piattaforma per l'apprendimento digitale della propria scuola. Distinguere contenuti digitali appropriati o non appropriati da condividere sulla piattaforma digitale della propria scuola, in modo tale da non danneggiare la propria privacy e quella dei propri compagni di classe. Conoscere che cos'è un profilo sociale e quali sono le opzioni sulla privacy (profilo pubblico, privato…). Conoscere le modalità per denunciare eventuali problemi connessi alla rete. Conoscere la normativa Legge 71/2017 sul contrasto al Cyberbullismo (contenuti principali). Saper riconoscere e analizzare le emozioni di fronte all'utilizzo di un videogioco. Riflettere all'interno della classe sulle possibili implicazioni riguardanti l'utilizzo di videogiochi o social.
RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere problemi tecnici Individuare i bisogni e le risposte tecnologiche Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	digitali, risolvere problemi riguardanti la produzione, l'archiviazione e la condivisione del materiale con gli altri membri del gruppo. Conoscere e applicare alcune

	Individuare divari di competenze digitali.	impostazioni dei dispositivi in uso. Selezionare l'applicazione più adatta per lo scopo. In un lavoro di gruppo, motivare la scelta di un dato software/app e riconoscere le differenze di utilizzo dei vari software. Registrarsi e accedere ai materiali scolastici da strumenti diversi. Con l'aiuto dell'insegnante, svolgere simulazioni e compiti di realtà (tutorial, compiti "di immaginazione", gare di classe/gruppo).

SUOLA DELL'INFANZIA ***MATEMATICA*** ***(LA CONOSCENZA DEL MONDO)***
Nella scuola dell'infanzia, l'educazione alla matematica non si traduce nell'insegnamento formale dell'aritmetica o della geometria (che spettano alla scuola primaria), ma nello sviluppo del ***pensiero matematico intuitivo****. Questo avviene attraverso l'esperienza diretta, corporea e manipolativa: raggruppare, ordinare, contare oggetti reali, confrontare grandezze, riconoscere forme nell'ambiente e risolvere piccoli problemi quotidiani (il cosiddetto problem solving).*
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti. Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazione, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie:** Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**Numero, Conteggio e Quantità** Il bambino sperimenta il conteggio verbale e la quantificazione, associa i simboli numerici alle quantità reali e confronta insiemi diversi scoprendo le prime relazioni numeriche. **Logica, Classificazione e Seriazione** Il bambino raggruppa, ordina e classifica oggetti e materiali in base a criteri espliciti, e individua relazioni logiche e sequenze ripetitive (pattern). **Geometria Intuitiva e Forme** Il bambino osserva la realtà circostante, ne individua le caratteristiche geometriche e riconosce le principali forme bidimensionali e tridimensionali presenti nel suo ambiente. **Misura e Problem Solving** Il bambino affronta situazioni problematiche concrete, formula ipotesi di soluzione e sperimenta la misurazione empirica di lunghezze, pesi e capacità usando campioni non convenzionali.

CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE** *(il SAPER COSA)*	**ABILITÀ** *(il SAPER FARE)*
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Numero, Conteggio e Quantità	•La sequenza numerica verbale (avanti e indietro, indicativamente entro il 10). • Il principio di cardinalità (l'ultimo numero detto indica "quanti sono"). • I simboli grafici dei numeri (le cifre da 0 a 9). • Concetti di confronto quantitativo (più di, meno di, quanti/tanti quanti, nessuno). _____	•Contare oggetti reali (un elemento alla volta) con precisione e coordinazione. • Associare un gruppo di oggetti al rispettivo simbolo numerico (es. 4 sassi -> cifra 4). • Confrontare due insiemi di oggetti per determinare quale sia maggiore, minore o se siano uguali. • Distribuire o ripartire materiali in parti uguali tra i compagni (es. durante la merenda). _____
Logica, Classificazione e Seriazione	• Proprietà e attributi degli oggetti (colore, forma, dimensione, peso, uso). • Criteri di classificazione (inclusione/esclusione). • Concetto di seriazione (ordinamento in base a una gradazione).	• Raggruppare oggetti dell'ambiente in base a una o più caratteristiche comuni (es. tutti i blocchi logici blu e grandi). • Ordinare oggetti dal più grande al più piccolo, dal più lungo al più corto (e viceversa).

	• Strutture logiche ripetitive (ritmi geometrici o cromatici).	• Individuare l'intruso in un insieme logico. • Continuare e inventare ritmi e sequenze ripetitive (es. infilare perline seguendo lo schema: rosso, giallo, rosso, giallo).
Geometria Intuitiva e Forme	• Forme geometriche piane fondamentali (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). • Solidi geometrici intuitivi (sfera, cubo, cilindro). • Concetti di confine, regione interna ed esterna, linee aperte e chiuse.	• Riconoscere e denominare le forme geometriche di base nei giochi o negli oggetti quotidiani (es. il piatto è un cerchio). • Accoppiare e confrontare forme diverse scoprendone le differenze (es. il triangolo ha le punte, il cerchio no). • Disegnare o ricalcare forme geometriche elementari. • Realizzare composizioni libere o guidate accostando forme diverse.
Misura e Problem Solving	• Concetto di misura (lunghezza, altezza, peso, capienza). • Unità di misura non convenzionali (passi, palmi delle mani, mattoncini, bicchieri). • Strategie di risoluzione dei problemi quotidiani (problem solving).	• Confrontare l'altezza o la lunghezza di due oggetti/compagni per sovrapposizione o accostamento diretto. • Misurare uno spazio o un oggetto usando unità non convenzionali (es. "il tavolo è lungo 6 quaderni"). • Valutare la capienza di contenitori diversi attraverso travasi (es. con acqua o sabbia). • Trovare soluzioni a piccoli problemi pratici (es. "Siamo in 5 al tavolo e ci sono solo 3 pennarelli, come facciamo?").

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE INTEGRATA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (STEM)

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Le sue conoscenze matematiche (e scientifico-tecnologiche) gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni
complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. E' in grado di affrontare con logica razionalità e senso pratico problemi reali anche con soluzioni diverse, analizzando e interpretando dati per prendere decisioni nella realtà quotidiana. Sa argomentare utilizzando un linguaggio specifico e possiede abilità di calcolo mentale e per l'accesso rapido ad analisi quantitative (es. valutazione di offerte più convenienti, previsione di risultati, calcoli approssimativi,…).

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

– Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
– Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
– Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
– Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
– Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
– Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

– Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
– Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Numeri

– Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
– Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
– Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.
– Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

Spazio e figure

– Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.
– Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie…).
– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.

Relazioni, dati e previsioni

– Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.

Per Informatica:

– Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.
– Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.

CONOSCENZE

– **Numeri.** Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale; numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; frazioni; sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale; tabelline della moltiplicazione fino al numero 10; operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e frazioni e loro proprietà; divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; massimo comune divisore e minimo comune multiplo; numeri primi.
– **Spazio e figure.** Posizione di oggetti nello spazio; distanze e volumi a partire dal proprio corpo; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,
dentro/fuori); punti di riferimento e descrizione di un percorso; prima classificazione e misurazione di figure geometriche; principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura; proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.
– **Relazioni, dati e previsioni, funzioni.** Il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati.
– **Informatica.** Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; controllo di correttezza dei programmi.

MATEMATICA CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
NUMERI	• I numeri naturali nei loro aspetti cardinali e ordinali. • I simboli <, >, = • Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali.	**L'alunno/a:** • Legge, rappresenta, ordina e scrive numeri naturali. • Conta in senso progressivo e regressivo. • Numera in modo ordinale e cardinale. • Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Addiziona e sottrae. • Associa ad un gruppo di oggetti il numero naturale corrispondente. • Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale. • Ordina rispetto al numero di elementi contenuti; ordinare i numeri sulla retta dei numeri. • Riconosce in una sequenza (oggetti, eventi…numeri) "precedente" e "successivo" • Confronta e ordina numeri diversi, utilizzando i simboli >, <, = • Acquisisce una iniziale consapevolezza del concetto di valenza e del valore posizionale delle cifre. • Verbalizza semplici procedure di calcolo. • Compone e scompone i numeri naturali
SPAZIO E FIGURE	• Principali figure geometriche. • Linee di tipo diverso. • Termini che indicano rapporti topologici e partizioni dello spazio.	• Riconosce, rappresenta e descrive le principali figure geometriche piane. • Percepisce la propria posizione nello spazio fisico. • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra).

		• Colloca e rappresenta oggetti in una posizione data, cogliendo elementi di riferimento nell'ambiente. • Esegue e rappresenta un semplice percorso con il corpo e a livello grafico partendo da comandi verbali o grafici. • Descrive un percorso già eseguito. • Conosce e utilizza alcuni tipi di linee.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI, FUNZIONI	• Situazioni problematiche legate alla vita quotidiana. • Classificazioni. • Semplici forme di organizzazione e rappresentazione dei dati (diagrammi, tabelle…)	• Raccoglie dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche. • Confronta e classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà. • Rappresenta con il disegno semplici situazioni. • Risolve semplici problemi individuando la soluzione logica e aritmetica.
INFORMATICA	• Avvio alla conoscenza di alcune tecnologie informatiche e uso dei sussidi multimediali (prima alfabetizzazione)	• Si avvicina spontaneamente alle nuove tecnologie; • rafforza le capacità d'orientamento spaziale; • Amplia le esperienze percettivo-sensoriali; • Potenzia il coordinamento oculo-manuale attraverso l'uso del mouse; • Sviluppa l'analisi visiva e le capacità di attenzione; • Sviluppa le capacità logiche con l'ausilio di semplici software specifici; • sviluppa le potenzialità creative con la produzione di semplici elaborati grafici; • attiva processi di socializzazione attraverso il lavoro di gruppo

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
NUMERI	Conosce i numerinaturalientro il 100 Sa raggruppare quantità in base 10 Conosce il valore posizionale delle cifre Conosce il valore dello zero Sa operare con quantità numeriche entro il 100:	• Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti • Associare numeri a quantità e viceversa. • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100

	ordine e confronto Conosce la linea dei numeri fino a 100 Riconosce addizione e sottrazione come operazioni inverse Sa operare la differenza Conosce il concetto della moltiplicazione come addizione ripetuta Conosce la tavola Pitagorica Effettua moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra Sa calcolare di doppio e triplo. Conosce la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione Conosce il concetto della divisione di ripartizione e contenenza (approccio operativo) Conosce la metà	• Confrontare i numeri utilizzando i simboli > < = • Eseguire ordinamentidi numeri, anche rappresentandoli sulla retta • Leggere e scrivere i numeri entro il 100 in cifre e in arola. • Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. • Eseguire addizionie sottrazioni • Formare sequenze numeriche • Eseguire calcolimentali e scritti entro il 100 • Acquisire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramenti, incroci • Memorizzare le tabelline • Applicare le tabelline a semplici moltiplicazioni, sia oralmente che per iscritto • Acquisire il concetto di divisione di ripartizione e di contenenza attraverso strategie ludico-operative

SPAZIO E FIGURE	Conosce la posizione degli oggetti nel piano e nello spazio Riconosce linee curve, aperte e chiuse. Riconosce regioni interne, esterne e confine Conosce la divisione dello spazio grafico e le localizzazioni Sa operare su reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate Sa compiere percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica Conosce le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo)	• Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando riferimenti spaziali. • Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse • Riconoscere e rappresentare confini e regioni • Denominare le principali figure geometriche piane • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide • Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano cartesiano • Eseguire percorsi guidati in contesti concreti e sul foglio quadrettato

PROBLEMI	Riconosce le parti diun problema: situazione, dati, domanda Sa svolgere problemicon addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni	• Risolvere problemi utilizzando le operazioni diaddizione, sottrazione, moltiplicazione • Individuare le informazioni utili alla risoluzione deiproblemi • Completare testi di problemi con parti mancanti (domanda, situazione iniziale, dati) • Completare diagrammi risolutivi di problemi • Esporre il procedimento risolutivo

RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	Sa compiere classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti Sa effettuare relazioni Sa leggere grafici e tabelle Riconosce situazioni certe, possibili e impossibili. Sa approcciarsiagli strumentidi misurazione Riconosce combinazioni e prodotto cartesiano Conosce le misure ditempo: l'orologio Conosce le misure di valore: l'euro	• Riconoscere i criteri di una classificazione data • Adottare criteri per la classificazione e il confronto di oggetti e dati • Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle • Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti • Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali (righello, orologio, monete)
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
NUMERI	Conosce inumeri naturalientro il 1000 Sa confrontare e ordinare quantità Conosce il valore posizionale delle cifre	• Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo • Indicare numeri precedenti e successivi,

	Sa raggruppare quantità in base 10 Mette in atto algoritmi per la soluzione di addizioni e sottrazioni con i numerinaturali con uno o più cambi Sa effettuare moltiplicazionitra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore) Sa effettuare divisionicon una cifra al divisore Conosce le più comuniproprietà delle operazioni Sa effettuare moltiplicazionie divisioni per 10, 100, 1000. Si avvia alconcetto difrazione Si avvia alla conoscenza dei numeri decimali	stabilire relazioni di grandezza (> < =) ● Comporre, scomporre i numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre ● Leggere e scrivere frazioni e numeri decimali ● Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con uno o più cambi ● Eseguire moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore ● Utilizzare con sicurezza le tabelline ● Eseguire rapidamente semplici calcoli orali ● Eseguire rapidamente calcoli in riga ● Utilizzare le proprietà delle operazioni per sveltire il calcolo e per controllare i risultati ● Rappresentare graficamente frazioni ● Riconoscere unità frazionarie ● Scrivere in frazione le parti considerate diun intero

SPAZIO E FIGURE	Conosce le principali figure geometriche del piano e dello spazio Riconosce rette incidenti, parallele, perpendicolari Conosce il concetto diangolo a partire da contesti concreti Riconosce angoli retti, acuti, ottusi Riconosce le simmetrie di una figura Conosce il concetto diperimetro e di area di figure piane. Conosce le misure di lunghezza	• Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (retta, semiretta, segmento) • Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio • Riconoscere, disegnare rette incidenti, parallele, perpendicolari • Riconoscere, disegnare simmetrie • Individuare e denominare gli angoli di figure geometriche • Descrivere gli elementi significativi di una figura

		• Individuare il perimetro e la superficie di una figura assegnata • Utilizzare sistemi convenzionali (S.M.I) per effettuare misurazioni in contesti conosciuti in ordine alla lunghezza (utilizzo del righello)
PROBLEMI	Sa risolvere problemicon numeri fino alle migliaia con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni Riconosce gli elementi di un problema Sa trovare le parole chiave	• Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, geometrico, con una o più domande • Individuare, analizzare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema • Completare testi di problemi con parti mancanti (domanda, situazione iniziale, dati) • Descrivere e rappresentare graficamente il procedimento risolutivo di un problema
RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	Sa leggere diagrammi ad albero, tabella a doppia entrata (diagramma di Carroll), di Venn e grafici. Sa raccogliere e tabulare datiin tabelle e grafici Conosce gli indici statistici: moda, media e mediana Sa operare analisidi probabilità di un evento Riconosce la regolarità di sequenze numeriche e di figure Sa operare quantificazione dicasi	• Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle • Ricavare informazioni dalle rappresentazioni (Diagrammiad albero, tabella a doppia entrata, di Venn e grafici) • Misurare lunghezze con strumenticonvenzionali • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure • Distinguere eventicerti, probabili, impossibili

CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
NUMERI	Sa scrivere i numeri naturali: scrittura posizionale entro il 999 999 Sa leggere i numeridella storia Conosce multipli e divisori Sa operare con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con 2/3 cifre al moltiplicatore), divisioni con i numeriinteri (con 2 cifre al divisore: avvio)	• Leggere, scrivere e ordinare numerinaturali, decimali e frazionari • Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri interi e decimali • Mettere in corrispondenza frazioni e numeri decimali • Collocare numeri decimali e frazionisulla linea dei numeri

	Conosce le proprietà delle operazioni Sa operare con moltiplicazionie divisioni per 10, 100, 1000 Sa operare con le frazioni Conosce i numeridecimali: scrittura posizionale Sa calcolare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con 2, 3 cifre al moltiplicatore), divisioni (con una cifra al divisore) con i numeri decimali Sa operare con moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali Conosce il sistema monetario europeo	• Saper confronta re frazioni e numeri decimali • Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) • Padroneggiare strategie di calcolo mentale e saperle descrivere • Trovare errori nei propri elaborati e modificarlidi conseguenza
SPAZIO E FIGURE	Riconosce gli elementisignificativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli…) Conosce figure piane, rette, angoli. Sa calcolare perimetro e area di figure piane Conosce il concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti Conosce la simmetria e la traslazione.	• Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità • Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri) • Descrivere gli elementi significativi di una figura • Utilizzare strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli • Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti • Calcolare area e perimetro di triangoli e quadrilateri • Riconoscere e riprodurre figure simmetriche e traslate

PROBLEMI	Riconosce e sa operare con gli elementidi un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati inutili	• Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema • Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni, con una domanda e più operazioni, con una domanda nascosta, con dati inutili • Elaborare strategie risolutive diverse

		• Rappresentare e risolvere una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi • Trovare errori nei propri elaborati e modificarlidi conseguenza
RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	Sa leggere diagrammi ad albero, tabella a doppia entrata (diagramma di Carroll), di Venn e grafici. Sa effettuare la raccolta e la tabulazione dei dati in tabelle e grafici Conosce le misure di lunghezza, peso, capacità, valore, tempo Riconosce la regolarità di sequenze numeriche e di figure Sa operare con gli indici statistici: moda, media e mediana Coglie la probabilità degli eventie il riconoscimento degli eventi Sa effettuare la quantificazione di casi	• Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle • Ricavare informazioni dalle rappresentazioni (Diagrammi ad albero, tabella a doppia entrata, di Venn e grafici) • Misurare grandezze con strumenticonvenzio nali • Tradurre un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di misura più in uso (avvio) • Riconoscere peso lordo, peso netto, tara (avvio) • Calcolare costo unitario e totale • Avvio alla compravendi ta • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure • Distinguere eventicerti, probabili, impossibili • Calcolare la media

CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
NUMERI	Conosce i numerinaturalifino alla classe dei milioni Conosce i numeridecimali fino ai millesimi Riconosce i numeri relativi Sa effettuare glialgoritmi di calcolo Sa usare le 4 operazioni e loro proprietà Riconosce le frazionie la loro rappresentazione grafica Sa effettuare operazionicon le frazioni Riconosce le percentuali	• Leggere, scrivere e ordinare numerinaturali, decimali e frazionari • Riconoscere e utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresentare inumeri conosciuti sulla retta, confrontarli e ordinarli • Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio • Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali con le relative verifiche • Individuare multiplie divisori di un numero

		• Riconoscere i numeri primi • Utilizzare strategie di calcolo mentale • Saper scegliere il tipo di calcolo più adatto alla situazione (mentale o scritto o con la calcolatrice) • Riconoscere frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nelcalcolo delle probabilità • Trovare errori nei propri elaborati e modificarlidi conseguenza • Calcolare percentuali, sconti e aumenti • Saper utilizzare la calcolatrice per eseguire calcoli complessi • Eseguire correttamente una successione operazionale all'interno di un'espressione aritmetica

SPAZIO E FIGURE	Conosce le principali figure geometriche del piano e dello spazio Conosce le proprietà significative dei quadrilateri e triangoli Riconosce i poligoni regolari e le loro peculiarità. • Conosce il S.M.D. (sistema metrico decimale) Sa calcolare iperimetri dei poligoni Sa calcolare le aree dei poligoni Conosce il concetto di isoperimetria e equi estensione in contesti concreti Conosce simmetrie, traslazionie rotazioni Conosce il cerchio e i suoi elementi; circonferenza e area	• Calcolare perimetro e area dei principali poligoni regolari e cerchio) • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali • Costruire figure geometriche bidimensional ie tridimensionali
PROBLEMI	Sa individuare delle situazioni problematiche Sa operare con diagrammi, tabella a doppia entrata	• Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, domande, procedimento risolutivo e soluzione

	(diagramma di Carroll) e di Venn, ad albero e grafici Sa effettuare ricognizione didati e informazioni Sa effettuare stime e calcoli Riesce a formulare ipotesi risolutive Compie formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione	• Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. • Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita • Effettuare stime sui risultati • Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni • Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi • Trovare errori nei propri elaborati e modificarlidi conseguenza • Individuare le informazioni diun testo, riconoscere le domande implicite e organizzare un percorso risolutivo. • Risolvere problemi con i numeri decimali e con le frazioni. • Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni con numeri naturali e numeri decimali.

RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	Effettua sempliciindagini statistiche Sa produrre rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi Effettua relazioni tra oggetti Sa classificare ed elaborare dati. Sa utilizzare linguaggi logici Sa operare con le misure: lunghezza, capacità,peso, valore, tempo Sa effettuare misurazioni, trasformazioni ed operazioniin situazioni concrete	• Rappresentare e interpretare idati raccolti in un indagine. • Calcolare moda e media aritmetica. • Raccogliere datirelativi alle percentuali e rappresentarli con areogrammi. • In situazioni concrete riconoscere eventi certi, incerti, possibili, impossibili, probabili. • Risolvere problemi legati ai concetti di peso netto, peso lordo e tara. • Risolvere problemi conoscendo le procedure per calcolare i perimetri e le aree.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Lo studente analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. È in grado di affrontare con logica razionalità e senso pratico problemi reali anche con soluzioni diverse, analizzando e interpretando dati per prendere decisioni nella realtà quotidiana. Sa argomentare utilizzando un linguaggio specifico e possiede abilità di calcolo mentale e per l'accesso rapido ad analisi quantitative (es. valutazione di offerte più convenienti, previsione di risultati, calcoli approssimativi, …). Ha sviluppato una solida base di pensiero computazionale e un approccio critico all'uso dei dati digitali e dell'intelligenza artificiale per modellizzare la realtà.		
LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**: è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza **matematica** comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in **scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in **tecnologia** e **ingegneria** sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino. **Competenza Digitale**: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni, potenziando la comprensione degli algoritmi e delle strutture logico-computazionali. **Competenza Imprenditoriale**: saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi e opportunità e di trasformarli in valori per gli altri.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a	- si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni -riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi -analizza, interpreta e modella rappresentazioni di dati, anche con l'ausilio di strumenti digitali, per ricavarne misure di variabilità, valutare l'affidabilità delle informazioni e prendere decisioni -riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni, la loro coerenza e applicando strategie algoritmiche e di pensiero computazionale -spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati -confronta procedimenti diversi, produce

		formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi e valuta l'efficienza di algoritmi differenti -produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). -sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; - accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. -utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, fenomeni scientifici…) si orienta con valutazioni di probabilità e analisi di frequenze. - ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà in modo critico e consapevole. INFORMATICA: - Ha imparato a rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprende il concetto di variabile e scrive, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
NUMERI	L'insieme dei numeri naturali Le quattro operazioni e le loro proprietà Le espressioni aritmetiche Le potenze e le loro proprietà Espressioni con le potenze Divisibilità, multipli e divisori Numeri primi e scomposizione in fattori primi M.C.D. e m.c.m. Le frazioni: classificazione, frazioni equivalenti, riduzione ai minimi termini	Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali e razionali sulla linea dei numeri Eseguire correttamente le quattro operazioni valutando il comportamento dello zero e dell'uno Calcolare la potenza di un numero ed eseguire operazioni applicando le proprietà Scrivere un numero in forma esponenziale e stabilire l'ordine di grandezza Individuare multipli e divisori, applicare i criteri di divisibilità Riconoscere un numero primo e scomporre in fattori primi

	I numeri razionali positivi	Calcolare M.C.D. e m.c.m. tra due o più numeri Classificare e confrontare le frazioni posizionandole sulla retta numerica orientata Calcolare la frazione di una quantità e viceversa Applicare i procedimenti di calcolo con le frazioni per risolvere problemi in contesti reali
RELAZIONI E FUNZIONI	Il concetto di insieme e la sua simbologia Rappresentazione di un insieme (elencazione, caratteristica, Eulero-Venn) Operazioni con gli insiemi (unione, intersezione, inclusione) Primi elementi di logica e diagrammi di flusso per processi algoritmici Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa Sistema binario	Individuare insiemi e classificare elementi in base a caratteristiche strutturate Rappresentare gli insiemi e utilizzare correttamente termini e simboli geometrici/logici Operare con gli insiemi Rappresentare semplici sequenze di operazioni e istruzioni logiche (pensiero computazionale) Comprendere e descrivere sequenze ordinate di istruzioni. Rappresentare algoritmi mediante linguaggio naturale, diagrammi di flusso o pseudocodice. Eseguire algoritmi seguendo istruzioni in modo preciso. Individuare passi mancanti o superflui in una procedura. Progettare semplici algoritmi per risolvere problemi. Riconoscere il significato delle basi di numerazione. Convertire semplici numeri dal sistema decimale al binario e viceversa. Rappresentare informazioni mediante codice binario. Comprendere il ruolo del sistema binario nel funzionamento dei dispositivi digitali.
SPAZIO E FIGURE	Gli enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano) La semiretta e il segmento Gli angoli e le loro proprietà Rette nel piano: perpendicolarità, parallelismo, asse di	Rappresentare e definire le proprietà degli enti geometrici fondamentali Rappresentare, confrontare e operare con semirette, segmenti e angoli Riconoscere e disegnare rette perpendicolari,

	un segmento Il piano cartesiano ortogonale I poligoni e le loro proprietà generali I triangoli: elementi, classificazioni, proprietà e criteri di congruenza	parallele e l'asse di un segmento mediante strumenti geometrici e software di geometria dinamica Individuare e disegnare la distanza fra punto-retta e rette parallele Rappresentare punti e figure nel piano cartesiano mediante coordinate ortonormali Denominare poligoni e triangoli individuandone proprietà, altezze, mediane, bisettrici e calcolandone il perimetro Riconoscere triangoli uguali utilizzando i criteri di congruenza e risolvere problemi geometrici associati
MISURA, DATI E PREVISIONI	Il concetto di grandezza e di misura Il sistema di misura decimale (S.I.) e sistemi sessagesimali Introduzione alla statistica: indagini, popolazione e campione Raccolta dati, tabelle di frequenza e rappresentazioni grafiche	Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità, masse e angoli con strumenti idonei ed esprimersi con le corrette unità di misura Risolvere problemi applicando le equivalenze e le misure Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche, individuando la popolazione interessata Raccogliere, organizzare e rappresentare dati attraverso tabelle, ideogrammi, istogrammi e aerogrammi Calcolare le frequenze assolute e interpretare criticamente grafici statistici tratti da contesti reali
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
NUMERI	Conosce frazioni e numeri decimali. Sa calcolare la radice quadrata e conosce le sue proprietà Conosce il concetto di rapporto numerico fra grandezze Conosce il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento Conosce le proporzioni e le loro proprietà	Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato (semplice e misto) Trasformare una frazione in numeri decimali e viceversa. Operare con i numeri decimali. Estrarre la radice quadrata di un numero Operazioni con le radici quadrate anche utilizzando

		le loro proprietà Scrivere il rapporto fra numeri e grandezze. Ridurre e ingrandire in scala. Individuare e risolvere proporzioni applicando le dovute proprietà Utilizzare le proporzioni nelle varie situazioni problematiche
SPAZIO E FIGURE	<u>*Nell'area dei poligoni conosce*</u>: – I quadrilateri e le loro proprietà. – Perimetro e area dei quadrilateri – Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni – Il concetto di trasformazione geometrica – Il concetto di isometria – I vari tipi di isometria (traslazione, rotazione, similitudine e omotetia) – Simmetria nelle figure geometriche – Figure simili e rapporto di similitudine – I criteri di similitudine dei triangoli – Teoremi di Euclide	Riconoscere e disegnare i poligoni Risolvere problemi sui perimetri e sulle aree di triangoli e quadrilateri Risolvere problemi riguardanti il Teorema di Pitagora Risolvere problemi riguardanti il Teorema di Euclide e la similitudine Riconoscere i varitipi delle trasformazioni isometriche.
RELAZIONI E FUNZIONI	Conosce il concetto di funzione Riconosce le grandezze direttamente e inversamente proporzionali Conosce i concetti di rapporto e proporzione nella risoluzione dei problemi.	Riconoscere una funzione. Distinguere una funzione empirica e una matematica. Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali Scrivere una funzione di proporzionalità diretta e inversa Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa
MISURA, DATI E PREVISIONI	Conosce il concetto di frequenza percentuale Conosce i concetti di moda, media	Organizzare dati in tabelle Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali Rappresentare dati e frequenze Sviluppare i fatti elaborando i dati statistici
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
NUMERI	Conosce il concetto di numero relativo.	Riconoscere i numeri relativi sulla retta orientata

	Sa operare con i numeri relativi Sa effettuare il calcolo letterale Conosce formule ed espressioni algebriche letterali Conosce monomi e polinomi Sa calcolare operazioni con monomi e polinomi Riconosce identità ed equazioni Sa svolgere equazioni equivalenti e principi di equivalenza	Operare con i numeri relativi Eseguire operazioni ed espressioni di calcolo letterale (monomi e polinomi) Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita
SPAZIO E FIGURE	Sa calcolare l'area e la circonferenza del cerchio Conosce la differenza tra poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà Conosce le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare. Conosce gli elementi fondamentali della geometria solida Conosce le caratteristiche generali dei solidi Conosce il poliedro e il solido di rotazione Sa calcolare l'area e il volume di un solido. Sa calcolare la densità di un solido. Conosce le caratteristiche e proprietà dei solidi di rotazione Sa calcolare superfici e volume dei solidi di rotazione	Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio, individuare caratteristiche, proprietà e parti Riconoscere, disegnare, individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto a una circonferenza Riconoscere, disegnare, individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni, angoli al centro e alla circonferenza Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti, individuare le proprietà Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza. Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti. Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. Risolvere problemi che riguardano circonferenza e cerchio Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. Riconoscere solidi equivalenti. Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume e della densità dei solidi

RELAZIONI E FUNZIONI	Conosce il concetto di funzione. Conosce il piano cartesiano e i numeri relativi Sa rappresentare elementi e funzioni sul piano cartesiano	Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale. Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un'iperbole o una parabola. Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della Matematica e delle Scienze
MISURA, DATI E PREVISIONI	Conosce il concetto di probabilità: eventi impossibili, certi, probabili	Riconoscere un evento casuale. Calcolare la probabilità di un evento casuale. Riconoscere eventi compatibili, incompatibili Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti Calcolare la probabilità nell'ambito delle Scienze ed in altre situazioni

SUOLA DELL'INFANZIA **SCIENZE** **(LA CONOSCENZA DEL MONDO)**		
*Nelle **Nuove Indicazioni Nazionali (2026/2027)**, le scienze alla scuola dell'infanzia mirano a coltivare lo "stupore conoscitivo" e il **metodo scientifico intuitivo**. I bambini imparano a fare scienza attraverso l'esplorazione sensoriale, l'osservazione diretta della natura, la manipolazione della materia e la formulazione delle prime ipotesi ("Cosa succede se...?"). C'è inoltre un fortissimo legame con l'educazione alla sostenibilità e la transizione ecologica.*		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		**Esplorazione e Metodo Scientifico Intuitivo** Il bambino osserva la realtà con curiosità, impara a fare domande sui fenomeni naturali, formula prime spiegazioni personali e sperimenta l'errore come parte della scoperta. **Il Mondo dei Viventi (Biologia ed Ecologia** Il bambino riconosce la differenza tra viventi e non viventi, osserva i cicli vitali di piante e animali e ne sperimenta le necessità di sopravvivenza. **Materia, Fenomeni Fisici e Chimici** Il bambino manipola sostanze diverse, osserva le trasformazioni della materia e i principali fenomeni fisici legati alla luce, all'ombra, all'acqua e agli stati fisici. **Sostenibilità e Rispetto dell'Ambiente** Il bambino interiorizza i primi comportamenti ecologici, riconosce l'importanza delle risorse naturali limitate e adotta pratiche di tutela del paesaggio scolastico e domestico.
CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**

	(il SAPER COSA)	(il SAPER FARE)

LA CONOSCENZA DEL MONDO e in modo trasversale tuttigli altri campi di esperienza		
Esplorazione e Metodo Scientifico Intuitivo	• Le fasi base dell'osservazione (guardare, toccare, ascoltare, confrontare). • Relazioni di causa-effetto nei fenomeni quotidiani. • Concetto di "ipotesi" (provare a indovinare un risultato). _____	• Utilizzare tutti i sensi per esplorare elementi naturali e materiali diversi. • Porre domande sui fenomeni osservati (es. "Perché piove?", "Da dove viene il vento?"). • Fare previsioni semplici prima di un esperimento o di un'azione. • Registrare i risultati delle scoperte attraverso disegni o simboli. _____
Il Mondo dei Viventi (Biologia ed Ecologia)	• Differenza visiva e funzionale tra il mondo animato (piante, animali, umani) e inanimato. • Bisogni vitali fondamentali (acqua, luce, nutrimento, aria). • Cicli di crescita (nascita, trasformazione, invecchiamento). • Biodiversità nel micro-contesto (insetti, erbe, piccoli animali del giardino). _____	• Prendersi cura concretamente di una pianta (es. bagnarla) o di un piccolo animale della scuola. • Osservare e descrivere i cambiamenti stagionali della natura (es. le foglie che cadono). • Riconoscere e classificare le parti principali di una pianta (radici, fusto, foglie) o di un animale. • Associare gli animali ai loro habitat naturali e ai loro nutrimenti di base.
Materia, Fenomeni Fisici e Chimici	• Gli stati dell'acqua (solido, liquido) nel quotidiano (es. ghiaccio, vapore). • Proprietà dei materiali in relazione ad agenti esterni (galleggia/affonda, si scioglie/non si scioglie). • Fenomeni legati alla luce e alle ombre, alla forza di gravità e al magnetismo (attira/respinge). _____	_____ __ • Sperimentare i passaggi di stato dell'acqua attraverso il gioco e l'osservazione (es. far sciogliere un cubetto di ghiaccio al sole). • Classificare i materiali in base a proprietà fisiche (es. "questo è duro, questo si piega"). • Effettuare prove di galleggiamento con materiali diversi. • Giocare con le ombre scoprendo come cambiano a seconda della luce.

Sostenibilità e Rispetto dell'Ambiente	• L'acqua e l'energia come beni preziosi da non sprecare. • Il concetto di rifiuto e l'importanza del riciclo. • L'impatto dei comportamenti umani sull'ambiente (inquinamento vs cura).	_____ • Chiudere il rubinetto dell'acqua quando si insaponano le mani o si lavano i denti. • Differenziare correttamente i rifiuti prodotti in sezione (carta, plastica, organico). • Riutilizzare materiali di recupero per creare nuovi oggetti o giochi (riciclo creativo). • Rispettare i micro-ecosistemi presenti nel giardino scolastico (es. non calpestare formiche o strappare fiori inutilmente).

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE INTEGRATA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (STEM)

SCIENZE

CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osserva ed interpreta
ambienti, fatti, fenomeni. Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta di fenomeni. E' sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
– Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. – Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. – Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Esplorazione e osservazione della natura – Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. – Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. – Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo. **Materia e trasformazioni** – Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). – Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. **Esperimenti sui fenomeni fisici** – Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. – Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. – Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. – Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. – Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre. **Esseri viventi e corpo umano** – Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. – Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. – Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. – Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. **Scienza e ambiente** – Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.
CONOSCENZE
– **Ambiente e scienze della Terra.** Paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi; minerali, rocce e fossili.

– **Ambiente e biologia.** Viventi e non viventi, caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente. Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; cicli di materia e flussi di energia negli ecosistemi; reti trofiche. Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. Principi basilari delle classificazioni. Struttura e funzioni del corpo umano, funzioni riproduttive.
– **Astronomia e fenomeni naturali.** Movimento apparente del Sole e della Luna, fasi lunari, ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte.
– **Fisica e fenomeni naturali.**
Moti e oscillazioni; gravità: peso e massa; densità: galleggiamento; pressione: proprietà dell'aria; calore e temperatura: equilibrio termico; forza ed energia; suoni: vibrazioni, propagazione delle vibrazioni, e loro percezione come suoni; luce: propagazione rettilinea, riflessione, diffusione, rifrazione, meccanismo della visione, colori; fenomeni elettrici e magnetici.
– **Chimica e proprietà dei materiali:** Sostanze e miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti di stato; trasformazioni chimiche (a livello fenomenologico e macroscopico).

SCIENZE CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA **MATERIA E TRASFORMAZIONI** **ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI** **ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO** **SCIENZA E AMBIENTE**	• I cinque sensi. • Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. • Il corpo umano: organi di senso. • Il ciclo di vita.	**L'alunno/a:** • Osserva e sperimenta fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. • Osserva e sperimenta, attraverso i cinque sensi, oggetti e materiali. • Classifica esseri viventi e non viventi. • Distingue le parti principali del corpo umano.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI	Conosce materiali e oggetti di uso comune. Conosce le proprietà dei materiali.	• Esplorare oggetti attraverso le percezioni. • Classificare oggetti in base alle loro proprietà (durezza, trasparenza, elasticità ,..) • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla trasformazione dei materiali

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conosce i fenomeni atmosferici (pioggia, vento, nuvole, …) Conosce i fenomeni celesti (notte/giorno, stagioni, ...) Conosce gli stati della materia	• Osservare e descrivere fenomeni naturali. • Riconoscere e classificare solidi, liquidi, gas
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conosce gli organismi viventi: - La vita di piante e animali Conosce il rapporto fra strutture fisiche dei viventi e loro funzioni Conosce la relazione degli organismi con l'ambiente. Riconosce l'importanza di una corretta alimentazione.	• Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Osservare e descrivere animali. • Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). • Riconoscere l'importanza di una dieta varia
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI	Conosce qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. Conosce le trasformazioni dei materiali (passaggi di stato) Conosce strumenti e unità di misura	• Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante • Osservare, descrivere i passaggi di stato dell'acqua e di alcuni materiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconosce le caratteristiche dei terreni Riconosce somiglianze e differenze nei percorsi di	• Osservare e descrivere i diversi tipi di terreno • Osservare e descrivere esperienze di allevamenti e / o semina

	sviluppo di organismi animali e vegetali	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Sa classificare i viventi Conosce le caratteristiche di alcuni organismi viventi Riconosce i modi di vivere degli organismi viventi Riconosce ecosistemi e ambienti naturali e artificiali	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (elementi viventi e non viventi e le loro relazioni) • Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, …) • Riconoscere in altri esseri viventi bisogni analoghi ai propri
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI	Conosce la materia (struttura, stati) Conosce il calore come agente di trasformazione Conosce gli elementi: aria, acqua e suolo Riconosce fenomeni fisici e chimici	• Distinguere i diversi stati della materia • Identificare le proprietà fondamentali di acqua, aria, suolo • Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele, soluzioni, passaggi di stato e combustioni). • Descrivere i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica • Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conosce i passaggi di stato della materia	• Riconoscere i vari stati della materia • Conoscere l'atmosfera ed alcune problematiche ambientali ad esse relative

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le caratteristiche dei viventi Conosce somiglianze e differenze tra esseri viventi ● Le piante: conosce la struttura, le funzioni vitali, e sa operare una classificazione	● Individuare le caratteristiche peculiari delle diverse categorie di piante e animali ● Utilizzare termini specifici per descriverle ● Individuare le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.

	● Gli animali: conosce la struttura, le funzioni vitali, e sa operare una classificazione	● Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi ● Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI	Opera con gli "organizzatori concettuali" quali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia Conosce il funzionamento di semplici macchine Conosce l'energia e la sua produzione Conosce le fonti energetiche rinnovabili e non	● Osservare e descrivere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. ● Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze ● Compiere misurazioni, registrare dati significativi ● Identificare relazioni spazio/temporali ● Individuare fonti energetiche, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conosce le diverse forme di energia e il loro uso nella vita quotidiana Conosce le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica	● Conoscere le varie forme di energia ● Saper utilizzare in maniera appropriata le varie forme di energia ● Individuare i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conosce le caratteristiche dell'universo ● Il sistema solare ● La struttura della terra ● I moti della terra Conosce il corpo umano: cellule, tessuti, organi apparati e sistemi Conosce il funzionamento delle diverse parti del corpo Conosce fattorie comportamenti utili e dannosi per la salute	● Descrivere le differenze tra stelle, pianeti ● Esporre verbalmente o rappresentare graficamente i moti terrestri e lunari ● Descrivere verbalmente o graficamente la struttura interna del nostro pianeta ● Descrivere il funzionamento di organi e apparati ● Assume atteggiamenti di cura nei confronti del proprio corpo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCIENZE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

1. **Identità personale, autonomia e cittadinanza**

Lo studente:

- sviluppa **consapevolezza di sé**, delle proprie risorse e dei propri limiti;
- agisce in modo **responsabile e autonomo**, rispettando regole condivise e assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti scolastici e sociali;
- partecipa alla vita della comunità scolastica con atteggiamento collaborativo, contribuendo alla costruzione di un clima positivo;
- esercita una **cittadinanza attiva**, riconoscendo i valori della Costituzione, i diritti umani, la parità di genere, la sostenibilità ambientale e la legalità.

2. **Competenze comunicative e linguistiche**

Lo studente:

- padroneggia la **lingua italiana** per comprendere, produrre e rielaborare testi di diversa tipologia, adeguando registro e lessico ai contesti;
- utilizza almeno una **lingua straniera** a livello A2/B1 (QCER) per interagire, comprendere e produrre messaggi orali e scritti;
- sviluppa competenze di **comunicazione multimodale**, integrando linguaggi verbali, iconici, digitali e audiovisivi.

3. **Competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche**

Lo studente:

- utilizza strumenti matematici per **interpretare fenomeni**, risolvere problemi, argomentare e validare soluzioni;
- osserva, descrive e interpreta fenomeni scientifici con metodo di indagine, formulando ipotesi e verificandole;
- comprende il ruolo della **tecnologia** nella vita quotidiana e nella società, utilizzando strumenti digitali in modo critico, sicuro e responsabile;
- applica concetti di **educazione alla sostenibilità**, energia, ambiente, salute e benessere.

4. **Competenze digitali (DigComp 2.2 – allineamento 2026/2027)**

Lo studente:

- ricerca, seleziona e valuta informazioni digitali con criteri di attendibilità;
- utilizza strumenti digitali per produrre contenuti, collaborare e comunicare;
- conosce i principi di **cybersecurity**, tutela dei dati personali, identità digitale e cittadinanza digitale;
- sviluppa un primo livello di **pensiero computazionale**, comprendendo algoritmi, procedure e semplici attività di programmazione.

5. **Competenze sociali e civiche**

Lo studente:

- collabora in gruppo, riconosce punti di vista diversi, gestisce conflitti in modo costruttivo;
- sviluppa empatia, rispetto delle differenze culturali, religiose, linguistiche e di genere;
- partecipa a progetti di comunità, mostrando senso di responsabilità e impegno sociale.

6. **Competenze culturali, artistiche e storico-geografiche**

Lo studente:

- conosce i principali eventi e processi storici, comprendendo il rapporto tra passato e presente;
- interpreta fenomeni geografici, ambientali, economici e culturali;
- apprezza il patrimonio artistico e culturale italiano ed europeo, riconoscendone il valore identitario e sociale;
- utilizza linguaggi espressivi (musica, arte, immagine) per comunicare emozioni e idee.

7. Competenze imprenditoriali e orientamento

Lo studente:

- sviluppa iniziativa, creatività, capacità di pianificazione e problem solving;
- riconosce i propri interessi, attitudini e potenzialità in vista delle scelte future;
- utilizza strumenti di **orientamento consapevole**, anche digitali, per progettare il proprio percorso formativo.

8. Competenze personali e capacità di imparare a imparare

Lo studente:

- organizza il proprio lavoro, pianifica tempi e strategie di studio;
- utilizza strumenti di autovalutazione e riflessione metacognitiva;
- affronta situazioni nuove con flessibilità, spirito critico e apertura mentale;
- sviluppa resilienza, motivazione e capacità di gestire emozioni e stress.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. Competenza alfabetica funzionale (Literacy)
Capacità di comprendere, interpretare, produrre testi orali, scritti e multimodali in vari contesti, utilizzando linguaggi verbali, visivi e digitali.

2. Competenza multilinguistica
Uso di più lingue per comunicare in modo efficace, comprendere testi e interagire in contesti culturali diversi.

3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)
Uso del pensiero matematico per risolvere problemi; comprensione dei fenomeni scientifici; applicazione del metodo sperimentale; uso consapevole della tecnologia.

4. Competenza digitale
Uso sicuro, critico e responsabile delle tecnologie digitali; gestione dei dati; comunicazione digitale; sicurezza informatica; pensiero computazionale.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Autoregolazione, gestione delle emozioni, collaborazione, resilienza, motivazione, strategie di studio e metacognizione.

6. Competenza in materia di cittadinanza
Partecipazione attiva alla vita democratica; conoscenza dei diritti e dei doveri; educazione civica; sostenibilità; legalità; inclusione sociale.

7. Competenza imprenditoriale
Creatività, iniziativa, progettazione, gestione di risorse e rischi, capacità di trasformare idee in azioni.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Comprensione e valorizzazione del patrimonio culturale; uso dei linguaggi artistici; sensibilità estetica; partecipazione alla vita culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a	**Esplorare e descrivere fenomeni** • Osserva fenomeni naturali e formula ipotesi. • Utilizza il metodo sperimentale: osservazione, misura, interpretazione. • Riconosce variabili e relazioni causa-effetto. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** • Comprende struttura e funzioni degli organismi viventi. • Riconosce relazioni tra organismi ed ecosistemi.

		• Comprende l'impatto delle attività umane sull'ambiente. **La materia** • Descrive proprietà e trasformazioni della materia. • Comprende concetti di miscela, soluzione, reazione, energia. • Utilizza modelli per interpretare fenomeni fisici e chimici. **Energia** • Riconosce forme e trasformazioni dell'energia. • Comprende il concetto di conservazione dell'energia. • Analizza problemi legati a risorse, sostenibilità e clima. **Scienza, tecnologia e società** • Comprende il ruolo della scienza nella vita quotidiana. • Valuta rischi e benefici delle innovazioni tecnologiche. • Utilizza strumenti digitali per indagare fenomeni.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA	Conosce il metodo sperimentale, le grandezze fisiche (massa, peso, volume, densità, tempo). Conosce gli organizzatori concettuali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia. **Integrazioni 2026/2027:** Uso di strumenti digitali per misurazioni e raccolta dati. Introduzione alla modellizzazione scientifica.	Definire e applicare le fasi del metodo scientifico. Descrivere fenomeni osservati. Confrontare e classificare grandezze. **Nuove abilità** Raccogliere e rappresentare dati con strumenti digitali. Utilizzare grafici e tabelle digitali.
SCIENZA DELLA MATERIA **Fisica e Chimica**	Struttura della materia, sostanze pure e miscugli, stati della materia, cambiamenti di stato, temperatura, calore, propagazione del calore, pressione atmosferica. **Integrazioni 2026/2027:** Introduzione ai materiali sostenibili.	Distinguere stati della materia e passaggi di stato. Riconoscere propagazione del calore. Sperimentare trasformazioni fisiche e chimiche. **Nuove abilità** Valutare l'impatto ambientale dei materiali.

	Impatto ambientale dei materiali.	
ESSERI VIVENTI **Biologia**	Caratteristiche dei viventi, cellula, classificazione (Monere, Protisti, Funghi, Virus), regno vegetale e animale. **Integrazioni 2026/2027:** Introduzione alla biodiversità e alla sua tutela.	Descrivere la cellula. Collegare strutture e funzioni. Riconoscere somiglianze e differenze tra specie. **Nuove abilità** Riconoscere minacce alla biodiversità.
ECOLOGIA E AMBIENTE **Scienze della Terra**	Sistema Terra, idrosfera, litosfera, atmosfera, ecologia, habitat, nicchia ecologica. **Integrazioni 2026/2027:** Introduzione ai cambiamenti climatici. Agenda 2030 (obiettivi pertinenti).	Descrivere il Sistema Terra. Definire interazioni organismi-ambiente. Riconoscere modificazioni ambientali. **Nuove abilità** Adottare comportamenti sostenibili.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
SCIENZA DELLA MATERIA **Fisica e chimica**	Conosce miscugli e soluzioni Riconosce fenomeni fisici e fenomeni chimici Conosce la struttura dell'atomo Conosce il sistema periodico degli elementi Conosce i legami chimici Conosce le reazioni chimiche. Conosce il PH Conosce sostanze acide e sostanze basiche Conosce le caratteristiche del moto, la velocità e l'accelerazione. Conosce le leggi della dinamica Conosce le forze come grandezze vettoriali e le loro proprietà Conosce la forza peso e la gravità, le condizioni di equilibrio di un corpo, il concetto di baricentro e la legge di equilibrio delle leve Conosce la pressione, la pressione idrostatica e il Principio di Archimede.	Riconoscere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. Riconoscere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. Descrivere la struttura e le caratteristiche dell'atomo Riconoscere fenomeni di trasformazione chimica Applicare le formule del moto per risolvere semplici problemi. Rappresentare graficamente il moto di un corpo Rappresentare graficamente le caratteristiche che descrivono le forze Trovare la condizione di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve Risolvere semplici problemi acquisendo consapevolezza del divenire del pensiero scientifico. Riconoscimento sperimentale di fenomeni fisico-chimici Utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione
IL CORPO UMANO	*Conosce i vari apparati*:	Descrivere l'anatomia e fisiologia degli apparati e

Biologia	Apparato osteo- muscolare Apparato digerente gli alimenti Apparato respiratorio Apparato respiratorio Apparato circolatorio La pelle Apparato urinario Conosce l'importanza dell'educazione alla salute	sistemi del corpo umano Attuare scelte consapevoli per diminuire il rischio di contrarre malattie connesse a errate stili di vita e a scarsa igiene
ECOLOGIA E AMBIENTE **Scienze della Terra**	Conosce l'educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari; i cicli biogeochimici	Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli ed ecologicamente sostenibili
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
SCIENZA DELLA MATERIA **Fisica e Chimica**	Conosce l'energia – vari tipi di energia Conosce le onde e le loro caratteristiche Conosce i fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici	Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni tra forze ed equilibrio, lavoro ed energia. Osservare fenomeni relativi all'elettrizzazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche Osservare i fenomeni acustici più comuni Osservare fenomeni relativi alla magnetizzazione e all'elettromagnetismo Utilizzare grafici e formalizzazione matematica per rappresentare le relazioni tra dati raccolti nei fenomeni fisici osservati. Riconoscimento sperimentale di fenomeni fisici
IL CORPO UMANO **Biologia**	L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso. La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine. Lo sviluppo puberale Le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari Le leggi di Mendel.	Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso Elencare i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol. Riferire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Gestire correttamente il proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le

	La struttura di DNA e RNA e il codice genetico. La storia dell'evoluzione delle specie viventi Conoscere le principali teorie evoluzionistiche	modalità della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie. Analizzare il percorso evolutivo delle specie viventi e in particolare dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite
ECOLOGIA E AMBIENTE **Scienze della Terra**	La struttura della Terra, i fenomeni endogeni ed esogeni che l'hanno e la modellano; i suoi movimenti interni La principale classificazione dei minerali e delle rocce I più evidenti fenomeni celesti La struttura della Luna e i suoi Movimenti Il Sistema Solare e le teorie sulla sua origine Gli aspetti principali dei pianeti e delle leggi che ne regolano il movimento Le principali teorie sull'origine ed evoluzione dell'Universo	Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Riconoscere l'evoluzione della Terra come opera di agenti endogeni ed esogeni. Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione Modellizzare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti Riconoscere i fenomeni dovuti alle interrelazioni tra Terra - Luna – Sole Riconoscere i principali tipi di rocce

SCUOLA DELL'INFANZIA **TECNOLOGIA** **(LA CONOSCENZA DEL MONDO**	
Nelle Nuove Indicazioni Nazionali (2026/2027), l'educazione alla tecnologia nella scuola dell'infanzia ha un duplice valore. Da un lato, copre l'artigianalità e la manualità (capire come sono fatti gli oggetti, usare strumenti come forbici, colle e incastri per "costruire"). Dall'altro, introduce una prima alfabetizzazione digitale e logica, focalizzata sul consumo critico dei media e sul pensiero computazionale (risolvere problemi scomponendoli in piccoli passi, come nel coding unplugged, cioè senza schermi). *Il coding si fa con il corpo (il bambino-robot che si muove sulle piastrelle), la tecnologia digitale si sperimenta come strumento di espressione (creare un audiolibro registrando le voci dei bambini) e l'artigianalità si coltiva nel laboratorio del fare (manipolazione dell'argilla, smontaggio di vecchi oggetti non pericolosi).*	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. Ha sviluppato l'attitudine a porre e porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad autorizzare le coordinate spazio - temporali e di orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni delle conoscenze e metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per spiegare il mondo che ci circonda e per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. **Competenza digitale:** Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**Strumenti, Oggetti e Artigianalità** L'alunno esplora i meccanismi d'uso degli oggetti quotidiani, impara a utilizzare attrezzi semplici in sicurezza e sperimenta la progettazione e la costruzione manuale. **Pensiero Computazionale (Coding Unplugged)** L'alunno affronta percorsi e problemi logici descrivendo e pianificando una sequenza ordinata di azioni per raggiungere un obiettivo (algoritmo intuitivo). **Media Digitali e Consapevolezza**

	L'alunno riconosce la presenza dei dispositivi tecnologici e digitali nel suo ambiente, ne comprende la funzione comunicativa e sperimenta un uso guidato, limitato e consapevole.

CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE** *(IL SAPER COSA)*	**ABILITÀ** *(IL SAPER FARE)*
LA CONOSCENZA DEL MONDO e in modo trasversale tutti gli altri campi di esperienza.		
Strumenti, Oggetti e Artigianalità	• Funzioni e scopi degli oggetti di uso comune (utensili da cucina, cancelleria, attrezzi da gioco). • Regole di sicurezza di base per l'uso di strumenti potenzialmente pericolosi. • Tecniche di assemblaggio, incastro, legatura e trasformazione dei materiali.	Utilizzare correttamente strumenti di coordinazione fine (forbici, perforatrici, pinzette, pennelli). • Smontare e rimontare semplici meccanismi (es. costruzioni a vite, giochi a incastro). • Progettare e realizzare un manufatto combinando materiali diversi (carta, legno, plastica riciclata). • Scegliere lo strumento più adatto per risolvere un problema pratico (es. "serve lo scotch per unire questi cartoni").
Pensiero Computazionale (Coding Unplugged)	_____ • Concetto di sequenza logico-temporale lineare (un'azione dopo l'altra). • Simboli direzionali fondamentali (frecce: avanti, indietro, gira a destra/sinistra). • Il concetto di istruzione/comando univoco e l'idea che una macchina esegue ordini dati dall'uomo.	_____ • Eseguire un percorso motorio su una griglia a pavimento seguendo comandi visivi o verbali (frecce). • Fornire istruzioni chiare a un compagno per fargli compiere un'azione o raggiungere un oggetto. • Rilevare un errore in una sequenza ("bug") e provare a correggerlo per far funzionare il percorso. • Scomporre un compito complesso in piccoli passi (es. le fasi per lavarsi le mani o sparecchiare).
Media Digitali e Consapevolezza	_____	_____ • Utilizzare in modo attivo e creativo un dispositivo digitale sotto la supervisione dell'adulto (es. scattare una foto a un fiore, registrare la propria voce).

	• Esistenza e nome dei principali dispositivi della scuola e della casa (PC, tablet, smartphone, LIM, fotocamera). • Consapevolezza che i dispositivi digitali servono per comunicare, informarsi, creare e giocare. • Regole di benessere digitale (limiti di tempo nell'uso degli schermi).	• Distinguere tra un'attività reale (gioco fisico) e un'esperienza virtuale (schermo). • Rispettare i tempi e i turni di utilizzo stabiliti per i dispositivi in sezione. • Riconoscere che la tecnologia è uno strumento creato dall'uomo e non una realtà magica.

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE INTEGRATA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (STEM)

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta di fenomeni. E' sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

– Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
– Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
– Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
– Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
– Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

– Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
– Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
– Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere e osservare

– Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.
– Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

Prevedere e immaginare

– Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.
– Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.

Intervenire e trasformare

– Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Per Informatica:

– Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.
– Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

CONOSCENZE

– **Tecnologia e oggetti di uso comune**. I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.
– **Produzione e sviluppo tecnologico**. Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.
– **Informatica**. Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale; notazione binaria; Internet e i suoi servizi; autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi; valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; "codici segreti" per tutelare la riservatezza; uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche; creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	• I materiali. • Oggetti di uso comune.	**L'alunno/a:** • Esplora materie prime di diversa provenienza.

PREVEDERE E IMMAGINARE **INTERVENIRE E TRASFORMARE** **PER INFORMATICA**	• Indicatori spaziali sul piano quadrettato. • Il reticolo/scacchiera.	• Esplora oggetti di uso comune. • Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. • Utilizza in modo creativo i materiali di riciclo per realizzare manufatti seguendo le istruzioni date. • Si orienta sul reticolo.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
VEDERE E OSSERVARE.	Conosce gli oggetti tecnologici Conosce i materiali più comuni Classifica gli oggetti e gli strumenti in base al loro utilizzo	• Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici • Riconoscere e classificare oggetti di carta, metallo, plastica, legno,… • Classificare oggetti e strumenti in base all'uso
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce le fasi di progettazione	• Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti, materiali e procedure
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conosce le procedure e le istruzioni d'uso Sa usare il computer Conosce le caratteristiche di alcuni programmi	• Costruire semplici manufatti second o istruzioni date • Smontare semplici oggetti per individuare le parti e le funzioni • (es. il temperino con raccoglitore) • Utilizzare computer e tablet per ricavare informazioni utili

		• Utilizzare software specifici
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
VEDERE E OSSERVARE.	Distingue di elementi del mondo artificiale Conosce i materiali Conosce gli oggetti tecnologici Sa classificare gli oggetti e gli strumenti in base al loro utilizzo	• Osservare, descrivere e • conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici • Riconoscere materiali • Classificare oggetti in base ai materiali • Classificare strumenti in base all'uso
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce la struttura di alcuni artefatti	• Smontare e rimontare semplici artefatti • Descrivere la funzione delle varie parti • Progettare la realizzazione di manufatti
INTERVENIR E E TRASFORMAR E	Realizza manufatti Usa il computer per ricercare informazioni Conosce le caratteristiche di alcuni programmi	• Costruire semplici manufatti second o istruzioni date • Realizzare manufatti • Descrivere la procedura seguita • Utilizzare Computer e tablet per ricavare informazioni utili • Utilizzare software specifici
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
VEDERE E OSSERVARE.	San Individuare funzioni specifiche di un artefatto	• Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso

PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce la struttura di alcuni artefatti	• Smontare e rimontare semplici artefatti • Descrivere la funzione delle varie parti • Progettare la realizzazione di manufatti
INTERVENIR E E TRASFORMAR E	Conosce la composizione e la scomposizione di oggetti nei loro elementi Conosce i processi di trasformazione delle materie prime Sa costruire manufatti Sa utilizzare specifici programmi informatici Conosce il problema dei rifiuti	• Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni date • Esporre verbalmente o • rappresentare graficamente i processi di trasformazione di materie prime • Conoscere e utilizzare alcuni programmi

		informatici(Word, Power point, …) ● Acquisire consapevolezza del problema dei rifiuti ● Mettere in atto comportamenti corretti: ridurre, riutilizzare, riciclare
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
VEDERE E OSSERVARE.	Comprende l'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo Individua le parti essenziali di oggetti tecnologici Legge e comprende semplici istruzioni per il montaggi o di oggetti	● Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare parti e funzioni ● Utilizzo di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo. Sceglie le procedure risolutive rispetto ad un problema pratico. Sa effettuare previsioni di risultati in seguito a procedure scelte	● Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi per la realizzazioni di lavori e la costruzione di manufatti ● Elaborare semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo
INTERVENIR E E TRASFORMAR E	Conosce e utilizza gli Strumenti di base per il disegno tecnico"	● Utilizzare riga e squadra per tracciare righe e realizzare disegni geometrici

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TECNOLOGIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

1. Identità personale, autonomia e cittadinanza

Lo studente:

- sviluppa **consapevolezza di sé**, delle proprie risorse e dei propri limiti;
- agisce in modo **responsabile e autonomo**, rispettando regole condivise e assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti scolastici e sociali;
- partecipa alla vita della comunità scolastica con atteggiamento collaborativo, contribuendo alla costruzione di un clima positivo;
- esercita una **cittadinanza attiva**, riconoscendo i valori della Costituzione, i diritti umani, la parità di genere, la sostenibilità ambientale e la legalità.

2. Competenze comunicative e linguistiche

Lo studente:

- padroneggia la **lingua italiana** per comprendere, produrre e rielaborare testi di diversa tipologia, adeguando registro e lessico ai contesti;
- utilizza almeno una **lingua straniera** a livello A2/B1 (QCER) per interagire, comprendere e produrre messaggi orali e scritti;
- sviluppa competenze di **comunicazione multimodale**, integrando linguaggi verbali, iconici, digitali e audiovisivi.

3. Competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche

Lo studente:

- utilizza strumenti matematici per **interpretare fenomeni**, risolvere problemi, argomentare e validare soluzioni;
- osserva, descrive e interpreta fenomeni scientifici con metodo di indagine, formulando ipotesi e verificandole;
- comprende il ruolo della **tecnologia** nella vita quotidiana e nella società, utilizzando strumenti digitali in modo critico, sicuro e responsabile;
- applica concetti di **educazione alla sostenibilità**, energia, ambiente, salute e benessere.

4. Competenze digitali (DigComp 2.2 – allineamento 2026/2027)

Lo studente:

- ricerca, seleziona e valuta informazioni digitali con criteri di attendibilità;
- utilizza strumenti digitali per produrre contenuti, collaborare e comunicare;
- conosce i principi di **cybersecurity**, tutela dei dati personali, identità digitale e cittadinanza digitale;
- sviluppa un primo livello di **pensiero computazionale**, comprendendo algoritmi, procedure e semplici attività di programmazione.

5. Competenze sociali e civiche

Lo studente:

- collabora in gruppo, riconosce punti di vista diversi, gestisce conflitti in modo costruttivo;
- sviluppa empatia, rispetto delle differenze culturali, religiose, linguistiche e di genere;
- partecipa a progetti di comunità, mostrando senso di responsabilità e impegno sociale.

6. Competenze culturali, artistiche e storico-geografiche

Lo studente:

- conosce i principali eventi e processi storici, comprendendo il rapporto tra passato e presente;
- interpreta fenomeni geografici, ambientali, economici e culturali;
- apprezza il patrimonio artistico e culturale italiano ed europeo, riconoscendone il valore identitario e sociale;
- utilizza linguaggi espressivi (musica, arte, immagine) per comunicare emozioni e idee.

7. Competenze imprenditoriali e orientamento

Lo studente:

- sviluppa iniziativa, creatività, capacità di pianificazione e problem solving;
- riconosce i propri interessi, attitudini e potenzialità in vista delle scelte future;
- utilizza strumenti di **orientamento consapevole**, anche digitali, per progettare il proprio percorso formativo.

8. Competenze personali e capacità di imparare a imparare

Lo studente:

- organizza il proprio lavoro, pianifica tempi e strategie di studio;
- utilizza strumenti di autovalutazione e riflessione metacognitiva;
- affronta situazioni nuove con flessibilità, spirito critico e apertura mentale;
- sviluppa resilienza, motivazione e capacità di gestire emozioni e stress.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. Competenza alfabetica funzionale (Literacy)
Capacità di comprendere, interpretare, produrre testi orali, scritti e multimodali in vari contesti, utilizzando linguaggi verbali, visivi e digitali.
2. Competenza multilinguistica
Uso di più lingue per comunicare in modo efficace, comprendere testi e interagire in contesti culturali diversi.
3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)
Uso del pensiero matematico per risolvere problemi; comprensione dei fenomeni scientifici; applicazione del metodo sperimentale; uso consapevole della tecnologia.
4. Competenza digitale
Uso sicuro, critico e responsabile delle tecnologie digitali; gestione dei dati; comunicazione digitale; sicurezza informatica; pensiero computazionale.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Autoregolazione, gestione delle emozioni, collaborazione, resilienza, motivazione, strategie di studio e metacognizione.
6. Competenza in materia di cittadinanza
Partecipazione attiva alla vita democratica; conoscenza dei diritti e dei doveri; educazione civica; sostenibilità; legalità; inclusione sociale.
7. Competenza imprenditoriale
Creatività, iniziativa, progettazione, gestione di risorse e rischi, capacità di trasformare idee in azioni.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Comprensione e valorizzazione del patrimonio culturale; uso dei linguaggi artistici; sensibilità estetica; partecipazione alla vita culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a	**Oggetti, materiali e processi produttivi** • Analizza oggetti e sistemi tecnologici. • Riconosce materiali, proprietà e processi di trasformazione. • Comprende cicli produttivi e sostenibilità. **Energia e sistemi tecnologici** • Comprende funzionamento di semplici

		macchine e impianti. • Riconosce fonti energetiche e loro impatto ambientale. • Analizza sistemi tecnologici del quotidiano. **Comunicazione e rappresentazione** • Utilizza linguaggi grafici e tecnici (disegno, schemi, diagrammi). • Produce rappresentazioni digitali e multimediali. • Interpreta istruzioni tecniche e procedure. **Informatica e digitale *(rafforzato nelle Indicazioni 2026/2027)*** • Comprende l'architettura di un sistema informatico. • Utilizza strumenti digitali in modo sicuro e responsabile. • Applica principi di pensiero computazionale e semplici algoritmi. • Valuta criticamente dati, informazioni e sistemi automatizzati (IA). **Progettazione** • Progetta e realizza semplici artefatti materiali o digitali. • Pianifica fasi, risorse, strumenti e verifica dei risultati. • Collabora in gruppo utilizzando strumenti digitali.
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Conosce e utilizza strumenti per la rappresentazione grafica. Comprende il funzionamento di semplici dispositivi. Sa effettuare raccolte dati e rappresentarli. Conosce calamità naturali, percorso di esodo, risorse naturali, materie prime, fonti di energia, proprietà dei materiali. **Integrazioni 2026/2027:** Comprende il concetto di dato digitale. – Sa raccogliere e rappresentare dati con strumenti informatici. Riconosce rischi e comportamenti corretti nell'uso dei dispositivi digitali.	Comprendere sistemi di misura. Usare strumenti di base del disegno tecnico. Comprendere la raccolta differenziata. Riconoscere materiali e proprietà.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Conosce tecniche di rappresentazione grafica. Sa stimare grandezze fisiche. Sa progettare fasi operative per realizzare oggetti. Sa prevedere modifiche di oggetti in base a nuovi bisogni. Progetta file di videoscrittura. **Integrazioni 2026/2027:** Comprende il concetto di algoritmo come sequenza di istruzioni. Utilizza ambienti di programmazione visuale per creare semplici procedure.	Comprendere costruzioni geometriche fondamentali. Pianificare fasi operative. Conoscere convenzioni grafiche. Riprodurre figure complesse. Progettare manufatti.
INFORMATICA ***(nuovo nucleo)***	Concetto di algoritmo; sequenze, cicli e condizioni; programmazione visuale; sicurezza digitale di base.	Creare semplici programmi con blocchi. Riconoscere comportamenti sicuri online. Raccogliere e rappresentare dati digitali.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Conosce la tecnologia nel settore alimentare. Sa osservare pezzi meccanici e di oggetti. Conosce e utilizza gli strumenti per il disegno tecnico. Conosce i metodi per le misurazioni dell'ambiente scolastico e dell'abitazione. Sa usare la simbologia per arredamento nonché le norme UNI per il segno grafico. Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica	Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari. Saper rappresentare lo sviluppo dei solidi Conoscere e utilizzare scale di proporzione e quotatura dei disegni
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Conosce le regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti	Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.

	Sa rappresentare con la grafica idonea, pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura Prevede modifiche della forma o della struttura di soluzioni abitative progettate	Progettare le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un di una abitazione
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.	Conosce i principali processi di trasformazione o di produzione degli alimenti. Conosce la trasformazione e conservazione degli alimenti. Conosce le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di abitazione Rilevare e disegnare in scala spazi abitativi e oggetti, anche avvalendosi di software specifico.	Individuare i materiali, distinguendo le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari Progettare nuove soluzioni per la propria camera/abitazione seguendo semplici fasi progettuali
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	*La tecnologia nel settore:* sa osservare, distinguere e descrivere elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali Conosce le regole per una navigazione sicura in internet Sa descrivere le parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e le relative centrali. Individua/ osserva elementi che determinano gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente	Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet. Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento. Cogliere il grado di utilità o pericolosità degli interventi dell'uomo sull'ambiente.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.	Utilizza il computer e naviga in internet Sa creare un percorso con il computer Conosce diverse rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o informatico	Utilizzare il computer per scrivere e disegnare Accedere a internet per cercare informazioni Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file Sa usare progettare ipertesti multimediali per la

	Realizzare modelli analogici di circuiti o strumenti per la produzione di energia	presentazione delle attività.

SCUOLA DELL'INFANZIA **ARTE E IMMAGINE** **(IMMAGINI, SUONI E COLORI)**	
Il focus su "Arte e immagine" *si inserisce perfettamente all'interno del campo di esperienza* ***"Immagini, suoni, colori"****. Nelle* ***Nuove Indicazioni Nazionali (2026/2027)****, questo ambito viene valorizzato non solo come sviluppo della coordinazione oculo-manuale e della creatività fine, ma soprattutto come* ***alfabetizzazione visiva*** *(visual literacy) ed educazione alla bellezza. I bambini imparano a "leggere" le immagini, a esprimere le proprie emozioni attraverso una pluralità di tecniche grafico-pittoriche e plastiche, e ad approcciarsi alle opere d'arte visiva attraverso il gioco e l'esplorazione sensoriale.* *L'educazione visiva non deve ridursi a "colorare dentro i contorni" di schede pre-fotocopiate, che anzi bloccano la creatività. L'approccio moderno predilige i* ***Laboratori d'Atelier*** *(ispirati all'approccio reggiano), dove i materiali sono disposti in modo attraente e i bambini sono liberi di ricercare la propria traccia. L'opera d'arte si propone ai bambini come un "pre-testo" per giocare: si può entrare fisicamente in un quadro ricreando la posa dei personaggi, o dipingere ascoltando un brano musicale per tradurre i suoni in linee.*	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA. Il bambino si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze facendo uso creativo e personale non solo del linguaggio verbale ma anche quello espressivo dei colori, delle immagini grafico-iconico, gestuale/corporeo e musicale. Ha capacità percettive, manifesta il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e si avvicina alla cultura e al patrimonio artistico.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	
TRAGUARDI **PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**Espressione Grafico-Pittorica e Plastica** Il bambino comunica, si esprime e racconta storie ed emozioni utilizzando un'ampia varietà di strumenti, tecniche espressive e materiali (pittura, disegno, manipolazione). **Lettura e Comprensione delle Immagini** Il bambino osserva con attenzione immagini del proprio ambiente, fotografie, illustrazioni di albi e opere d'arte, sapendone descrivere gli elementi costitutivi essenziali. **Incontro con l'Opera d'Arte e i Beni Culturali** Il bambino manifesta curiosità e stupore di fronte alle opere d'arte, impara a conoscere artisti del passato e del presente e riconosce la bellezza nel patrimonio culturale e naturale circostante

CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE** *(il SAPER COSA)*	**ABILITÀ** *(il SAPER FARE)*
IMMAGINI, SUONI, COLORI **e in modo trasversale tutti gli altri** **campi di esperienza.**		
Espressione Grafico-Pittorica e Plastica	• Proprietà visive e tattili dei materiali (colori a dita, tempere, acquerelli, argilla, plastilina). • Tecniche espressive di base (collage, frottage, pittura materica, modellaggio). • La teoria dei colori intuitiva (colori primari e secondari, caldi e freddi).	• Utilizzare in modo intenzionale lo spazio del foglio (orizzontale, verticale, centro, bordi). • Sperimentare la mescolanza dei colori per crearne di nuovi. • Modellare materiali plastici per creare forme tridimensionali realistiche o fantasiose. • Controllare il tratto grafico e coordinare i movimenti fini per riprodurre dettagli.
Lettura e Comprensione delle Immagini	• Elementi del linguaggio visivo (linea, forma, colore, luce, sfondo). • Differenza tra un'immagine realistica (fotografia) e una fantastica/simbolica (disegno). • Messaggi ed emozioni veicolati dalle immagini.	• Descrivere ciò che vede in un'immagine o in un quadro ("Cosa c'è in primo piano?", "Che colori vedi?"). • Cogliere lo stato d'animo trasmesso da un'opera visiva (es. allegria, mistero, calma). • Formulare ipotesi narrative partendo da un'illustrazione senza testo. • Sviluppare un senso critico distinguendo i propri gusti personali ("Mi piace perché...").
Incontro con l'Opera d'Arte e i Beni Culturali	• Esistenza di luoghi dedicati all'arte (musei, mostre, monumenti della propria città). • Alcuni artisti significativi e i loro stili unici (es. i punti di Kandinsky, le macchie di Monet, le forme di Matisse). • Il concetto di "opera d'arte" come creazione unica dell'uomo.	• Riconoscere lo stile di un artista dopo percorsi laboratoriali dedicati. • Rielaborare un'opera d'arte in modo personale (smontaggio, reinterpretazione, cambio di colori). • Adottare comportamenti rispettosi durante le visite a musei, mostre o monumenti.

		• Identificare elementi di valore estetico nell'ambiente quotidiano o nella natura.

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
– Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. – Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. – Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. – Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Espressività/Produzione – Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. – Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. – Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. – Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. – Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. – Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. – Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali. **Comunicazione** – Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale. **Osservazione/Lettura** – Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). – Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). – Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo. **Analisi/Interpretazione/Comprensione** – Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.

CONOSCENZE
– Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audio-visivi (es. disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, cinema, video). – Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici). – Elementi di calligrafia di base (es. corsivo italiano, proporzioni delle lettere, fluidità del segno), con cenni a tradizioni calligrafiche storiche e interculturali (es. manoscritti medievali, calligrafia araba). – Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). – Fotografia base (es. scatti con tablet). – Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali). – Modellazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali). – Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea. – Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee). – Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici antichi (es. gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es. luce e ombra nei dipinti di Caravaggio) e moderni (es. cubismo, forme geometriche di Severini).

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE **COMUNICAZIONE** **OSSERVAZIONE/LETTURA** **ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE**	• **Tecniche:** • disegno a matita, pastello cera, tempera, collage, manipolazione dimateriali. • Colori primari e secondari; caldi/freddi • Lo spazio sul foglio: sfondo, figure, disposizione • Assemblaggi con materiali diversi • Esperienze pratiche di mescolanza con tempere, acquerelli o pastelli • Tipi di linea: dritta, curva, spezzata, ondulata, aperta, chiusa • Forme geometriche di base: cerchio, quadrato, rettangolo • **Osservazione/ Lettura.** • Osservare con attenzione immagini, opere d'arte semplici e l'ambiente visivo circostante. • Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, forme, colori, dimensioni. • Descrivere verbalmente immagini e proprie produzioni.	**L'alunno/a:** • Utilizza matite, pastelli, pennarelli, tempere e materiali di riciclo in modo appropriato. • Rappresenta figure riconoscibili con tratto sicuro e intenzionale. • Produce elaborati grafici e pittorici legati all'esperienza e alla fantasia • Esplora e sperimenta tecniche grafiche e pittoriche di base. • Sceglie i colori e le loro gradazioni in modo espressivo e personale. • Organizza gli elementi sulla superficie del foglio riconoscendo sfondo e figure • Distingue immagini reali da immagini di fantasia. • Descrive le proprie produzioni usando un lessico visivo di base

	• Individuare il soggetto principale di un'immagine e i colori utilizzati. • Analizzare, con la guida dell'insegnante, un dipinto o un'illustrazione. Analisi/Interpretazione/ Comprensione • Riconoscimento di forme nell'ambiente circostante • Concetti spaziali: sopra/sotto, destra/sinistra, vicino/lontano, davanti/dietro	

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Esprimere e comunicare	Conosce le tecniche grafiche e pittoriche Sa manipolare materiali plastici a fini espressivi.	• Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.
Osservare e leggere le immagini.	Conosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme e colori Conosce i colori e gli accostamenti. Sa elaborare immagini, forme e oggetti.	• Attribuire significati a vari tipi di immagine. • Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Esprimere e comunicare	Conosce le tecniche grafiche e pittoriche Sa manipolare materiali plastici a fini espressivi.	• Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.
Osservare e leggere le immagini.	Riconosce immagini fotografiche e quadri d'autore Riconosce il linguaggio delle immagini nelle opere d'arte presenti nel territorio	• Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. • Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.
CLASSE QUARTA		

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimere e comunicare	Conosce le tecniche grafiche e pittoriche Sa manipolare materiali plastici a fini espressivi.	• Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. • Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse. • Elaborare un progetto collettivo
Osservare e leggere le immagini.	Riconosce gli elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine.	• Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo
CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**

Esprimere e comunicare	Conosce le tecniche grafiche e pittoriche Sa manipolare materiali plastici a fini espressivi. Sa usare software grafici.	• Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte • Utilizzare alcuni semplici programmi per elaborare le immagini. • Elaborare un progetto collettivo e individuale
Osservare e leggere le immagini.	Conosce gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). Conosce il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza.	• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente applica conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

Usa l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

Legge testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).

Analizza opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando

cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.

Riconosce e confronta linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. Consapevolezza ed espressione culturali: Saper analizzare le opere d'arte cogliendone il valore storico ed estetico ed esprimere la propria creatività utilizzando diversi linguaggi visivi (pittura, scultura, multimedialità).
2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Sviluppare il senso critico, l'autostima e la capacità di valutare il proprio lavoro. Prendersi cura degli spazi e dei materiali scolastici.
3. Competenza in materia di cittadinanza: Riconoscere il valore universale dell'arte come strumento di pace e dialogo interculturale. Saper collaborare in gruppi per la realizzazione di progetti artistici comuni.
4. Competenza digitale: Utilizzare software di grafica, fotografia digitale, modellazione 3D o strumenti di catalogazione virtuale per creare e fruire contenuti visivi in modo consapevole.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a	-Utilizza consapevolmente le regole e le tecniche del linguaggio visivo; -padroneggia diverse tecniche operative (tradizionali e digitali); - riconosce i principali elementi costitutivi del patrimonio storico-artistico del proprio territorio e nazionale. -analizza criticamente immagini, messaggi visivi e opere d'arte.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimersi e Comunicare (Produzione)	Elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forma, spazio, luce). Regole e procedimenti delle tecniche grafico-pittoriche, plastiche e digitali. Principi della composizione .	Saper utilizzare linee, forme e colori in modo espressivo ed esplorare diverse tecniche grafico-pittoriche. Saper realizzare elaborati originali superando gli stereotipi visivi. Applicare i principi base della prospettiva intuitiva e del chiaroscuro per dare tridimensionalità.
Osservare e Comprendere	Criteri base di analisi di un messaggio visivo (pubblicitario, artistico, fotografico).	Saper analizzare un'opera d'arte riconoscendone gli elementi formali,

(Lettura dell'opera)	L'opera d'arte e i suoi contesti (introduzione alla storia dell'arte dalle origini alle prime civiltà o al periodo classico a seconda della programmazione d'istituto).	iconografici ed emotivi. Riconoscere le principali funzioni di un'immagine (comunicativa, estetica, sacra, documentaria) in contesti reali e digitali.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Esprimere e comunicare	Sa usare luce - ombra Conosce gli indicatori spaziali Sa raffigurare lo spazio a tre dimensioni Conosce la prospettiva intuitiva Conosce la prospettiva centrale Sa effettuare approfondimenti *online* Conosce e descrive il mondo animale Conosce la forma del corpo: le mani, il volto Il ritratto La caricatura Conosce gli elementi del visual design Conosce la grafica pubblicitaria	Conoscere e descrivere i contrasti luce-ombra nella realtà e nella rappresentazione visiva Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro Rappresentare composizioni di oggetti dal vero Rappresentare oggetti piani e solidi e ambienti in prospettiva Produrre elaborati e inventare messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi Rielaborare in modo espressivo la figura umana, le mani, il volto Produrre messaggi visivi
Osservare e leggere le immagini	Conosce le caratteristiche formali ed espressive dei singoli elementi nella realtà, nelle opere e nei diversi ambiti della comunicazione visiva Conosce le regole del codice visivo Conosce l'ambiente e, negli oggetti naturali o artificiali, gli schemi costruttivi Riconosce le immagini dei media contemporanei e le caratteristiche dei singoli linguaggi Conosce la prospettiva nelle immagini d'arte e nei messaggi visivi Conosce la figura umana: il volto, le mani Conosce le caratteristiche del corpo degli animali.	Saper osservare e descrivere fotografie e prodotti multimediali Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato Saper osservare e leggere le regole del codice visivo Saper leggere e interpretare gli elementi dell'ambiente circostante Rielaborare in modo espressivo la figura umana, il volto e le mani Interpretare e produrre messaggi visivi, rapportandoli ai contesti in cui sono stati realizzati
	Conosce i caratteri fondamentali dell'arte:	

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Paleocristiana e Bizantina Romanica e Gotica Primo e Secondo Rinascimento Barocco e del Rococò Legge e analizza opere d'arte Effettua approfondimenti *online*	Saper operare in modo autonomo lo studio iconografico e iconologico di un'opera d'arte individuando il genere e i temi Saper leggere, apprezzare e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea Saper collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali le opere trattate Saper riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. Conoscere le principali funzioni e caratteristiche stilistiche delle opere d'arte trattate. Conoscere (per l'arte di ogni secolo) i riferimenti storico geografici e il contesto sociale e culturale del periodo. Comprendere e apprezzare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale. Comprendere i problemi della tutela e della conservazione dei beni artistici.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Esprimere e comunicare	Conosce l'uso di luce, ombra e volume; Composizione; il colore Il testo descrittivo e l'immagine Conosce la fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design, la città Conosce il volto, la figura umana	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva Rielaborare creativamente materiali di uso

		comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
Osservare e leggere le immagini	Conosce i contenuti di messaggi visivi e sa rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti. Conosce immagini di diverso tipo	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (il ritratto). Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	*Conosce i caratteri fondamentali dell'arte dei periodi:* Neoclassicismo Romanticismo e Realismo Dall'Impressionismo alle avanguardie artistiche Conosce i movimenti artistici del Novecento. Conosce i movimenti contemporanei. Sa operare una lettura critica dell'opera d'arte. Conosce il Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico	Uso della terminologia specifica, relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive Apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

SCUOLA DELL'INFANZIA **MUSICA** **(IMMAGINI, SUONI E COLORI**	
Nelle ***Nuove Indicazioni Nazionali (2026/2027)****, l'educazione musicale alla scuola dell'infanzia non mira alla formazione di piccoli esecutori, ma allo sviluppo dell'****ascolto ecologico ed empatico****, della sensibilità ritmico-corporea e della capacità di utilizzare la voce e gli oggetti in modo espressivo. La musica viene intesa come un linguaggio universale che favorisce l'inclusione, potenzia la coordinazione motoria, affina i prerequisiti del linguaggio (fonologia) e stimola le funzioni cognitive di base (attenzione, memoria e coordinazione).* *La metodologia musicale per eccellenza si rifà ai principi dell'****Orff-Schulwerk*** *e del metodo* ***Dalcroze****, dove la musica si vive prima attraverso il movimento del corpo e la ritmicità della parola parlata. Sono da evitare le lezioni teoriche; l'attività musicale si sviluppa in cerchio attraverso i gioco-canti, i giochi di specchio motorio, la costruzione di strumenti con materiali di riciclo (auto-costruzione dello strumentario) e i momenti di rilassamento guidato, in cui la musica classica o d'ambiente favorisce l'interiorizzazione emotiva del suono.*	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Si esprime in modo personale con creatività e partecipazioni, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze facendo uso creativo e personale non solo nel linguaggio verbale ma anche di quello espressivo dei colori, delle immagini grafico-iconico, gestuale/corporeo e musicale	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**Ascolto, Paesaggio Sonoro e Discriminazione** Il bambino sviluppa la capacità di ascolto attivo, impara a fare silenzio per accogliere il suono, scopre il panorama acustico circostante e riconosce le principali qualità fisiche dei suoni. **Uso della Voce e Canto (Cantar Insieme)** Il bambino utilizza la propria voce come strumento espressivo e comunicativo principale, sperimenta le proprie possibilità vocali e partecipa con piacere a canti di gruppo. **Ritmo, Corpo e Strumentario (Musica e Movimento)** Il bambino interiorizza la pulsazione ritmica attraverso il movimento corporeo, utilizza la percussione corporea (*body*

	percussion) e suona semplici strumenti musicali in modo intenzionale.	
CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE** *(il SAPER COSA)*	**ABILITÀ** *(il SAPER FARE)*
IMMAGINI SUONI E COLORI		
Ascolto, Paesaggio Sonoro e Discriminazione	• Differenza concettuale tra silenzio, suono e rumore. • I parametri fondamentali del suono: altezza (acuto/grave), intensità (forte/piano), durata (lungo/corto) e timbro (la voce delle cose e degli strumenti) • Fonti sonore naturali, antropiche (prodotte dall'uomo) e strumentali.	• Mantenere il silenzio interiore ed esteriore per un tempo adeguato all'ascolto. • Identificare e localizzare la provenienza di un suono a occhi chiusi. • Associare un suono alla sua fonte (es. versi degli animali, rumori della città, strumenti musicali). • Discriminare e riprodurre con la voce o con il corpo le variazioni di intensità, altezza e velocità di un brano.
Uso della Voce e Canto (Cantar Insieme)	• La propria voce e le sue diverse modalità (parlata, cantata, sussurrata, gridata). • Repertorio di canti, filastrocche ritmate, conte e nenie della tradizione e contemporanee. • Regole base del canto corale (iniziare e finire insieme, sintonizzarsi sul volume degli altri).	•Controllare l'emissione vocale adeguandola al contesto (es. sussurrare nel rilassamento, cantare in cerchio). • Intonare ed eseguire in gruppo brevi melodie, rispettando il ritmo e l'intonazione. • Memorizzare testi e strutture melodiche di canti e filastrocche. • Improvvisare brevi frammenti vocali espressivi o onomatopeici per sonorizzare un racconto.
Ritmo, Corpo e Strumentario (Musica e Movimento)	• Il concetto di pulsazione (il "battito" regolare della musica) e di ritmo. • Le possibilità sonore del proprio corpo (battere le mani, i piedi, schioccare le dita).	• Seguire la pulsazione di un brano musicale camminando, saltando o battendo le mani. • Riprodurre semplici pattern ritmici imitativi eseguiti dall'insegnante (eco ritmico).

	• Gli strumenti dello strumentario Orff (legnetti, triangoli, tamburelli, maracas, metallofoni) e oggetti della quotidianità riutilizzabili.	• Utilizzare gli strumenti musicali a percussione rispettando i turni e i tempi indicati da un "direttore d'orchestra" (l'insegnante o un compagno). • Accompagnare ritmicamente un canto o una base musicale utilizzando la percussione corporea o gli strumenti.

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente sviluppa nell'arco della scuola dell'obbligo competenze musicali di fruizione consapevole e di produzione attraverso l'uso di materiali e di strumenti sonori, l'attività corale di musica di insieme, il corpo e il movimento in armonia con le sue tappe evolutive.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
– Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. – Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. – Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. – Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Percezione, ascolto e analisi – Ascoltare e riconoscere suoni diversi. – Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). – Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. **Alfabetizzazione e grammatica musicale** – Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). **Creatività, esecuzione e interpretazione** – Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. – Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** – Seguire il ritmo con il movimento del corpo.
CONOSCENZE
– Repertorio musicale: ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili. – Notazione musicale: simboli per ritmi e melodie. – Strumenti musicali: classificazione e caratteristiche. – Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. – Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. – Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica. – Conoscere e riconoscere i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.) e principi costitutivi (monodia, polifonia, imitazione, ostinato, ecc.) della forma musicale.

MUSICA CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Sequenze ritmiche • Giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni. • Gli ambienti sonori e fonti sonore.	**L'alunno/a:** • Utilizza la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni. • Utilizza il proprio corpo, la voce e strumenti non convenzionali per produrre suoni, rumori, sequenze ritmiche. • Discrimina i suoni in base alla fonte di produzione e all'ambiente sonoro d'appartenenza.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE		
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE		
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA		

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO	Conosce timbro, intensità, altezza, durata	• Percepire le differenze timbriche dei suoni. • Intuire il concetto di intensità dei suoni • Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata
PRODUZIONE	Conoscere il ritmo • Semplici partiture ritmiche • Primo approccio alla notazione musicale • Primi valori musicali	• Eseguire branialternando forte/piano. • Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. • Trascrivere ed eseguire semplici partiture ritmiche
DISCRIMINAZIONE	Conoscere la classificazione di suoni in base alla provenienza	• Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. • Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali e ritmiche • Esegue brevisequenze ritmiche con semplici strumenti • Seguire cantie branicon l'utilizzo del corpo • Cantare semplicibrani • Riconoscere i primi valori musicali
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO	Conoscere il timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo	• Percepire eventisonori in base a timbro, intensità

	melodico dei suoni	durata, altezza, ritmo e profilo melodico
PRODUZIONE	Avvio alla scrittura musicale Esecuzione di brani vocali di gruppo Approccio a uno strumento ritmico/melodico	• Esegue brevisequenze ritmiche con semplici strumenti • Seguire cantie branicon l'utilizzo del corpo • Cantare semplicibrani
DISCRIMINAZIONE	Classificare in base al timbro	• Distinguere e classificare i suoni in base alla loro natura.
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO	Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Conoscere il timbro deiprincipali strumenti	• Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti
PRODUZIONE	Conoscere la scrittura musicale • I canti a una e più voci Approccio a uno strumento melodico	• Rappresentare suonicon simboli grafici convenzionali • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con strumenti ritmici e melodici • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
DISCRIMINAZIONE	Conoscere gli strumenti musicali	• Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO	Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Conoscere il timbro deiprincipali strumenti Conoscere il linguaggio specifico	• Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicalidiversi • Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate
PRODUZIONE	Conoscere la scrittura musicale Conoscere i canti a una e più voci	• Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. • Eseguire collettivamente e individualmente brani

		vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. ● Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
DISCRIMINAZIONE	Conoscere gli musicali Conoscere le strutture del messaggio musicale	● Riconoscere e analizzare stili, strutture e timbri. ● Individuare gli strumenti dal timbro e dalla forma

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MUSICA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente è in grado di ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostra l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.

Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.

Legge e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.

Attribuisce significato alle musiche ascoltate, ne comprende i significati espressivi e descrive l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.

Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

1. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** È la competenza cardine della disciplina, espressa sia sul piano artistico che critico. Lo studente si esprime in modo personale e collettivo attraverso la pratica vocale, strumentale e l'improvvisazione; impara inoltre a riconoscere, analizzare e contestualizzare le grandi opere della storia della musica e i diversi generi musicali, intesi come patrimonio culturale immateriale dell'umanità.
2. **Competenza alfabetica funzionale:** La musica usa un linguaggio di simboli che aiuta a capire meglio anche la lingua italiana: la lettura e la scrittura del patrimonio musicale (notazione tradizionale e non convenzionale) sviluppano la capacità di decifrare segni, simboli e strutture comunicative complesse. L'alunno impara pertanto a verbalizzare le proprie sensazioni d'ascolto e a descrivere i fenomeni sonori utilizzando un lessico tecnico e specifico.
3. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** La pratica musicale e lo studio dello strumento allenano attitudini cognitive e relazionali profonde. Suonare e/o cantare in coro richiedono/ richiede ascolto reciproco, coordinamento, rispetto dei tempi altrui, empatia e gestione delle proprie emozioni. Lo studio di un brano richiede l'attivazione di strategie di autoregolazione, perseveranza di fronte all'errore, attenzione focalizzata e memoria a lungo termine.
4. **Competenza digitale:** Le nuove indicazioni valorizzano l'uso consapevole delle tecnologie applicate al suono. Software di videoscrittura musicale, applicazioni di sequenziamento (DAW), editing audio e sintesi sonora vengono utilizzati per scopi creativi. La comprensione di come il suono e la musica vengono impiegati nei *media* digitali, nel cinema e nella pubblicità per influenzare la percezione visiva ed emotiva.
5. **Competenza in materia di cittadinanza:** La musica agisce come eccezionale mediatore sociale e culturale all'interno della comunità scolastica. Il fare musica insieme abbatte le barriere linguistiche e culturali, favorendo l'integrazione di ogni alunno all'interno del gruppo classe. Sviluppa l'educazione all'ascolto dell'ambiente circostante, promuovendo la lotta all'inquinamento acustico e il rispetto del benessere acustico collettivo.
6. **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM):** I legami intrinseci tra la struttura musicale e le discipline scientifiche vengono esplicitati nel curricolo. Il calcolo dei valori delle note, delle suddivisioni ritmiche, dei tempi e delle frazioni si fonda su precise strutture logico-matematiche. La comprensione dei parametri del suono (altezza, intensità, timbro) si connette direttamente allo studio delle onde sonore e della propagazione fisica del suono.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a	Esegue brani vocali e strumentali (tradizionali, moderni o appartenenti a culture diverse) all'interno del coro o della band d'istituto, mantenendo la propria parte con precisione ritmica ed espressiva. Sa decodificare in autonomia e applicare la notazione musicale tradizionale (e sistemi di scrittura non convenzionali) per l'esecuzione o la prima lettura di partiture di media complessità Utilizza la voce, gli strumenti e le risorse digitali per improvvisare, comporre o rielaborare semplici

		strutture musicali, esprimendo la propria identità creativa. Sa analizzare e decodificare messaggi sonori complessi, riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica, forma) e la loro funzione emotiva e comunicativa. Sa collocare le opere musicali ascoltate nei contesti storici, geografici e culturali di origine, individuando le relazioni tra la musica e le altre espressioni artistiche o letterarie. Esprime giudizi critici motivati sulle opere ascoltate o eseguite, dimostrando consapevolezza dei propri gusti personali e rispettando la pluralità delle espressioni culturali. Sa utilizzare applicazioni digitali per la registrazione, l'editing audio, la composizione o la videoscrittura musicale. Riconosce criticamente le funzioni della musica all'interno dei prodotti multimediali contemporanei (cinema, pubblicità, videogiochi) e il modo in cui il suono condiziona e amplifica i messaggi visivi. Riconosce le caratteristiche acustiche del proprio ambiente di vita, sviluppando una sensibilità verso l'inquinamento acustico e agendo per la tutela del proprio e dell'altrui benessere uditivo.
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
NOTAZIONE MUSICALE	Notazione dell'altezza e della durata del suono: la scala, il pentagramma, le chiavi, il ritmo e la pulsazione, il tempo e gli accenti, figure e pause fino all'ottavo, segni di prolungamento del suono.	Riconoscere i simboli della scrittura musicale tradizionale. Usare i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali sia ritmici che melodici. Usare il lessico musicale con un'appropriata terminologia. Utilizzare software specifici di scrittura.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Tecniche pre-musicali di base nella pratica della body-percussion. Tecniche per l'uso corretto degli strumenti ritmici, melodici e della voce.	Saper eseguire semplici esercizi ritmici e melodici per imitazione o lettura. Saper partecipare in modo attivo ad esperienze musicali di gruppo attraverso l'uso di strumenti didattici, della voce e del corpo, nella produzione e/o l'interpretazione di brani appartenenti a generi e culture differenti.

ASCOLTO E COMPRENSIONE DELLA PRODUZIONE MUSICALE	Gli ambienti sonori (fenomeni sonori naturali e fenomeni sonori prodotti dell'uomo, suoni musicali). La musica descrittiva. I parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro. Gli strumenti musicali, la voce.	Riconoscere e usare i parametri del suono nell'analisi dei contesti sonori. Riconoscere le caratteristiche dei diversi strumenti musicali funzionali alla loro classificazione. Cogliere l'aspetto connotativo dei timbri strumentali. Saper collegare la musica al movimento corporeo.
RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI E DEI MATERIALI SONORI	Strumenti informatici e tecniche compositive	Saper dar vita a semplici idee sonore utilizzando strumenti a percussione o la voce. Saper realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, "audio-storie", utilizzando suoni cercati o ricreati. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ASCOLTO	Conoscere la musica nei vari periodi storici (dal Medioevo al 1700) Gli stili e i compositori principali (dal Medioevo al 1700) Evoluzione degli strumenti	Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. Riconoscere forme e stili musicali. Riconoscere alcuni strumenti ascoltati in relazione al periodo storico
PRODUZIONE	*Saper effettuare la lettura ritmata* Strumenti, voce Conoscere la tecnica di uno strumento musicale Assolo / esecuzione in gruppo Notazione e teoria musicale	Cantare semplici brani Leggere a tempo in modo corretto Riprodurre con uno strumento brani musicali di difficoltà progressiva Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali Comporre sequenze ritmiche/melodiche applicando le conoscenze teoriche
DISCRIMINAZIONE	Conoscere le figure di valore e note. Conoscere le strutture del messaggio musicale	Riconoscere figure ritmiche e melodiche Applicare i vari segni musicali Comprendere il significato dei vari elementi e strutture del linguaggio musicale Utilizzare il linguaggio specifico
TERZA		
ASCOLTO	Conoscere forma e struttura di brani	Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la

	musicali. Conoscere autori e opere musicali	struttura di brani musicali. Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale anche con spunti pluridisciplinari
PRODUZIONE	Saper usare una tecnica vocale adeguata Tecnica strumentale articolata. Scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione Teoria musicale Notazione tradizionale	Cantare composizioni monodiche o polifoniche Eseguire con uno strumento da soli e/o in gruppo brani musicali di difficoltà progressiva monodiche e polifoniche Applicare le regole della teoria musicale nella scrittura di sequenze ritmiche
DISCRIMINAZIONE	Conoscere le strutture del messaggio musicale	Integrare il messaggio musicale con altre discipline Comprendere gli elementi delle composizioni musicali e relazionarle con altri linguaggi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
STRUMENTO MUSICALE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

***Lo studente:* comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale). Decodifica la notazione musicale convenzionale e la applica nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano. Esegue e interpreta brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto. Interagisce musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.**

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale: Capacità di decodificare e interpretare i codici grafici e i segni del linguaggio musicale convenzionale.
2. Competenza multilinguistica: Uso della terminologia musicale universale (espressa convenzionalmente in italiano a livello globale) e confronto con letterature musicali di paesi e culture differenti.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM): Relazione tra le frazioni matematiche e le durate ritmiche; comprensione dei fenomeni acustici, fisici e meccanici dello strumento. Le nuove linee guida spingono molto sull'integrazione scientifico-tecnologica.
4. Competenza digitale: Uso critico e creativo delle tecnologie musicali per lo studio, la registrazione, l'accordatura e la produzione sonora, nel rispetto dei limiti educativi previsti dai nuovi decreti ministeriali contro l'abuso dei dispositivi.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Organizzazione metodica dello studio individuale a casa, autoconsapevolezza emotiva (gestione dell'ansia da prestazione) e interazione positiva nella musica d'insieme.
6. Competenza in materia di cittadinanza: Consapevolezza del proprio ruolo all'interno di una comunità (l'orchestra o il gruppo di musica d'insieme), rispetto delle regole condivise e dei tempi altrui.
7. Competenza imprenditoriale: Capacità di pianificare, organizzare e realizzare un progetto musicale (dal saggio scolastico all'esecuzione di un brano complesso), trasformando le idee creative in atti pratici.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Comprensione del valore storico, estetico e antropologico dei repertori studiati; capacità di esprimere il proprio vissuto interiore attraverso l'interpretazione e l'improvvisazione allo strumento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	L'alunno/a	Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto

COMPETENZE DISCIPLINARI		(andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale). Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano. Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto. Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
TEORIA, LETTURA E MUSICALE	Conoscere la notazione convenzionale. Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. Teoria e lettura musicale: solfeggio	Cominciare a decodificare allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	Approccio all'uso dello strumento musicale: – acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.	Iniziare a ricercare, allostrumento, un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Cominciafe a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
PRATICA MUSICA D'INSIEME	Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.	Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Teoria e lettura musicale	Conoscere la notazione convenzionale. Teoria e lettura musicale: solfeggio.	Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogica, frastico, dinamico, timbrico e armonico. Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. Lettura a prima vista
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.	Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
Musica d'insieme	Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.	Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d' insieme e la conseguente interazione di gruppo.
	CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Teoria e lettura musicale	Conoscere la notazione convenzionale. Teoria e lettura musicale: solfeggio.	Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogica, frastico, dinamico, timbrico e armonico. Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. Lettura a prima vista.
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare ad osservare Il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione	Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente

		guidata. Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
Musica d'insieme	Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.	Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d' insieme e la conseguente interazione di gruppo.

<table>
<tr><th colspan="2">SCUOLA DELL'INFANZIA
EDUCAZIONE FISICA
(IL CORPO E IL MOVIMENTO)</th></tr>
<tr><td colspan="2">Nelle Nuove Indicazioni Nazionali (2026/2027), l'ATTIVITÀ MOTORIA viene considerata un pilastro fondamentale non solo per la salute e il benessere fisico, ma per l'intera architettura cognitiva del bambino. Attraverso il movimento, infatti, l'alunno impara a conoscere se stesso, a strutturare i concetti spaziali e temporali (che abbiamo visto essere la base di geografia e matematica) e a relazionarsi con gli altri. Si promuove un approccio globale che unisce la psicomotricità, il gioco spontaneo, le sfide motorie all'aperto (outdoor education) e l'educazione alla salute.

L'educazione fisica non deve essere intesa come rigido addestramento ginnico. La metodologia d'elezione è la psicomotricità relazionale e funzionale, dove l'adulto allestisce uno spazio protetto (con materassini, cuscini giganti, scatoloni) e lascia che il bambino sperimenti le sue capacità. Le attività ideali sono i percorsi motori a sfondo narrativo (es. "siamo esploratori nella giungla e dobbiamo attraversare un fiume di lava"), i giochi della tradizione popolare ("Regina reginella", "Un, due, tre stella") che uniscono ritmo, regole e movimento, e le sessioni di didattica all'aperto dove la natura offre ostacoli naturali e stimoli sensoriali insostituibili.</td></tr>
<tr><td colspan="2">PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA
Il bambino riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. Ha la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e altrui, rispettandolo e avendone cura. E' capace di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività.</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</td></tr>
<tr><td>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</td><td>Schema Corporeo e Percezione di Sé
Il bambino prende coscienza del proprio corpo, ne riconosce e denomina le diverse parti sia a riposo che in movimento, e impara a modularne l'energia e i ritmi biologici.

Coordinazione Motoria e Schemi di Base
Il bambino controlla e sperimenta gli schemi motori e posturali di base, affina la coordinazione globale e quella oculo-manuale/oculo-podalica applicandole a situazioni di gioco diverse.

Gioco di Squadra, Regole e Cooperazione</td></tr>
</table>

		Il bambino partecipa a giochi motori collettivi, tradizionali e di regole, collabora con i compagni per un obiettivo comune e impara a gestire l'agonismo e le frustrazioni. **Salute, Benessere e Cura del Corpo** Il bambino sviluppa le prime abitudini legate al benessere psicofisico, riconosce l'importanza del movimento all'aria aperta e assume comportamenti autonomi per l'igiene personale e la sicurezza.	
CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE** *(il SAPERE COSA)*		**ABILITÀ** *(il SAPER FARE)*
IL CORPO E IL MOVIMENTO			
e in modo trasversale tutti i campi di esperienza.			
Schema Corporeo e Percezione di Sé	• Le parti del corpo (segmenti corporei esterni e principali organi di senso). • Stati fisici e fisiologici legati al movimento (caldo/freddo, stanchezza/energia, battito cardiaco, respiro spontaneo e controllato). • Concetti di postura corretta, equilibrio statico e dinamico.		• Riconoscere, nominare e rappresentare graficamente il corpo (schema corporeo evoluto). • Controllare e coordinare i movimenti globali in base a stimoli esterni (es. fermarsi di colpo quando finisce la musica). • Sperimentare e mantenere posizioni di equilibrio (su un piede solo, su una linea tracciata a terra). • Regolare il proprio ritmo motorio alternando momenti di attivazione intensa a momenti di rilassamento e calma.
Coordinazione Motoria e Schemi di Base	• Gli schemi motori dinamici fondamentali (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, lanciare, afferrare). • Coordinazione globale e coordinazione fine (manualità). • Direzionalità e orientamento del corpo nello spazio in relazione agli oggetti.		• Eseguire percorsi motori complessi combinando più schemi (es. correre, saltare un ostacolo, strisciare sotto un tunnel). • Coordinare i movimenti per lanciare e afferrare una palla o prenderla al volo. • Controllare e gestire la forza muscolare e la precisione del gesto in spazi limitati.
Gioco di Squadra, Regole e Cooperazione	• Le regole base dei giochi di movimento proposti. • Il concetto di "squadra", ruolo e collaborazione motoria.		• Utilizzare piccoli attrezzi (cerchi, nastri, birilli, corde) in modo creativo e finalizzato. • Rispettare le regole e i patti stabiliti

Salute, Benessere e Cura del Corpo	• Il significato del rispetto dei compagni, dell'avversario e dell'errore nel gioco. _____ Norme igieniche fondamentali legate all'attività motoria (lavarsi le mani, bere acqua, cambiarsi le scarpe). • L'importanza di una sana alimentazione combinata con il movimento. • Regole di sicurezza per prevenire infortuni negli spazi chiusi e all'aperto.	all'interno di un gioco di movimento. • Collaborare con i compagni durante i percorsi o i giochi a tappe (gioco cooperativo). • Gestire emotivamente la sconfitta o l'errore senza abbandonare l'attività. • Comunicare e concordare strategie motorie semplici per risolvere una sfida di gioco. _____ • Provvedere autonomamente alle routine di igiene personale dopo lo sforzo fisico. • Spogliarsi, vestirsi e allacciarsi le scarpe (o usare il velcro) in modo progressivamente autonomo. • Riconoscere i segnali di sete o stanchezza e autoregolarsi chiedendo di riposare o bere. • Muoversi in sicurezza valutando i rischi ambientali (es. superfici scivolose, altezze in giardino).

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento , consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado di: – Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. – Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. – Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. – Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. – Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Dimensione degli stili di vita attivi e sani: – Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. – Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. **Dimensione motoria:** – Acquisire le abilità motorie fondamentali. – Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. – Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. **Dimensione cognitiva:** – Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. – Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. – Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione. **Dimensione sociale:** – Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. **Dimensione emotivo-relazionale:** – Manifestare e modulare le proprie emozioni. – Mostrare empatia per compagne e compagni.
CONOSCENZE
– Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. – Giochi di regole. – Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. – Esperienze di comunicazione non verbale. – Attività legate alla motricità fine. – Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. – Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica; – Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori. Le attività saranno sempre proposte con specifica attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe. Le abilità motorie fondamentali, intese nei termini di movimenti che forniscono le basi per l'apprendimento di azioni complesse nei diversi contesti dell'attività motoria, richieste per la pratica dei contenuti sono quelle locomotorie, posturali, espressive, relative al rapporto con gli altri, con l'ambiente e con gli oggetti (con particolare riferimento alla coordinazione spaziale e temporale).

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	• Le parti del corpo su di sé e sul corpo dell'altro. • Gli schemi motori più comuni e le loro applicazioni. • Le collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio-temporali. • Il movimento come mezzo per esprimere emozioni e situazioni. • I giochi sperimentati e le regole condivise. • Le principali norme di prevenzione e sicurezza.	**L'alunno/a:** • Utilizza e combina gli schemi motori di base, adattandoli a contesti diversi. • Esprime emozioni e stati d'animo attraverso il linguaggio del corpo. • Partecipa ai giochi organizzati rispettando le regole. • Coopera all'interno del gruppo, valorizzando le diversità. • Sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. • Adotta comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui. • Riconosce i cambiamenti del corpo legati all'attività fisica (respirazione e muscolatura).

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conosce le parti del corpo. Conosce le posizioni fondamentali. Conoscere e sa applicare schemi motori combinati. Sa effettuare classificazioni, memorizzazioni e sa rielaborare le informazioni. Conosce l'orientamento spaziale. Conosce le diverse andature e lo spazio disponibile. Conosce la direzione e la lateralità: destra/sinistra Usa il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; sperimentare lo schema dello strisciare; analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo: sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Utilizza l'espressività corporea. Riconosce la tensione muscolare e gli stati emotivi	• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo,

		emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conosce le discipline sportive. Conosce la gestualità tecnica. Riconosce il valore e le regole dello sport. Riconosce il valore di appartenenza al gruppo.	• Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature. • Conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra. • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Usa comportamenti consoni alle situazioni. Conoscere l'igiene del corpo. Conoscere le regole alimentarie di movimento	• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. • Adottare comportamenti igienici adeguati • Favorire il benessere fisico.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conosce i segmenti del corpo e i movimenti specifici. Conosce le posizioni fondamentali. Conoscere e sa applicare schemi motori semplici e combinati. Sa effettuare classificazioni, memorizzazioni e sa rielaborare le informazioni. Conosce l'orientamento spaziale. Conosce le diverse andature e lo spazio disponibile. Conosce la direzione e la lateralità: destra/sinistra Usa il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali. • Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo. • Controllare i movimenti • intenzionali. • Padroneggiare schemi motori di base.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Usa correttamente la postura e la comunicazione	• Assumere in forma consapevole diverse

		posture del corpo con finalità espressive: interpretare, attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche
Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay	Conosce le discipline sportive. Conosce la gestualità tecnica. Conosce il valore e le regole dello sport. Riconosce il valore del gruppo	• Applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra. • Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole; conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. • Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Conosce i comportamenti consoni alle situazioni Conosce le regole dell'igiene del corpo. Conosce le regole alimentarie di movimento	• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature. • Conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra. • "Percepire" e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.
CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conosce le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. Conosce le posizioni fondamentali. Sa usare gli Schemi motori semplici. Sa usare gli schemi motori combinati. Sa operare classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Sa orientarsi nello spazio. ● Andature e spazio disponibile. ● Variabili spazio/temporali. ● Direzione, la lateralità: destra e sinistra	● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico. ● Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. ● Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. ● Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri. ● Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria. ● Effettuare spostamenti nello spazio in economia di

		tempo e in coordinazione motoria.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Sa comunicare idee e stati d'animo attraverso la postura. ● Il mimo.	● Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche. ● Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Discipline sportive. Conosce la gestualità tecnica. Riconosce il valore e le regole dello sport Conosce i giochi della tradizione popolare	● Riconoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. ● Partecipare ai giochi collaborando con gli altri accettando la sconfitta come occasione di miglioramento, rispettando le regole. ● Saper comprendere e rispettare le regole del gioco espresse verbalmente o dimostrate praticamente. ● Adattare il proprio comportamento per rispettarle. ● Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. ● Acquisire il valore dei diversi ruoli all'interno del gruppo per il conseguimento dell'obiettivo comune ● Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Conosce i comportamenti e le norme per la sicurezza Riconosce le regole per stare in salute, la malattia e l'igiene personale Conosce corretti stili di vita e alimentari	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: • Praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conosce le funzioni fisiologiche del corpo. Conosce le posizioni fondamentali, gli schemi motori combinati, gli ● Schemi motori in simultanea e in successione. ● Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. Sa compiere classificazioni, memorizzazioni e Rielaborazioni di informazioni. Sa orientarsi nello spazio. Conosce: andature e spazio disponibile. ● Variabili spazio/temporali. ● Direzione, la lateralità: destra e sinistra.	● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali(forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. ● Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Sa comunicare idee e stati d'animo attraverso la postura. ● Il mimo	● Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee. ● Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche. ● Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conosce gli elementi tecnici delle discipline sportive. ● La gestualità tecnica. ● Il valore e le regole dello sport. ● I giochi della tradizione popolare. Sa partecipare ai giochi rispettando le regole.	● Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. ● Scegliere azioni e soluzioni ● Efficaci per risolvere problemi motori,

	Sta sviluppando il senso di responsabilità	accogliendo suggerimenti e correzioni. ● Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Comprendere e rispettare le regole del gioco espresse verbalmente o dimostrate praticamente. ● Adattare il proprio comportamento per rispettarle; ● Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. ● Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta come occasione di miglioramento, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ● Valorizzare la collaborazione tra compagni ● Percepire la competizione come occasione di incontro e di condivisione con altri compagni della passione del gioco
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Sa usare spazi e attrezzi a disposizione per il movimento. Conosce le norme d'igiene personale. ● Alimentazione e salute. ● Il movimento e lo stile di vita. ● Norme d'intervento	● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; si assume responsabilità, collabora e partecipa, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; si orientar nello spazio e nel tempo in modo autonomo; si impegna nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, d mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, a favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di atti e altre forme culturali. presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Competenza in materia di cittadinanza: Condivisione democratica degli spazi (palestra, spogliatoi). Rispetto dei compagni durante le prime attività di squadra semplificate. Applicazione spontanea delle regole del *fair play*. Accettazione di compagni con abilità diverse nelle proprie squadre senza operare esclusioni.

Competenza alfabetica funzionale: Comprensione delle consegne verbali complesse fornite dall'insegnante e interiorizzazione dei regolamenti dei giochi proposti. Ascolto e riproduzione immediata di una sequenza di comandi motori. Saper spiegare a parole proprie le regole fondamentali di un gioco protocollato (es. la "palla prigioniera" o il "baskin" semplificato).

Competenza digitale: Primo approccio ai dati quantitativi del movimento tramite supporti tecnologici d'uso comune. Utilizzo di un contapassi o di un'applicazione scolastica per calcolare i passi effettuati durante le ore di lezione o nell'intervallo attivo, promuovendo comportamenti di vita sani

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a	- riconosce e gestisce le proprie emozioni legate al movimento, accettando vittoria e sconfitta. - partecipa attivamente ai giochi di squadra rispettando regole, ruoli e compagni. - coordina schemi motori di base in situazioni semplici e complesse. - adotta comportamenti corretti per la salute, l'igiene e la sicurezza.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio/tempo	Schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, afferrare. Concetti: alto/ basso, vicino/ lontano, veloce/ lento	Coordinare movimenti in sequenza. Orientarsi nello spazio. Controllare l'equilibrio dinamico
Il linguaggio del corpo	Lessico specifico: corpo, segmenti corporei, azioni motorie.	Comunicare con il corpo.

	Emozioni legate al movimento	Riconoscere e nominare le proprie emozioni durante l'attività
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Regole essenziali di due giochi sportivi semplificati. Concetto di ruolo, squadra, avversario, arbitro	Applicare le regole. Collaborare con i compagni. Accettare il risultato con sportività
Salute e benessere, sicurezza e prevenzione	Regole di igiene personale prima/ dopo attività. Importanza idratazione e movimento quotidiano. Uso corretto attrezzi	Assumere comportamenti igienici corretti. Usare spazi e attrezzi in sicurezza. Partecipare ad attività outdoor
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conosce le parti del corpo. Sa effettuare test motori. Conosce principi di allenamento. Conosce gli schemi motori di base. Sa effettuare il controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. Conosce la lateralizzazione. Sa gestire lo spazio e il tempo a disposizione.	Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. Valutare i propri movimenti attraverso test motori. Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali. Potenziare gli schemi motori di base. Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. Consolidare la lateralità. Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Conoscere la mimica Conoscere il ritmo	Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi
Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay	Conosce gli elementi tecnici delle discipline sportive.	Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.

	Sa effettuare la risoluzione di problemi motori. Sa impegnarsi nei giochi. Conosce le regole dei giochi.	Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Partecipare attivamente ai giochi seguendo le indicazioni del gruppo. Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Sa usare spazi e attrezzi a disposizione per il movimento Conosce le norme d'igiene personale. Conosce le regole di una sana alimentazione e della tutela della salute. Riconosce l'importanza del movimento e per un migliore stile di vita. Conosce le norme d'intervento.	Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé stessi e agli altri. Adottare le principali norme d'igiene. Rispettare le principali norme di alimentazione. Individuare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. Riconoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conosce l'importanza di assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo. Riconosce i canali percettivi del proprio corpo. Conosce gli schemi motori combinati Conosce la lateralità Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. Riconosce nell'azione del corpo le componenti spazio – temporali.	Atteggiamento positivo sia nei punti di forza che nei limiti. Sa elaborare le informazioni che provengono dal proprio corpo e dall'esterno. Sa modulare le capacità coordinative all'intensità del compito motorio. Sa orientare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. Sa gestire esercizi di lateralizzazione. Sa utilizzare i vari segmenti corporei negli esercizi di coordinazione oculo segmentaria.

	Conosce le procedure utilizzate nell'attività sportiva per il miglioramento delle capacità condizionali. Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti morfologici alfine di migliorare le prestazioni	Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Sa gestire le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni. Sa protrarre nel tempo uno sforzo ed eseguire movimenti che richiedono resistenza. Sa utilizzare le variabili spazio temporali funzionali al gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sa distribuire il carico motorio per portarlo a termine.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Conosce i vari codici espressivi Conosce le tecniche di espressione corporea	Sa eseguire dei movimenti seguendo tempi ritmici specifici. Sa utilizzare tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo, idee, attraverso posture e sequenze, in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazione di gioco e di sport
Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay	Conosce gli elementi tecnici delle discipline sportive praticate. Conosce le strategie di gioco degli sport praticati. Conosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Conosce le regole nel gioco, nello sport e nel rapporto con gli altri. Conosce le regole di alcuni sport individuali e di squadra praticati.	Utilizzare i gesti tecnici fondamentali delle discipline individuali e di squadra praticate (es. terzo tempo nel basket, palleggio/bagher nella pallavolo, transizioni nell'atletica) combinandoli in sequenze fluide all'interno di situazioni competitive reali. Modulare l'intensità e la precisione del gesto tecnico in funzione della velocità di gioco e della pressione difensiva dell'avversario. Applicare consapevolmente schemi e strategie di gioco (sia in fase offensiva che difensiva). Analizzare e variare la tattica di gioco della

		squadra per contrastare i punti di forza degli avversari o per sfruttarne i punti deboli. Applicare con precisione e fluidità i regolamenti tecnici ufficiali degli sport di squadra e individuali affrontati durante l'anno. Svolgere autonomamente, con autorevolezza e imparzialità, il ruolo di arbitro, giudice di gara o cronometrista, gestendo i tabelloni e applicando i segnali codificati ufficiali. Dimostrare un comportamento etico stabile (fair play) sia nella vittoria che nella sconfitta, controllando l'emotività e l'aggressività anche in contesti ad alta pressione competitiva. Coordinare e guidare i compagni di squadra (es. nel ruolo di capitano), valorizzando le caratteristiche e le abilità di ciascuno e mediando pacificamente eventuali contrasti sul campo. Modificare o co-progettare le regole di un gioco-sport per renderlo inclusivo e accessibile a compagni con diversi livelli di abilità o con bisogni educativi speciali.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	È consapevole degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. Conosce le norme d'igiene personale. Possiede conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. Conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.	Sa individuare le norme d'intervento durante semplici incidenti di carattere motorio. Sa utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé stesso e agli altri. Sa adottare norme d'igiene. Sa applicare principi metodologici funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodi di allenamento, principi alimentari, ...).

	Conosce gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.	È consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) Sa riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e sa seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Agisce rispettando i criteri base

SCUOLA DELL'INFANZIA **RELIGIONE**
*L'insegnamento della **Religione Cattolica (IRC)** si colloca all'interno delle **Nuove Indicazioni Nazionali (2026/2027)** con una forte valenza antropologica, etica e interculturale. Alla scuola dell'infanzia, questo insegnamento non ha un carattere dottrinale o confessionale rigido, ma si integra in modo naturale e trasversale con i campi di esperienza **"Il sé e l'altro"** e **"I discorsi e le parole"**. I traguardi sono incentrati sulla scoperta dei valori universali (l'accoglienza, la pace, la solidarietà), sulla conoscenza dei simboli della tradizione cristiana e sull'apertura al dialogo con bambini di altre culture e religioni, valorizzando la ricchezza della diversità La metodologia d'elezione per questo ambito è di tipo **narrativo ed esperienziale**. Lo strumento principale è lo Storytelling (l'ascolto di parabole evangeliche spiegate con metafore semplici, o di albi illustrati sui valori della pace e dell'amicizia), affiancato dall'osservazione diretta del patrimonio artistico e culturale del territorio (es. una visita alla chiesa vicina per guardarne l'architettura e le vetrate colorate).*
• PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI • NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA • Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé autostima, fiducia nei propri mezzi) di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali). • Attraverso ogni campo d'esperienza il bambino sviluppa e consolida la propria identità, maturando una positiva costruzione del sé, acquisendo autostima e fiducia nei propri mezzi. • Raggiunge un livello di autonomia che gli consente di costruire un rapporto sempre più consapevole con gli altri e acquisisce il senso di cittadinanza, come attenzione alle dimensioni etiche e sociali. • Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. • Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo • propri e altrui. • Sviluppa alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. • Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. Sa gestire le proprie emozioni, anche quelle "negative", senza soffocarle. • Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. • COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: • Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. • Comunicazione nella madrelingua: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana • Conosce e sperimenta il valore della parola narrata, dei codici scritti e delle regole del vivere comune, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere attraverso ambienti extra-scolastici presenti sul territorio (biblioteca, teatro, ecc.) • relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati • Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali • Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, • locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di

- lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che
- riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Imparare a imparare: Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
- Competenze sociali e civiche: Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	**Dimensione Antropologica ed Etica** Il bambino riflette sul valore della vita, scopre di essere unico e irripetibile, sperimenta sentimenti di stupore e gratitudine verso il mondo e interiorizza i valori dell'amicizia, del rispetto e del perdono. **Dimensione Storico-Culturale e Simbolica** Il bambino riconosce i segni, i simboli e le feste della tradizione cristiana (in particolare il Natale e la Pasqua) presenti nel suo ambiente di vita e ne coglie il significato spirituale e culturale. **Dimensione Interculturale e del Dialogo** Il bambino sviluppa una prima consapevolezza dell'esistenza di altre religioni e culture, matura un atteggiamento di rispetto per le espressioni di fede diverse dalla propria e riconosce l'uguaglianza di tutti i bambini.	
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE** *(il SAPER COSA)*	**ABILITÀ** *(il SAPER FARE)*
DIO PADRE CREATORE, LA VITA DI GESÚ e LA CHIESA declinati in tutti i campi d'esperienza.		
Dimensione Antropologica ed Etica	• Il valore dell'unicità personale e dell'ascolto dell'altro. • I valori etici universali presenti nei racconti evangelici (l'amore per il prossimo, la condivisione, l'aiuto a chi soffre). • Il concetto di cura e rispetto per il Creato (la natura e gli esseri viventi) come dono.	• Esprimere meraviglia e stupore di fronte alla bellezza della natura e della vita. • Mettere in atto comportamenti di accoglienza, condivisione e aiuto fraterno verso i compagni. • Riconoscere l'importanza di fare pace dopo un bisticcio, sperimentando il valore del perdono. • Verbalizzare le proprie domande di senso sulla vita e sul mondo.
Dimensione Storico-Culturale e Simbolica	• La figura di Gesù di Nazaret come maestro e amico dei bambini attraverso i racconti dei Vangeli. • I principali simboli cristiani del territorio (la chiesa, il crocifisso, le immagini sacre).	• Riconoscere e descrivere i simboli religiosi presenti nel proprio ambiente (scuola, casa, quartiere). • Raccontare con parole semplici gli episodi principali della vita di Gesù ascoltati in sezione. • Associare i simboli delle feste (es. il presepe, l'ulivo, la luce) all'evento festeggiato. • Partecipare attivamente alle attività creative e d'espressione legate alle ricorrenze tradizionali.

Dimensione Interculturale e del Dialogo	• Il significato originario delle grandi festività (Natale come accoglienza e nascita; Pasqua come rinascita e pace). _____ • Esistenza di una pluralità di culture, lingue e tradizioni religiose nel mondo e nella scuola. • Valori comuni a tutte le religioni (la pace, la fratellanza, la solidarietà). • L'importanza del dialogo e del rispetto reciproco per una convivenza pacifica.	_____ • Accogliere i compagni di ogni provenienza senza pregiudizi, riconoscendo i bisogni comuni. • Mostrare curiosità e rispetto per le feste, i racconti o i simboli religiosi diversi dai propri. • Ascoltare storie e tradizioni spirituali differenti cogliendone i messaggi positivi di pace. • Partecipare a giochi e attività di gruppo che celebrano la diversità come ricchezza comune.

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Lo studente sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc.).
- Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC.
- Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale, a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza interculturale.
- Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (lifelong learning).
- Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali.
- Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socio-culturali.
- Lo studente effettua la rilettura dei fenomeni storico-geografici, in relazione al proprio territorio, per lo sviluppo di una metodologia di analisi del contesto, recupero della memoria storica e delle fonti locali (documenti diretti, reperimento di fonti legate al mondo del la voro).
- Sviluppa un senso d'identità e di appartenenza al contesto in cui vive. Attraverso l'attualizzazione del tema storico attua un continuo confronto fra gli eventi, in una lettura diacronica, e il proprio vissuto.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- È sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.
- È capace di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibile la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.

- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- È consapevole dell'importanza delle conoscenze scientifiche ai fini della cura di sé e della gestione dell'emotività

  Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- È consapevole che il proprio essere e il proprio agire hanno una ricaduta sociale.
- Fa uso delle conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline.

SCUOLA PRIMARIA **PRIMO CICLO (PRIMA, SECONDA E TERZA)**		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
DIO E L'UOMO	La prima comunità (cl.1) Dio creatore e Padre di tutti gli uomini (cl.1) l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni (cl. 2) l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni (cl.3)	• Attivare atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri • Attivare modalità positive con compagni e con gli adulti • scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio come Padre • comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo • comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo • ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi" (cl.1) Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio (cl.2)	• cogliere i segni del Natale • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi • Cogliere il segno del Natale cristiano come festa di perdono, di pace e di giustizia • cogliere attraverso alcune pagine del Vangelo, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia

	Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio (cl.3)	e di vita • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali de popolo d'Israele
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Il messaggio d'amore di Gesù (cl.2) La preghiera espressione di religiosità (cl.2) La festa della Pasqua (cl.2 e3)	● cogliere attraverso alcune pagine del Vangelo, come Gesù viene incontr alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita ● identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana

		• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità • cogliere il significato della Pasqua cristiana • rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli (cl.1) La Chiesa, il suo credo e la sua missione (cl.2) La Chiesa, il suo credo e la sua missione (cl.3)	• riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio • cogliere, attraverso pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della chiesa delle origini • riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana • cogliere i segni e il significato della Pentecoste • riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo e Eucarestia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana • Riconoscere che la morale cristiana s fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. • Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.

RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA SECONDO CICLO (QUARTA E QUINTA)		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
DIO E L'UOMO	La Palestina: terra di Gesù (aspetto geografico, politico e religioso) (cl.4) Gesù personaggio storico (cl 4) Nasce la Chiesa Cristiana Pietro prima guida Paolo apostolo delle genti La Chiesa si diffonde (cl. 5) La preghiera elemento di dialogo fra le religioni Cristianesimo, Ebraismo, Islam.	• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confession cristiane • Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	La Bibbia documento storico culturale e Parola di Dio (cl.4) I Vangeli: formazione e autori (cl.4) Le Beatitudini Le Parabole del Regno(cl4) Atti degli Apostoli(cl 5) I simboli nelle catacombe Affreschi, mosaici,dipinti... Stili architettonici (romanico, gotico, barocco e moderno) Edifici: chiesa, basilica,cattedrale, santuari.. (cl 5)	• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale • identificare i principali codici dell'iconografia cristiana • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Natale Pasqua La preghiera elemento per arrivare a Dio	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita e della Chiesa • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se

	Santuario della Madonna Addolorata, le Chiese parrocchiali del territorio Laici, religiosi	stessi, con l'altro, con Dio • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli • Rendersi conto che la comunità ecclesialeesprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Ecumenismo, dialogo tra le religioni e L'incontro di Assisi	• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quella delle principali religioni non cristiane • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
RELIGIONE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere passi biblici, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico specifico.

Lo studente sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale, nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare. Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato. Sviluppa un senso di identità e di appartenenza al contesto in cui vive. È sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensione del bene comune, a partire dal proprio territorio. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. È consapevole dell'importanza delle conoscenze acquisite ai fini della cura di sé e della gestione dell'emotività. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc. È consapevole che il proprio essere e il proprio agire hanno una ricaduta sociale. Fa uso delle conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità, l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretto e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. **Comunicazione nella madrelingua:** Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
2. **Consapevolezza ed espressione culturale:** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
3. **Imparare a imparare:** Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
4. **Competenze sociali e civiche:** Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	L'alunno/a	sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso;

COMPETENZE DISCIPLINARI		sa cogliere il legame tra dimensione religiosa e culturale; sa interagire con persone di religione differente; è in grado di sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e d i a l o g o ; individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia del popolo ebraico; sa riferire, in modo adeguato ed essenziale, i momenti salienti della vita e dell'insegnamento di Gesù.
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
DIO E L'UOMO	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Le domande di senso dell'uomo. Le religioni del mondo antico. Da molti dei al Dio unico	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Conoscere l'origine del fenomeno religioso. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo.
LA BIBBIA	Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. Abramo e i patriarchi. Le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele. La Bibbia: libro di storia e di fede. L'Antico ed il Nuovo Testamento. Come consultare la Bibbia: il sistema di citazione.	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale e scritta. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
IL LINGUAGGIO	L'identità storica di Gesù e il	Identificare i tratti fondamentali della figura

RELIGIOSO	riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Un uomo di nome Gesù: le fonti cristiane e non. Le certezze storiche.	di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'ora di religione: perché? L'alleanza tra Dio e l'uomo. Dalla schiavitù alla libertà nelle vicende del popolo d'Israele. La rivelazione di Gesù: la nascita, la vita pubblica, la Passione, la Morte e Risurrezione. Il significato delle feste cristiane. Al tempo di Gesù: la situazione politica, i gruppi religiosi e i luoghi. I vari tipi di religione.	Ricostruire le tappe della storia d'Israele.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
DIO E L'UOMO	Da Gesù alla Chiesa. La Chiesa nella storia. L'appartenenza alla Chiesa. La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa, aperta al dialogo con la società. Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.
LA BIBBIA	La struttura degli Atti degli Apostoli. Le Lettere paoline e cattoliche. La Bibbia, documento storico culturale e parola di Dio.	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico

		letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo.	Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura. Elementi significativi dello spazio sacro. I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. La prima comunità cristiana: le sue fonti. Vita e organizzazione della comunità.	Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
DIO E L'UOMO	Gli elementi specifici delle religioni trattate. Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.	Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. Conoscere la visione cristiana dell'uomo. Confrontarsi con il dialogo fede/scienza. Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia.
LA BIBBIA	Il comandamento dell'amore nei brani biblici.	Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.

	Lettura di alcuni documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II e del Magistero della Chiesa.	Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Il ruolo svolto dal Cristianesimo nella promozione del dialogo ecumenico e interculturale.	Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. Individuare l'originalità del Cristianesimo rispetto alla proposta di altre visioni religiose.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Il cristianesimo e il pluralismo religioso. Gesù via, verità e vita per l'umanità. Il comandamento nuovo di Gesù le beatitudini nella vita dei Cristiani. Gesù e la Chiesa nella cultura attuale. Le domande di senso. Il pluralismo nel mondo. Le religioni dell'estremo Oriente.	Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali e l'affettività.

SCUOLA DELL'INFANZIA

ATTIVITA' ALTERNATIVA

Per i bambini che non si avvalgono dell'IRC, i medesimi traguardi della Dimensione Antropologica e Interculturale dell'educazione religiosa vengono perseguiti nelle ***Attività Alternative****, focalizzandosi sui valori della cittadinanza universale, sui diritti dei bambini e sulla crescita emotivo-relazionale..*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	**Dimensione Antropologica ed Etica** Il bambino riflette sul valore della vita, scopre di essere unico e irripetibile, sperimenta sentimenti di stupore e gratitudine verso il mondo e interiorizza i valori dell'amicizia, del rispetto, del perdono, dell'accoglienza, la pace, la solidarietà), e si apre al dialogo con bambini di altre culture e religioni, valorizzando la ricchezza della diversità.

CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE** *(il SAPER COSA)*	**ABILITÀ** *(il SAPER FARE)*
Il se' e l'altro **I discorsi e le parole** **Dimensione Antropologica ed Etica**	• Il valore dell'unicità personale e dell'ascolto dell'altro. • I valori etici universali (l'amore per il prossimo, la condivisione, l'aiuto a chi soffre). • Il concetto di cura e rispetto la natura e gli esseri viventi)	Esprimere meraviglia e stupore di fronte alla bellezza della natura e della vita. • Mettere in atto comportamenti di accoglienza, condivisione e aiuto fraterno verso i compagni. • Riconoscere l'importanza di fare pace dopo un bisticcio, sperimentando il valore del perdono. • Verbalizzare le proprie domande di senso sulla vita e sul mondo.

SCUOLA PRIMARIA

ATTIVITA' ALTERNATIVA

CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

- Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Compie scelte e agisce in modo consapevole. Sviluppa un senso d'identità e di appartenenza al contesto in cui vive. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- È sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.
- È capace di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- È consapevole che il proprio essere e il proprio agire hanno una ricaduta sociale
- Fa uso delle conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
La conoscenza di sé	Esprime sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità di tutto il corpo.	• Esprimere e riconoscere le proprie emozioni e riflettere su di esse.

La relazione con gli altri	Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri. Partecipa a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'intesa.	• Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno. Saper ascoltare l'altro. • Sviluppare la capacità di cooperare con gli altri. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. • Rispettare se stesso e gli altri mettendo in atto comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità.
Il mondo che ci circonda	Comprende i concetti di inclusione e di esclusione.	• Ascoltare, leggere e comprendere testi narrativi legati ai contenuti affrontati.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
La conoscenza di sé	Potenzia la "consapevolezza del sé" Prende coscienza dell'importanza del soddisfacimento dei propri bisogni.	• Esprimere e riconoscere le proprie emozioni e riflettere su di esse. • Mettere in atto comportamenti corretti che rispettino il proprio modo di sentirsi senza prevaricazioni.

La relazione con gli altri	Riconosce le necessità primarie di ogni individuo. Assume abitudini corrette di cura del sé	• Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno. Saper ascoltare l'altro. • Sviluppare la capacità di cooperare con gli altri. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. • Rispettare se stesso e gli altri mettendo in atto comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità. • Partecipare a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'intesa.
Il mondo che ci circonda	Sviluppa atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. Conosce i diritti e i doveri dei bambini/e.	• Mettere in atto una condotta autonoma, produttiva e fiduciosa. • Capire l'importanza di rispettare l'ambiente di vita.
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
La conoscenza di sé	Sviluppa la consapevolezza della propria identità personale e culturale.	• Avere cura degli oggetti di uso quotidiano. • Ascoltare, leggere e comprendere miti, leggende, proverbi, parole significative e modi di dire in Italiano o in altre lingue.

La relazione con gli altri	Promuove valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà.	• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all'ascolto attivo. • Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno. Saper ascoltare l'altro. Sviluppare la capacità di cooperare con gli altri. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta.
Il mondo che ci circonda	Conosce alcuni diritti dell'infanzia. Prendere coscienza che i bambini hanno anche	• Rispettare sé stesso e gli altri mettendo in atto comportamenti

	compitida svolgere con responsabilità. Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e.	permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità. • Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
La conoscenza di sé	Riconosce i propri bisogni, esternare le proprie emozioni mantenendone il controllo, comunicare le proprie emozioni.	• Rispettare e avere cura di sé stessi. • Potenziare la comunicazione sulla esternazione deipropri bisogni e delle proprie emozioni. • Assumere abitudini corrette.
La relazione con gli altri	Riconosce e rispettare i bisogni e le emozioni altrui	• Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti. • Rispettare il proprio ruolo nei momentidi studio cooperativo.
Il mondo che ci circonda	Migliora la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione del corpo sociale. Analizza l'importanza dei valori civili. Conosce i principali diritti dei bambini. Conosce culture diverse dalla propria	• Riflettere sulle differenze culturali e religiose dei diversi popoli • Accettare la diversità presente all' interno dell'umanità. • Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani. • Conoscere la Carta dei Diritti dei Fanciulli. • Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di

		vista culturali
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
La conoscenza di sé	Conosce e rispettare i Diritti Umani come valoriuniversali della persona. Riconosce e rispettare le regole e i comportamenti che favoriscono il benessere psicofisico.	Leggere e comprendere articoli delle Dichiarazioni diritti umanie dell'infanzia. Prendere coscienza delfatto che anche i bambini hanno dei compiti da svolgere con responsabilità. Leggere e comprendere articoli della Costituzione italiana.

La relazione con gli altri	Conosce culture diverse dalla propria. Sa accettare la diversità presente all'interno dell'umanità.	• Partecipare a momenti educativi formali ed informali. • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all'ascolto attivo. • Partecipare a conversazioni rispettando il punto di vista altrui. • Sviluppare la capacità di cooperare con gli altri. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta.
Il mondo che ci circonda	Conosce il mondo dei diritti tutelati: norme, regolamenti, carte… Comprende che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali (collegamenti con l'attualità: situazioni di conflitto nel mondo per cause etniche, economiche, culturali). Conosce il Commercio Equo Solidale.	• Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti. • Accettare la diversità presente all' interno dell'umanità. Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani. • Conoscere la Carta dei Diritti dei Fanciulli. • Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MATERIA ALTERNATIVA I.R.C.

PREMESSA

Come previsto dalla Legge 107/2015 la programmazione relativa all'insegnamento alternativo alla religione cattolica deve essere inserita all'interno del curricolo d'Istituto e dunque nel PTOF. Anche se non vi è uno specifico ed esplicito riferimento, al comma 16 la Legge affida alle scuole l'obbligo di assicurare, con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, le pari opportunità e la prevenzione di forme di discriminazione. Non ci sono vincoli sulla disciplina da insegnare come attività alternativa, se non quelli derivanti dal fatto che questa non può essere una materia già oggetto di insegnamento nella scuola, nel qual caso costituirebbe un ingiustificato vantaggio per chi non se ne avvale poiché verrebbe a godere di un supplemento orario in alcune materie. Il Ministero ha fornito alcuni orientamenti per queste attività con le CM 129/86 e 130/86. Gli orientamenti che emergono dalla normativa indicano che le attività didattiche relative all"insegnamento alternativo alla religione cattolica dovrebbero essere rivolte, per la Scuola Primaria, "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori fondamentali della vita e alla convivenza civile" (CC.MM. 129 del 1986). Il suggerimento si estende e si specifica nell'ordine secondario dove la CM 130/86 invita, per la Scuola Secondaria di I grado, ad approfondire "le tematiche dei valori fondamentali della vita e della convivenza civile", individuandole nei programmi di Storia e di Educazione Civica.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere passi biblici, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico specifico.

Lo studente sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni. Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale, nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare. Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato. Sviluppa un senso di identità e di appartenenza al contesto in cui vive. È sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensione del bene comune, a partire dal proprio territorio. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
È consapevole dell'importanza delle conoscenze acquisite ai fini della cura di sé e della gestione dell'emotività. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc. È consapevole che il proprio essere e il proprio agire hanno una ricaduta sociale. Fa uso delle conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità, l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretto

e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare: Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

Competenza in materia di cittadinanza: Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a	Sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra esseri umani. Promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza. Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e dei doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo dei coetanei…).

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
La conoscenza di sé	Interiorizza e rispetta le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile	Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale in rapporto alla presenza di un "TU" (altro bambino- coetaneo) nell'esistenza umana. Sapersi muovere con autonomia in famiglia, a scuola e con gli amici. Comprendere che la vita è un grande gioco in cui ciascuno deve svolgere bene il proprio ruolo e dare il proprio contributo
La relazione con gli altri	Manifesta il proprio punto di vista attraverso lo strumento dell'argomentazione e del confronto costruttivo. Sa instaurare un dialogo rispettoso	Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti

	delle diversità.	
Il mondo che ci circonda	Conosce culture diverse dalla propria. Conosce il mondo dei diritti tutelati: norme, regolamenti, carte… Scopre che la vita è un valore da condividere con tutta l'umanità in spirito di giustizia e di responsabilità.	Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti. Accettare la diversità presente all'interno dell'umanità. Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani. Conoscere il concetto di etnia e cultura. Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali. Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità- diversità.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
La conoscenza di sé	Interiorizza e rispetta le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.	Attivare atteggiamenti di autonomia e autocontrollo nei vari contesti. Comprendere l'importanza di comportamenti socialmente e civilmente positivi. Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio storico- artistico italiano e mondiale
La relazione con gli altri	Manifesta il proprio punto di vista attraverso lo strumento dell'argomentazione e del confronto costruttivo. Sa instaurare un dialogo rispettoso delle diversità.	Individuare ed elaborare norme di comportamento discusse e condivise
Il mondo che ci circonda	Conosce culture diverse dalla propria. Conosce il mondo dei diritti tutelati: norme, regolamenti, carte. Scopre che la vita è un valore da condividere con tutta l'umanità in spirito di giustizia e di responsabilità	Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti. Accettare la diversità presente all' interno dell'umanità. Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani. Conoscere il concetto di etnia e cultura. Comprendere che la realtà va letta

		secondo diversi punti di vista culturali. Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità- diversità.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
La conoscenza di sé	Interiorizza e rispetta le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile	Sviluppare atteggiamenti di tutela e di rispetto del patrimonio ambientale. Sviluppare la capacità di collegare i comportamenti individuali con quelli collettivi. Identificare ideali, valori, regole e comportamenti che individuano la cittadinanza italiana ed europea
La relazione con gli altri	Manifesta il proprio punto di vista attraverso lo strumento dell'argomentazione e del confronto costruttivo. Sa instaurare un dialogo rispettoso delle diversità.	Riflettere sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé. Dimostrare responsabilità nella gestione dei compiti che competono allo studente Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione
Il mondo che ci circonda	Conosce culture diverse dalla propria. Conosce il mondo dei diritti tutelati: norme, regolamenti, carte, … Scopre che la vita è un valore da condividere con tutta l'umanità in spirito di giustizia e di responsabilità.	Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti. Accettare la diversità presente all' interno dell'umanità. Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani. Conoscere il concetto di etnia e cultura. Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali. Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità- diversità